
 03100802		Latin (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 05	
Diccionario				Hoja 1 de 4

**Instrucciones:**

- **Test:** Conteste a las preguntas en la hoja de lectura óptica. Cada pregunta correcta de las 10 propuestas se valorará con una puntuación de 0,30. (Encontrarán la **traducción al inglés** de las preguntas al final del examen por si les sirve de ayuda)
- **Prueba de desarrollo:** Realice la traducción al **español** del texto latino propuesto. Se valorará hasta un máximo de 7 puntos. Puede utilizar el **diccionario** con su apéndice gramatical

PRUEBA OBJETIVA

1. ¿Cuál de las siguientes obras fue escrita por César?

- a. Ab urbe condita
- b. La conjuración de Catilina
- c. La Guerra Civil**

2. *El asno de oro* es obra de:

- a. Apuleyo**
- b. Petronio
- c. Ovidio

3. Señala entre las siguientes series aquella que contenga los nombres de comediógrafos romanos:

- a. Graco, Cicerón
- b. Plauto, Terencio**
- c. Salustio, Tito Livio



4. La comedia y la tragedia de tema romano se llamaron según sendas prendas de vestuario características de sus actores:

- a. palliata et cothurnata**
- b. cothurnata et praetexta
- c. palliata et togata

5. ¿Cuál de estos personajes no pertenece a la Eneida de Virgilio?

- a. Dido
- b. Turno
- c. Cintia**

6. ¿Qué obra escribió M. Anneo Lucano?

 03100802		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 05	
Diccionario				Hoja 2 de 4

a. *La Farsalia*

b. *El Soldado Fanfarrón*

c. *La Guerra de las Galias*

7. ¿A qué poeta se debe parte de la concepción de Roma que tenemos actualmente debido al tema principal de su obra?

a. Catulo

b. Cicerón

c. Virgilio

8. ¿Quién fundó Roma, según la leyenda?

a. Sócrates

b. Marco Antonio

c. Rómulo y Remo

9. ¿Quién mandó incendiar Roma para reconstruirla?

a. Augusto

b. Nerón

c. Marco Aurelio

10. Son derivados de la palabra latina *venio* en español:

a. Viento, ventoso

b. Venado, venal

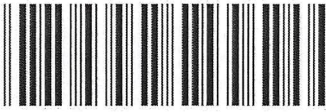

c. Venir, adviento

#### PRUEBA DE DESARROLLO



Traduzca al **español** el siguiente texto. No es necesario que refleje en el examen el análisis morfosintáctico

*Belgas y Galos, sometidos por César, hacen deserción de sus filas*

Cum ex dediticiis Belgis reliquisque Gallis complures Caesarem secuti una iter facerent, quidam ex his, ut postea ex captivis cognitum est, nocte ad Nervios pervenerunt.

 03100802		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 05
Diccionario				Hoja 3 de 4

1. Which of the following works was written by Caesar?
  - a. Ab urbe condita
  - b. The Conspiracy of Catiline
  - c. The Civil War
2. *The Golden Ass* is a work of:
  - a. Apuleius
  - b. Petronius
  - c. Ovid
3. Which of the following series contains the names of Roman comedigraphs?
  - a. Gracchus, Cicero
  - b. Plautus, Terentius
  - c. Sallust, Livy
4. The Roman comedy and the tragedy are named according to clothing articles that are characteristic of their actors:
  - a. palliata et cothurnata
  - b. togata et praetexta
  - c. palliata et togata
5. Which of the following characters was not a part of Virgil's *The Aeneid*?
  - a. Dido
  - b. Turnus
  - c. Cynthia
6. Which work was written by Marcus Annaeus Lucanus?
  - a. *Pharsalia*
  - b. *The Swaggering Soldier*
  - c. *The Gallic Wars*
7. Which poet is responsible for some of our current concept of Rome due to the main theme of his work?
  - a. Catullus
  - b. Cicero
  - c. Virgil

 03100802		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 05	
Diccionario				Hoja 4 de 4

8. Who founded Rome, according to legend?



- a. Socrates
- b. Marc Anthony
- c. Romulus and Remus

9. Who ordered the burning of Rome in order to subsequently reconstruct it?

- a. Augustus
- b. Nero
- c. Marcus Aurelius

10. Which are derivatives of the Latin word *venio* in Spanish?

- a. Viento, ventoso
- b. Venado, venal
- c. Venir, adviento

 03100802		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Diccionario			Hoja 1 de 4	

### Instrucciones:

- **Test:** Conteste a las preguntas en la hoja de lectura óptica. Cada pregunta correcta de las 10 propuestas se valorará con una puntuación de 0,30. (Encontrarán la **traducción al inglés** de las preguntas al final del examen por si les sirve de ayuda)
- **Prueba de desarrollo:** Realice la traducción al **español** del texto latino propuesto. Se valorará hasta un máximo de 7 puntos. Puede utilizar el **diccionario** con su apéndice gramatical

