

NIVEL AVANZADO (B2)

1. INTRODUCCIÓN

El nivel avanzado del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel intermedio. La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia-actuación intermedio-alto.

2. OBJETIVOS

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- Presentar un nivel de vocabulario activo alto.
- Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- Asimilar una cantidad razonable de aspectos culturales que enmarcan la lengua inglesa por lo que puede comprender un número considerable de expresiones idiomáticas, aunque desconozca, como es lógico, algunas.
- Comprender a rasgos generales y extrayendo ideas concretas principales cualquier situación comunicativa.
- Ser capaz de generar textos de índole y funcionalidad diversa mostrando la destreza de proporcionar detalles y justificar su pertinencia, la coherencia de la estructura y la adecuación entre registro y contexto.

3. CONTENIDOS

VOCABULARY:

- What is a community? Dealing with vocabulary relevant to the topic of community.
- Choosing a career: Dealing with vocabulary relevant to the topic of careers.
- Unusual homes: Dealing with vocabulary relevant to the topic of homes.
- Famous inventors: Dealing with vocabulary relevant to the topic of inventions.
- Environmental problems of the past: Dealing with vocabulary relevant to the topic of the environment.
- Managing your finances: Dealing with vocabulary relevant to the topic of money and finance.
- Keeping your family safe: Dealing with vocabulary relevant to the topic of safety.
- What is art? Dealing with vocabulary relevant to the topic of art.

READING:

- What your community can offer you: Identifying main ideas, topic sentences and supporting details in a text.
- Current trends: Scanning a text for relevant information.
- Home improvement: Identifying comparison and contrast in a text.
- Patents: Paraphrasing to aid and check comprehension of a text.

- Building a 'Greener' future: Identifying issues and solutions in a text.
- Being a smart shopper: Identifying cause and effect relationships in a text.
- Are medications safe? Understanding context clues in a text.
- The meaning of color: Mapping information in a text.

LISTENING:

- What you can do for your community: Identifying gist and supporting details when listening.
- Changing careers: Identifying sequence of events when listening.
- On the move: Identifying the attitudes of a speaker.
- Eco-Friendly travel: Identifying purpose and audience when listening.
- The truth about credit: Distinguishing fact from opinion when listening.
- Staying safe online: Understanding inference when listening.
- Can you call that art? Taking notes while listening.

LANGUAGE:

- Do you agree? Expressing agreement and disagreement.
- Use: Before they were Famous: Talking about past work experiences.
- Look before you leap: Giving advice.
- Young inventors: Emphasizing.
- Living 'Green': Expressing a reaction.
- Instant millionaires: Talking about desires, preferences and priorities.
- Safety at home: giving warnings.
- What do you think? Critiquing.

WRITING:

- Virtual communities: Writing a paragraph with a topic sentence and supporting details.
- Applying for a job: Writing a persuasive essay: Cover letters.
- The city or the suburbs? Writing an expository essay: Comparing and contrasting.
- Medical inventions: Writing a description.
- 'Going Green': Writing a narrative essay.
- Money talk: Writing a persuasive essay to express an opinion.
- Safety in public places: Writing a persuasive essay: Letter of complaint
- What is 'Good art'? Writing a review.

GRAMMAR:

- Mixed Tenses (including present, past and future)
- Mixed Conditional Sentences.
- Passive.
- Reported Speech.
- Relative Clauses.
- Gerunds and Infinitives.
- Causatives.
- Conjunctions.
- Modals and semi-modal verbs.
- Phrasal verbs.
- Adjectives, adverbs, nouns, determiners, imperative, tag questions, prepositions, etc.

4. MATERIALES DIDÁCTICOS

4.1 Material e-learning recomendado

Para el estudiante:

- Nuevos estudiantes:

CUID. Advanced English B2 – Escobar Álvarez, M.A. – UNED Burlington English.

LIBRO + CÓDIGO DE ACTIVACIÓN PARA PLATAFORMA VIRTUAL
BURLINGTON

+ Auriculares Burlington (OPCIONAL)

- Estudiantes de niveles anteriores: quienes ya compraron el libro del material de Burlington en el nivel anterior sólo necesitan comprar el código de activación a través de la página web correspondiente.

Para el docente:

CUID Every Day English. Advanced B2 – Escobar Álvarez, M.A. – UNED.

ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL: Recuerden que la plataforma online de Burlington, desafortunadamente, no está adaptada para alumnos con discapacidad visual. La editorial les podrá proporcionar el material en PDF.

4.2 Material complementario

4.2.1 Gramática y libros de ejercicios

Los siguientes libros, que corresponden al nivel upper-intermediate, se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen el libro del curso.

ISBN(13): 9780521537629

Título: ENGLISH GRAMMAR IN USE (WITH ANSWERS) + CD (3ª)

Autor/es: Murphy, Raymond ;

Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13): 9781107600942

Título: ENGLISH VOCABULARY IN USE UPPER-INTERMEDIATE WITH ANSWERS
AND CD-ROM (Tercera)

Autor/es: Felicity O'Dell ; Michael McCarthy ;

Editorial: : CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13): 9780194519359

Título: NEW ENGLISH FILE UPPER-INTERMEDIATE

Autor/es: Christina Latham-Koenig ; Clive Oxenden ;

Editorial: : OXFORD UNIVERSITY PRESS

4.2.2 Diccionarios

ONLINE DICTIONARIES:

www.dictionary.cambridge.org
Cambridge Dictionary (English-English)

www.m-w.com/netdict.htm
Webster Dictionary (English-English)

www.wordreference.com/
Word Reference (English-Spanish/Spanish-English with forum)

