

NIVEL SUPERIOR (C1)

1. INTRODUCCIÓN

El nivel superior (C1) del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2) y se corresponde con el nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, definiéndose de la siguiente manera:

“El nivel C1 se denomina Dominio operativo eficaz. Lo que parece caracterizar este nivel es un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio. Esto permite una comunicación fluida y espontánea, como se ilustra en los siguientes ejemplos: se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.”¹

Por lo tanto, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia y actuación superior, donde el estudiante pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales.

¹ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título Original: Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

2. OBJETIVOS

Los objetivos para el nivel superior, definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se resumen en los siguientes:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos simples y complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico y no están dentro de su campo de especialización.
- Poder expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.

3. CONTENIDOS

Gramática

- have: auxiliary or main verb
- discourse markers (1): linkers
- pronouns
- the past: habitual events and specific incidents
- get
- discourse markers (2): adverbs and adverbial expressions
- speculation and deduction
- adding emphasis (1): inversion
- distancing
- unreal uses of past tenses

- verb + object + infinitive or gerund
- conditional sentences
- permission, obligation, and necessity
- verbs of the senses
- gerunds and infinitives
- expressing future plans and arrangements
- ellipsis
- nouns: compound and possessive forms
- adding emphasis (2): cleft sentences
- relative clauses

Vocabulario

- personality
- work
- learning languages
- word building: abstract nouns
- phrases with *get*
- conflict and warfare
- sound and the human voice
- describing books and films
- expressions with time
- money
- compound adjectives
- phones and technology; adjectives and prepositions

- word formation: prefixes
- art; colour idioms
- health and medicines; similes
- travel and tourism
- animal matters
- preparing food; food adjectives + - y
- words that are often confused
- word building: adjectives, nouns and verbs

Otros contenidos

Además, se verán temas relacionados con la pronunciación del inglés como:

- using a dictionary
- the rhythm of spoken English
- sound-spelling relationships; understanding accents
- word stress with suffixes
- words and phrases of French origin
- stress in word families
- consonant clusters
- sounds and spelling
- linking in short phrases
- US and UK accents
- secondary stress
- intonation and linking in exclamations
- homophones
- auxiliary verbs and to

- words with silent syllables
- intonation in cleft sentences
- homographs

También se verán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés.

4. MATERIALES DIDÁCTICOS

a. Material e-learning obligatorio

LATHAM-KOENIG Christina and OXENDEN Clive. *English File Advanced Third Edition*

Student's e-book ISBN 9780194502573

Workbook e-book ISBN 9780194502603

Libro de gramática recomendado

Yule George. *Oxford Practice Grammar (ADVANCED)* with key y CD-ROM

ISBN 9780194457987

b. Material complementario

Gramática y práctica en las diferentes destrezas

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CRAVEN Miles (2008) *Real Listening and Speaking with answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOL Liz (2008) *Real Reading with answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- FOLSE Keith S. and PUGH Tison (2010). *Great Essays Boston*: Heinle Cengage Learning
- FOLSE Keith S., MUCHMORE-VOKOUN April and VESTRI SOLOMON Elena (2010). *Great Essays 4*. Boston: Heinle Cengage Learning.
- HAINES Simon (2008) *Real Writing with answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY Jim and SENRA Inmaculada (2011). *English Skills for Independent Learners. C1*. Madrid: Cambridge University Press

- MANN Malcolm and TAYLORE-KNOWLES Steve (2008). Destination Grammar C1 & C2: Student's Book with Key. Macmillan Education Ltd.
- VINCE Michael (2008). Macmillan English Grammar. Oxford: Macmillan.
- VINCE Michael (2009). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan.

Diccionarios

- Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary & CD Rom) (2008).
- Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).
- Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).
- Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).
- Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)
- Oxford Phrasal Verbs Dictionary (ELT) (2006).
- Longman Language Activator (2000).
- Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003)
- General English (for students)
- Longman Online (Monolingual) <http://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Online (Monolingual & Bilingual) <http://dictionary.cambridge.org/>
- General English (for natives)
- Your dictionary.com <http://www.yourdictionary.com/>
- Word Reference (Bilingual & Monolingual) <http://www.wordreference.com/>
- Dictionary.com <http://dictionary.reference.com/>
- Open Dictionary <http://open-dictionary.com/>
- Synonyms & Thesauri
- English Synonym dictionary <http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>
- Vancouver webpages synonymn dictionary <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- Rogets Thesaurus <http://www.bartleby.com/110/>
- Thesaurus.com <http://thesaurus.com/>