### PRUEBA OBJETIVA

1. Señala entre las siguientes series aquella que contenga los nombres de historiadores romanos:

- a. Graco, Cicerón, Tácito
- b. Catulo, Virgilio, Marcial
- c. Salustio, Tito Livio, Tácito**

2. *El Satiricón* es obra de:

- a. Catulo
- b. Petronio**
- c. Apuleyo

3. Además de las comedias y tragedias al estilo griego, había otras representaciones de gran aceptación entre los romanos:



- a. Los "ludi Sabini", una especie de espectáculo de marionetas
- b. La "farsa Siciliana", de tema erótico, con unos personajes tipo, en los que se inspiró la comedia latina
- c. La "pantomima" y el "mimo", con predominio del gesto sobre la palabra, en que se representaban historias de la vida cotidiana**

4. ¿Qué tema aborda la obra de Silio Itálico *Punica*?

- a. Enfrentamiento de Roma con Cartago**
- b. La conquista de la Galia
- c. Las aventuras de Eneas

5. ¿A qué género literario pertenece la obra de Lucrecio *De rerum Natura*?

- a. Poesía didáctica**
- b. Poesía elegíaca
- c. Novela

 03100802		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Diccionario			Hoja 2 de 4	

6. ¿En qué autor griego se inspiró Virgilio para componer *La Eneida*?

- a. Sófocles
- b. Homero**
- c. Esquilo

7. Ordena cronológicamente las siguientes etapas que pueden distinguirse dentro de la literatura romana

- a. Paleocristiana, republicana, imperial
- b. Imperial, paleocristiana, republicana
- c. Republicana, imperial, paleocristiana**

8. ¿Qué pueblo precipitó la caída del Imperio Romano tras su invasión?

- a. Las tribus germánicas**
- b. Los iberos
- c. Los griegos

9. Durante los primeros siglos de la República, la población romana estuvo dividida en dos clases:

- a. Esclavos y Patricios
- b. Patricios y Plebeyos**
- c. Esclavos y Plebeyos

10. Son derivados de la palabra latina *traho* en español:

- a. Tratar, trato
- b. Traer, tracción**
- c. Traducción, traición



#### PRUEBA DE DESARROLLO

Traduzca al **español** el siguiente texto. No es necesario que refleje en el examen el análisis morfosintáctico

#### *Conspiración de Orgetórige*



Apud Helvetios longe nobilissimus fuit et ditissimus Orgetorix. Is, regni cupiditate inductus, coniurationem nobilitatis fecit et civitati persuasit, ut de finibus suis cum omnibus copiis exirent



 03100802		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Diccionario			Hoja 3 de 4	

**TRADUCCIÓN AL INGLÉS DEL ENUNCIADO DE LAS PREGUNTAS TIPO TEST. NO DEBE VOLVER A CONTESTARLO**

1. Which of the following series contains the name of Roman historians?
  - a. Gracchus, Cicero, Tacitus
  - b. Catullus, Virgil, Martial
  - c. Sallust, Livy, Tacitus
2. *Satyricon* is a work of:
  - a. Catullus
  - b. Petronius
  - c. Apuleius
3. In addition to the Greek comedies and tragedies, which other representations were greatly accepted by the Romans?
  - a. The “ludi Sabini”, a type of puppet show
  - b. The “farsa Siciliana”, having erotic themes, with characters who inspired the Latin comedy
  - c. “Pantomime” and “mime”, in which gestures predominate over words, in which scenes of everyday life are represented
4. What is the theme of Silius Italicus’ *Punica*?
  - a. Rome’s battle with Carthage
  - b. The Gallic conquest
  - c. The adventures of Aeneas
5. What is the literary genre of Lucretius’ *De rerum Natura*?
  - a. Didactic poetry
  - b. Elegiac poetry
  - c. Novel
6. Which Greek author inspired Virgil to write *Aeneid*?
  - a. Sophocles
  - b. Homer
  - c. Aeschylus
7. Chronologically order the following eras that may be distinguished within Roman literature

 <b>03100802</b>		Latín (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Diccionario			Hoja 4 de 4	

- a. Paleo-Christian, Republican, imperial
  - b. Imperial, Paleo-Christian, Republican
  - c. Republican, imperial, Paleo-Christian
- 8.** Which population caused the fall of the Roman Empire following its invasion?
- a. The Germanic tribes
  - b. The Iberians
  - c. The Greek
- 9.** During the early centuries of the Republic, the Roman population was divided into which two classes?
- a. Slaves and Patricians
  - b. Patricians and Plebes
  - c. Slaves and Plebes
- 10.** Which are derivatives of the Latin word *traho* in Spanish?
- a. Tratar, trato
  - b. Traer, tracción
  - c. Traducción, traición