- Oxford Dictionary of English. Oxford, 2010.
- Longman Exams Dictionary. Pearson/Longman, 2006. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe. Longman Active Study (with CD ROM) Intermediate-Upper Intermediate.
- Longman Dictionary of Contemporary English (with CD ROM). Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form, London: Harper-Collins 1993. Collins Large Size. English-Spanish, Spanish-English, Barcelona: Grijalbo, 1997.
- COWIE, A.P. & R. MARKIN. Oxford Dictionary of Phrasal Verbs, Oxford: Oxford University Press, 1993.
- Langenscheidt. English-Spanish, Spanish-English (1996), Smith, Davies y Hall. Longman Language Activator (1994), London: Longman.
- Longman Pronunciation Dictionary (1997), Wells, J.C. Hallow. MCARTHUR, T. (1996/1981). Lexicon of Contemporary English, London: Longman. Password (1991). Madrid. (Diccionario semibilingüe. Proporciona primero la definición de la palabra en inglés, como un diccionario monolingüe, y después ofrece el término equivalente en español, como un diccionario bilingüe).
- The BBI Dictionary of English Word Combinations, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Torrents del Prats, A. (1989/1976). Diccionario de dificultades del inglés, Barcelona: Juventud.
- Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English Language, New York: Gramercy Books.

5. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

Este curso se imparte a través de la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el acento.

En el aula virtual del CUID (aLF) el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Burlington, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la plataforma, hay que destacar el foro, dividido en módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita- *Reading*- se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de Producción, tanto oral- *Speaking*- como escrita- *Writing*- están diseñadas para que se **trabajen en grupo**.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria. Los estudiantes deben estar atentos a los foros en caso de que se abran propuestas de actividades.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma**.

6. EVALUACIÓN

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes: ESCRITO + ORAL

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

La prueba escrita tendrá lugar al final del periodo lectivo en la convocatoria ordinaria (junio).

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso virtual)

Aquellos alumnos que no deseen presentarse en mayo/junio o suspendan una de las dos pruebas, tienen otra oportunidad en septiembre.

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas (VER OBJETIVOS) Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

6.1.1 Tipos de prueba

Tipos de prueba

-Examen escrito. Se realizará de manera presencial en los centros de examen de la UNED (Consulten las fechas en la página del CUID) Esta prueba común para todos los estudiantes consta de tres partes:

Primera: Lectura/comprensión de dos textos con preguntas de opción múltiple acerca de los mismos.

Segunda: Conocimientos de aspectos gramaticales a través de preguntas de opción múltiple.

Tercera: Expresión escrita, el objetivo es demostrar la capacidad comunicativa de forma más amplia a través de dos redacciones sobre temas relacionados con el curso o cualquier otro tema en los que el alumno demuestre sus habilidades escritas: una con un texto informal y otra un texto formal.

Hay que superar la parte del test para que se proceda a corregir la de producción escrita. Para superar el nivel es necesario aprobar ambas partes y tener una calificación final de al menos el 60%.

IMPORTANTE: En las preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso se podrán penalizar los errores (más información en el curso virtual y en el enunciado del examen).

Se ruega a los alumnos que escriban con claridad y procuren usar corrector en vez de hacer tachones.

-Examen oral. Abarca tanto la comprensión (listening) como la expresión oral (speaking). Esta prueba la puede realizar el alumno en la plataforma ALF a través de la aplicación **e-oral**. (consultar webconferencia en el curso virtual) y, en casos especiales, puede contactar con la secretaria de su centro asociado correspondiente para concertar cita previa con un tutor.

Recuerden que es responsabilidad del alumno contar con los requisitos técnicos mínimos para poder realizar el examen e-oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

IMPORTANTE: Hay que tener una calificación de apto en las dos pruebas para aprobar el nivel. La nota de cada una de las pruebas de junio se guardará para septiembre, así en caso de no conseguir el apto en alguna de las pruebas o de no presentarse a alguna de ellas se podrá examinar de esa prueba pendiente en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

La realización de las actividades propuestas en el material didáctico (dentro de la plataforma de la editorial Burlington) se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante, y será tenida en consideración cuando la calificación en los exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO. La realización de estas actividades no será obligatoria en todo caso.

6.1.2 Criterios de evaluación

La prueba escrita consta de tres partes y se puntuará sobre un total de 100 puntos repartidos de la siguiente manera:

Parte I: Comprensión lectora/Usos del inglés/Expresión gramatical= 50 puntos

Parte II: Expresión escrita = 50 puntos

Todas estas partes son eliminatorias y los mínimos exigidos para superar toda la prueba escrita quedan establecidos en 30 puntos en la Parte I y 30 puntos en la Parte II. Si no se superan esos mínimos la prueba en su conjunto se considerará no apta, sin que se guarde la nota de ninguna de las partes aprobadas.

La prueba oral se evaluará como APTO o NO APTO, sin calificación numérica al tratarse de una prueba de nivel.

Es necesario aprobar ambas pruebas (P- Escrita y P-Oral) para superar el nivel.

Como se mencionó anteriormente, los estudiantes que en la convocatoria de junio superen una de las dos pruebas (escrita u oral), tendrán que examinarse en la convocatoria de septiembre únicamente de la prueba que tengan suspensa.

7. TUTORIZACIÓN

Coordinadores:

- Elena San Millán Martí
e-mail: esmillan@invi.uned.es
Martes: 15:00-16:00 h.
- Daniel Hueso Vázquez
tel: 91 398 8327

e-mail: dhueso@madrid.uned.es
Miércoles 13:00- 14:00 h.

Estos datos pueden sufrir modificaciones.
Por favor, consulten la página del CUID para obtener información actualizada.