

## NIVEL BÁSICO (A2)

El nivel básico A2 constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico.

### 1. OBJETIVOS

Ser capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales. Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

### 2. CONTENIDOS

#### **Contenidos funcionales:**

- Ask about a tourist attraction
- Ask about hotel facilities
- Ask where someone is / is from
- Ask about past experiences and events
- Ask / talk about the weather
- Go through questions in a questionnaire / survey
- Describe a hotel room
- Describe how you feel
- Describe actions that are happening
- Describe routines
- Describe / report a burglary
- Describe pictures
- Excuse yourself / apologize
- Greet someone
- Thank someone
- Introduce yourself
- Ask a favour

Spell a name

Talk about likes and dislikes

Talk about professions

Talk about art, sports and free time

Talk about / order food

Talk about animals

Talk about cooking

Talk about the past, past experiences and events

Talk about the future and future plans

Talk about things we must / mustn't do

Talk about things we should / shouldn't do

Talk about things you have / haven't done

Talk about dreams

Talk about your interests

Give directions

Give someone your location

Express disappointment

Keep in touch

Shopping for clothes

Say goodbye to a friend

Take a phone message

Read texts of various topics: people, hotels, tourist attractions, past events, future plans

Read texts of various genres and formats: biographies, letters, postcards, reports, menus, ads, resumes (CVs), interviews, emails, blogs

Write texts of various genres and formats: postcards, directions / instructions, reports, emails, notes, itineraries

Fill in order forms

**Contenidos gramaticales:**

To Be

Possessive Adjectives

Like / Love + Noun

Like / Love + Verb + ing

A / An / Some / Any

Have / Has

There is / There are

Present Simple

Present Continuous

Stative Verbs

Was / were: positive and negative; yes / no questions

There was / There were: positive and negative; yes / no questions; wh-questions

Past simple: regular / irregular verbs; positive and negative; time expressions; yes / no questions and short answers; wh-questions

Future Simple (will): positive and negative; yes / no questions and short answers; wh-questions

Future (Be going to): positive and negative; questions

Present continuous with future meaning

Should: positive and negative; questions

Must / mustn't / can / should

Object pronouns

Present Perfect: positive (since / for); negative (already / yet / never); yes / no questions; wh-questions

Comparatives I and II

Superlatives I and II

Adverbs and their comparison

**Contenidos léxicos:**

Countries

Mr. / Mrs. / Ms.

Professions

Hotels, facilities, services

Tourist attractions

Routines and habits

Directions  
Body  
Illness and injury  
Rooms in an apartment  
Theft (and its investigation)  
Sports and competition  
Telephone language  
Places  
Dreams  
Clothes  
Traveling

**Contenidos fonéticos:**

Comparing vowels /ə/, /ʌ/  
Simple Past Tense endings /t/ /d/ /ɪd/  
Silent syllables/letters in words  
Stressed syllables and words (intonation)  
Elision of consonants  
Comparison between want and won't  
Stressed words in sentences (intonation)  
Pronunciation of stressed words  
Pronunciation of questions (intonation)  
Was-were  
Main stress on words or phrases  
Stressed words in sentences  
Comparing /d / and /j/  
Pronouncing both, either and neither.

### 3. MATERIALES DIDÁCTICOS

#### 3.1 Material obligatorio

Para el estudiante y el docente:

*Burlington English. It listens and corrects. Everyday English 2.* Burlington Books.

Estudiantes de niveles anteriores: quienes ya compraron los auriculares del material de Burlington en el nivel anterior solo necesitan comprar el libro que contiene el cupón de licencia de uso correspondiente.

#### 3.2 Material complementario

Los siguientes libros se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos:

Murphy, R. (1997). *Essential Grammar in Use*, (con soluciones). Cambridge: University Press.

Para mejorar la pronunciación:

Estebas-Vilaplana, Eva. 2009. *Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers*. Editorial: Netbiblo/UNED.

