
 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05	
Ninguno				Hoja 1 de 5

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR EN CADA UNO DE ELLOS CON UN MÍNIMO DE 1,5 PUNTOS** para obtener la calificación final resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**



BLOQUE 1

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: El movimiento *Arts and Crafts*: William Morris.

B: Goya y el romanticismo francés.

- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 5 puntos.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05
Ninguno				Hoja 2 de 5

BLOQUE 2

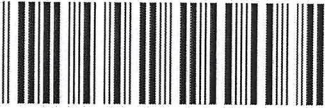

- Es obligatorio contestar a todas las preguntas de este apartado.
- Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: **A, B ó C.**
- Aquellas respuestas que den pie a confusión (varias cruces, subrayados, etc.) anularán automáticamente la respuesta dándola como incorrecta.
- Cada respuesta correcta tiene un valor de 0,5 puntos, por lo que la puntuación máxima de este bloque es de 5 puntos.

1. ¿En qué técnica fue realizado el *Guernica* de Picasso?
 - A: Collage.
 - B: Óleo sobre lienzo.**
 - C: Fresco.

2. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al movimiento surrealista?
 - A: André Breton.
 - B: Gaudí.**
 - C: Joan Miró.

3. ¿Cuál de estos creadores no está relacionado con el comic?
 - A: Glenn Miller.**
 - B: Hergé.
 - C: Jerry Siegel.

4. ¿Cuál de los siguientes movimientos no pertenece al expresionismo alemán?
 - A: *Die Brücke*.
 - B: *Der Blaue Reiter*.
 - C: De Stijl.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05	
Ninguno				Hoja 3 de 5

5. ¿Cuál de los siguientes artistas se asocia con el *Art Nouveau*?
 - A: Jean Arp.
 - B: Gustav Klimt.**
 - C: Francis Picabia.



6. ¿En qué década se sitúa el nacimiento del *Pop Art*?
 - A: 1930-1940.
 - B: 1940-1950.
 - C: 1950-1960.**

7. ¿En qué técnica fueron pintadas las *Señoritas de Avignon*?
 - A: Óleo sobre lienzo.**
 - B: Temple sobre tabla.
 - C: Óleo sobre tabla.

8. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al llamado Post-impresionismo?
 - A: Gustave Courbet.**
 - B: Paul Gauguin.
 - C: Paul Signac.

9. ¿Cuál de los siguientes artistas no es un grabador japonés?
 - A: Utagawa Hiroshige.
 - B: Akira Kurosawa.**
 - C: Kitagawa Utamaro.

10. ¿Qué materiales son preponderantes en la arquitectura de las Exposiciones Universales del siglo XIX?
 - A: Hierro y cristal.**
 - B: Ladrillo.
 - C: Piedra.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05
Ninguno				Hoja 4 de 5

BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

1. Which technique is used in Picasso's *Guernica*?
 - A: Collage.
 - B: Oil on canvas.
 - C: Fresco.



2. Which of the following did not belong to Surrealism?
 - A: André Breton.
 - B: Gaudí.
 - C: Joan Miró.

3. Which of the following is not a Comic creator?
 - A: Glenn Miller.
 - B: Hergé.
 - C: Jerry Siegel.

4. Which artistic movement is not associated with German Expressionism?
 - A: *Die Brücke*.
 - B: *Der Blaue Reiter*.
 - C: *De Stijl*.

5. Which artist is linked to the Art Nouveau movement?
 - A: Jean Arp.
 - B: Gustav Klimt.
 - C: Francis Picabia.

6. When did the Pop Art movement begin?
 - A: 1930-1940.
 - B: 1940-1950.
 - C: 1950-1960.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 05
Ninguno				Hoja 5 de 5

7. *The Demoiselles d'Avignon's* technique is

- A: Oil on canvas.
- B: Tempera on Wood.
- C: Oil on Wood.

8. Which of the following is not an Post-impressionist painter?

- A: Gustave Courbet.
- B: Paul Gauguin.
- C: Paul Signac.

9. Which of the following is not a Japanese ukiyo-e artist?

- A: Utagawa Hiroshige.
- B: Akira Kurosawa.
- C: Kitagawa Utamaro.

10. Basic building materials in Universal Expositions were

- A: Iron and Glass.
- B: Brick.
- C: Stone.

