

1. **ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE** (10 points).

L'épreuve se déroule en deux parties : un monologue et un dialogue simulé (ou jeu de rôle).

1.1 Monologue (5 points):

Déroulement de l'épreuve : L'étudiant tire au sort l'un des sujets proposés; il disposera de 10 minutes de préparation, puis parlera à l'examineur pendant 3 à 5 minutes. Important, le texte sert à introduire le sujet, l'étudiant ne doit donc pas répéter le contenu mais exposer son point de vue. L'étudiant ne doit pas lire sa préparation. L'examineur pourra lui poser quelques questions.

Sujets à exposer :

a. Les apéros géants

L'apéritif géant, familièrement appelé apéro géant, est une pratique sociale apparue en France en 2009, qui consiste à réunir au moyen d'un réseau social (par exemple Facebook) un grand nombre de personnes (jusqu'à une dizaine de milliers) sur la place d'une ville pour consommer des boissons ensemble et « faire la fête ».

l'appel à la fête est souvent confondu avec l'alcoolisation rapide et massive. L'apéro au sens de pique-nique géant est une tradition française qu'on ne peut pas empêcher si la manifestation est déclarée en préfecture. Ce qui est interdit, c'est l'ivresse sur la voie publique. Elle est réprimée par le code de la santé publique.

Qu'en pensez-vous ? Argumentez votre point de vue.

b. L'immigration.

Par convention, on appelle immigrés les personnes résidant en France et nées à l'étranger, qu'elles aient ou non acquis la nationalité française. Les motifs d'entrée en France sont divers : immigration de travail, regroupement familial, demande d'asile ...

Les immigrés sont devenus aujourd'hui une composante importante de la population.

Il existe cependant un véritable problème d'intégration de la nouvelle génération. Les jeunes Arabes (souvent nés en France) ont par exemple six fois moins de chances - avec une lettre de motivation et un CV identiques - d'obtenir un entretien d'embauche ; et surtout 50% des jeunes des cités connaissent le chômage, soit le double de la moyenne nationale. La société française est confrontée à un grave problème. Les violentes émeutes qui ont enflammé les banlieues fin 2005 en témoignent. Ces violences, même si elles sont condamnables, illustrent le désespoir de certains jeunes qui n'arrivent pas à trouver leur place. Un véritable défi doit être relevé.

Qu'en pensez-vous ? Argumentez votre point de vue.

c. Les services publics français

Les services publics français sont le fruit de l'histoire nationale, ce qui explique que les Français soient très attachés à leurs services publics. Ceux-ci sont caractérisés par leur conception, des effectifs importants, une centralisation encore significative. De nouvelles formules se sont développées, comme par exemple les "partenariats public-privé", qui associent un partenaire public et une entreprise privée pour assurer une mission de service public.

Certaines activités ou certains services ne peuvent pas relever des seules règles du marché et de la concurrence, mais de règles et normes particulières avec trois objectifs :

- garantir l'accès de chaque habitant à des services essentiels (droit à l'éducation, à la santé, à la sécurité, aux transports, à l'énergie, etc.) ;
- mettre en œuvre des relations de solidarité, de cohésion économique, sociale, territoriale, générationnelle ;
- préparer l'avenir et le développement durable, économique, social et environnemental à long terme.

Ces trois piliers du service public font partie des "valeurs communes" de l'Union européenne. Cela implique que chacun ne reste pas figé sur ses conceptions traditionnelles, mais fasse preuve d'ouverture.

Quel est leur avenir dans un contexte d'intégration européenne et de restrictions budgétaires nationales ?

Qu'en pensez-vous ? Argumentez votre point de vue.

1.2 Dialogue (exercice en interaction) : débat (5 points):

Déroulement de l'épreuve : après avoir tiré au sort une des situations ci-dessous, l'étudiant(e) devra jouer son rôle en interaction avec un/e autre étudiant(e) ou avec l'examineur pendant 4 - 5 minutes.

Les étudiants disposent de 10 minutes de préparation.

A. Voyage d'affaires

Les voyages d'affaires peuvent parfois être des moments de lourde solitude. En revanche, il est en général plus facile de se lier avec des personnes originaires du même pays que vous à l'étranger. Pour aborder un touriste, proposez-lui par exemple de prendre une photo de lui avant de l'interroger sur les plus beaux sites qu'il a visités. Engagez la conversation avec un autre homme/femme d'affaire en plaisantant sur le décalage horaire ou simplement en vous présentant. S'il est aussi seul que vous, il sera ravi d'avoir de la compagnie.

B. Difficultés pour trouver un emploi

Vous êtes assis à la terrasse d'un bar avec un ami/e et vous parlez des difficultés que l'on rencontre pour trouver un emploi. Comme vous avez fini vos études, vous avez l'intention de travailler.

C. Cambriolage

En entrant dans votre domicile, vous constatez que vous avez été victime d'un vol. Vous devez le déclarer en portant plainte au commissariat de police ou à la brigade de gendarmerie. Vous devrez à ce moment-là expliquer dans les détails ce que vous avez constaté et détailler votre préjudice matériel et le policier vous pose des questions.

Un des étudiants est la victime et un autre étudiant, le policier.

-- Montrer les sentiments de malheur, d'indignation.

1^{ère} partie - Monologue: défense d'un point de vue argumenté (5 points)

L'étudiant :

- Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.
- Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.
- Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps.
- Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.

1 point (faible)	2 point (moyen)	3 points (bon)	4 points (très bon)	5 points (excellent)
-----------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------

2^e partie – Dialogue (exercice en interaction) : débat (5 points)

L'étudiant :

- Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes sociolinguistiques).
- Peut adapter les actes de parole à la situation.
- Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).

1 points (faible)	2 point (moyen)	3 points (bon)	4 points (très bon)	5 points (excellent)
------------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------

Critères de correction pour l'ensemble de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise)

L'étudiant possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.

Morphosyntaxe

L'étudiant maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.

Maîtrise du système phonologique

L'étudiant peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles.

La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.

Il faut obtenir au moins 5 / 10 points à la partie de compréhension orale (0,5 points chaque question correcte).

La note minimale à obtenir à la partie production orale est de 6/ 10.