##### 3.2.1 Diccionarios

*Longman Exams Dictionary*. (2006). Pearson/Longman. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe.

*Longman Wordwise Dictionary* (with CD ROM) Pre-Intermediates.

*Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español*. Espasa. (1997). Madrid. Collins Inglés.

*Diccionario Español-Inglés / English-Spanish*. (1988). Barcelona: Grijalbo. Collins Pocket Plus.

*Español-Inglés/Inglés-Español*. (1996). Barcelona: Grijalbo.

##### 3.2.2 Libros de lectura

Se recomienda al estudiante que lea al menos *dos* de los libros siguientes—o cualquier otro título del mismo nivel.

##### **Penguin Active Reading Level 2:**

- ✓ *Another World*
- ✓ *Anne of Green Gables*
- ✓ *Nelson Mandela*
- ✓ *The Call of the Wild*
- ✓ *King Kong*

**Penguin Active Reading Level 3:**

- ✓ *Charles Dickens*
- ✓ *Mysteries of the Unexplained*
- ✓ *The Pearl*
- ✓ *Stories of Courage*
- ✓ *The Yearling*

**Penguin Longman Readers. Level 2:**

- ✓ *The Last of the Mohicans*
- ✓ *The Jungle Book*
- ✓ *Black Beauty*
- ✓ *White Fang*
- ✓ *Arabian Nights*
- ✓ *Treasure Island*
- ✓ *Of Mice and Men*
- ✓ *Three Short Stories of Sherlock Holmes*
- ✓ *The Lady in the Lake*
- ✓ *Moby Dick*
- ✓ *Jumanji*
- ✓ *Stranger than Fiction*
- ✓ *London*
- ✓ *American Life*

**Oxford University Press. Nivel Básico:**

- ✓ *The Witches of Pendle*
- ✓ *One-Way Ticket - Short Stories*
- ✓ *The Monkey's Paw*
- ✓ *Just like a Movie*
- ✓ *John Doe*
- ✓ *Help!*
- ✓ *The Coldest Place on Earth*

#### 4. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el acento.

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Burlington, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita- *Reading*- se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de Producción, tanto oral- *Speaking*- como escrita- *Writing*- están diseñadas para que se **trabajen en grupo**.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

#### 5. EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo / junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

- Examen **escrito**: La prueba se realizará de forma presencial en los centros de examen de la UNED. Consta de dos partes. En la primera se medirá la comprensión de dos textos así como los conocimientos de aspectos gramaticales y de vocabulario a través de preguntas de opción múltiple. La segunda parte será de expresión escrita (redacción de dos textos de tipologías diferentes). Es imprescindible tener aprobadas ambas partes para obtener apto en la prueba escrita.

En las preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso se podrán penalizar los errores (más información en el curso virtual y en el enunciado del examen).

Hay que superar la parte del test para que se proceda a corregir la de producción escrita. Para superar el nivel es necesario aprobar ambas partes y tener una calificación final de al menos el 60%.

-Examen **oral**: La prueba oral se realiza principalmente a través la Plataforma e-oral de forma individual aunque bajo ciertas circunstancias también se podría realizar en el Centro Asociado con el tutor. Constará de una parte de comprensión auditiva, así como de una parte de expresión oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Hay que tener una calificación de apto en las dos pruebas (P- Escrita y P-Oral) para aprobar el nivel. Si el alumno sólo superase una de las dos pruebas en la convocatoria ordinaria, la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre. De esta manera, el alumno sólo tendrá que presentarse a aquélla que haya suspendido.

El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica.

La realización de las actividades propuestas en el material didáctico (dentro de la plataforma de la editorial Burlington) se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante, y será tenida en consideración cuando la calificación en los exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO. La realización de estas actividades no será obligatoria en todo caso.

En caso de que un alumno desee obtener la revisión de su examen, deberá solicitarla en los siete días naturales tras la publicación de las notas. No se atenderán peticiones fuera de plazo.