 0310066-	 Septiembre - 2017	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12
				Hoja 1 de 5

INSTRUCCIONES GENERALES DEL EXAMEN

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR EN CADA UNO DE ELLOS CON UN MÍNIMO DE 1,5 PUNTOS** para obtener la calificación final resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**



BLOQUE 1

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: La escultura de August Rodin y Camille Claudel.

B: Claves fundamentales del cine expresionista alemán.

- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 5 puntos.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 2 de 5

BLOQUE 2

- Es **obligatorio contestar a todas las preguntas** de este apartado.
- **Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: A, B ó C.**
- Aquellas **respuestas que den pie a confusión** (varias cruces, subrayados, etc.) **anularán automáticamente la respuesta** dándola como incorrecta.
- **Cada respuesta correcta tiene un valor de 0,5 puntos**, por lo que la **puntuación máxima de este bloque es de 5 puntos**.

1. ¿Quién fue el director de *El ángel azul*?

- A: Robert Wiene.
- B: Josef von Sternberg.**
- C: Luis Buñuel.

2. ¿Quién fue uno de los principales representantes de la pintura metafísica?



- A: Giorgio de Chirico.**
- B: Salvador Dalí.
- C: Jean Tinguely.

3. ¿Con quien colaboró Serguéi Diaghilev en los Ballets Rusos?



- A: Kasimir Malevitch.
- B: El Lissitzky.
- C: Nijinsky.**

4. ¿Qué es la Escuela de Chicago?

- A: Un movimiento pictórico.
- B: Un movimiento escultórico.
- C: Un movimiento arquitectónico.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 3 de 5

5. ¿Cuál de estos músicos es uno de los principales representantes de la música dodecafónica?
- A: Maurice Ravel.
B: Arnold Schönberg.
C: George Gershwin.
6. ¿Qué es la Agencia Magnum?
- A: Una empresa de fotoperiodismo.**
B: El nombre del taller neoyorkino de Andy Warhol.
C: Una célebre galería de pintores en Chicago.
7. ¿Cuál fue la revista que editó Le Corbusier?
- A: *Dada*.
B: *Le surréalisme au service de la révolution*.
C: L'Esprit Nouveau.
8. ¿Quién es el creador de la célebre frase "Menos es más"?
- A: Mies van der Rohe.**
B: Le Corbusier.
C: Pablo Picasso.
9. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al movimiento prerrafaelita?
- A: John Everett Millais.
B: William Morris.
C: Dante Gabriel Rossetti.
10. ¿En qué año tuvo lugar la Exposición Universal de Barcelona?
- A: 1929.**
B: 1950.
C: 1992.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno			Hoja 4 de 5	

BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION



1. Who was the director of *The Blue Angel*?
 - A: Robert Wiene.
 - B: Josef von Sternberg.
 - C: Luis Buñuel.

2. Who of the following artists was one of the main representatives of metaphysical painting?
 - A: Giorgio de Chirico.
 - B: Salvador Dalí.
 - C: Jean Tinguely.

3. With whom Serguéi Diaghilev collaborated in the Russian Ballets?
 - A: Kasimir Malevitch.
 - B: El Lissitzky.
 - C: Nijinsky.

4. What is the Chicago School?
 - A: A pictorial movement.
 - B: A sculptural movement.
 - C: An architectural movement.

5. Which of these musicians is one of the main representatives of Twelve-tone music?
 - A: Maurice Ravel.
 - B: Arnold Schönberg.
 - C: George Gershwin.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno			Hoja 5 de 5	

6. What is Magnum Photos?

- A: A photojournalism Company.
- B: The name of Andy Warhol's New York workshop.
- C: A famous gallery of painters in Chicago.

7. Le Corbusier edited the magazine

- A: *Dada*.
- B: *Le surréalisme au service de la révolution*.
- C: *L'Esprit Nouveau*.

8. Who is the autor of the famous phrase "Less is more"?

- A: Mies van der Rohe.
- B: Le Corbusier.
- C: Pablo Picasso.

9. Which of the following artists does not belong to the Pre-Raphaelite movement?

- A: John Everett Millais.
- B: William Morris.
- C: Dante Gabriel Rossetti.

10. In what year did the Universal Exhibition of Barcelona take place?

- A: 1929.
- B: 1950.
- C: 1992.