Libros de lectura

- Great Expectations. C. Dickens
- A Room with a View. E. M Forster
- The Turn of the Screw. H. James
- Moll Flanders. W. Defoe
- Emma. J. Austen
- Northanger Abbey. J. Austen
- The Importance of Being Ernest. O. Wilde
- Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories. O. Wilde
- Waiting for Godot. S. Becket
- The Great Gatsby. S. Fitzgerald
- Joseph Andrews. H. Fielding
- Far from the Madding Crowd. T. Hardy
- Pamela. S. Richardson
- Gulliver's Travels. J. Swift
- Dubliners. J. Joyce.
- To the Lighthouse. V. Wolf
- 1984. G. Orwell

- The Buddha of Suburbia. H. Kureishi
- Death of a Salesman. A. Miller
- Oleanna. D. Mamet
- Night Mother. M. Norman

Audio

Para mejorar la comprensión oral, se recomiendan las siguientes páginas web:

- www.bbc.co.uk/podcasts
- www.listenlive.eu/uk/html
- www.theguardian.com/audio
- www.npr.org/rss/podcast

5. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Oxford que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Oxford, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la plataforma, hay que destacar el foro, dividido en módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita- *Reading*- se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de Producción, tanto oral- *Speaking*- como escrita- *Writing*- están diseñadas para que se **trabajen en grupo**.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma**.

6. EVALUACIÓN

Los exámenes presenciales serán el instrumento de valoración del dominio de la lengua alcanzado por el estudiante a lo largo del curso. Dichos exámenes tendrán lugar al final del periodo lectivo en la convocatoria ordinaria (de junio) y, para aquellos estudiantes que no las superen, en la convocatoria extraordinaria (de septiembre).

Los respectivos profesores tutores podrán establecer a lo largo del curso pruebas concretas con el fin de facilitar a sus estudiantes el aprendizaje de la lengua y estimularles en su estudio y práctica.

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas. Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo. El aprendizaje de un idioma es, asimismo, acumulativo y, por tanto, debe entenderse que cualquier prueba siempre puede incluir materia o aspectos de pruebas anteriores.

Tipos de prueba

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

- **Examen escrito**

Se dividirá en dos partes de 90 minutos cada una (*reading comprehension* y *writing production*) que se realizarán en dos sesiones diferentes en las fechas oficiales de exámenes de la UNED, en todos los centros asociados.

En la parte de comprensión escrita (prueba de 90 minutos) se medirá la comprensión de dos/tres textos y también se comprobarán los conocimientos de aspectos gramaticales y vocabulario, todo ello a través de preguntas de opción múltiple.

En la parte de expresión escrita (prueba de 90 minutos) el objetivo será demostrar el dominio del inglés de forma más amplia, en dos redacciones de entre 200 y 350 palabras cada una, acorde a los modelos que se estudiarán en el curso.

- **Examen oral**

Abarca tanto la comprensión (*listening*) como la expresión oral (*speaking*). El alumno dispondrá de un ejercicio de *listening* (que incluye la comprensión auditiva de tres textos orales/audiovisuales) y uno de *speaking* (que incluye tanto monólogo como interacción) para demostrar que es capaz de hablar sobre una gran variedad de temas con el repertorio léxico, gramatical y sintáctico, y fluidez propia de un nivel superior.

Este examen se realiza, bien en el centro asociado, con el grupo de tutoría correspondiente, bien a través de la aplicación **E-Oral** (dependiendo de la modalidad de matrícula).

Criterios de evaluación

El examen escrito consta de dos partes y se puntuará sobre un total de 10 puntos repartidos de la siguiente manera:

- Parte I: Comprensión lectora y uso de la lengua = 5 puntos
- Parte II: Expresión escrita = 5 puntos

El examen oral consta de dos partes y se puntuará sobre un total de 10 puntos repartidos de la siguiente manera:

- Parte I: Comprensión auditiva = 5 puntos
- Parte II: Expresión e interacción oral = 5 puntos

Todas las partes son eliminatorias y los mínimos exigidos para superar este examen escrito quedan establecidos en 3 puntos para las partes I y en 3 puntos para las partes II. **Si no se superan esos mínimos en alguna de las partes, el examen se considerará NO APTO en su conjunto.**

En las preguntas de elección múltiple se penalizarán los errores (más información en el curso virtual y en el enunciado del examen).

El sistema informático de calificaciones de CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica.

En caso de que un alumno desee la revisión de su examen, **deberá solicitarla en los siete días naturales tras la publicación de las notas**, rellenando **el formulario necesario y remitiéndolo a los Coordinadores**. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviado por ningún otro medio que no sea el correo electrónico. **En el asunto del correo electrónico** se hará constar la siguiente Información: **Revisión examen inglés C1 CUID + Nombre y apellidos del alumno**.