

PRUEBA DE COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS

FRANCÉS

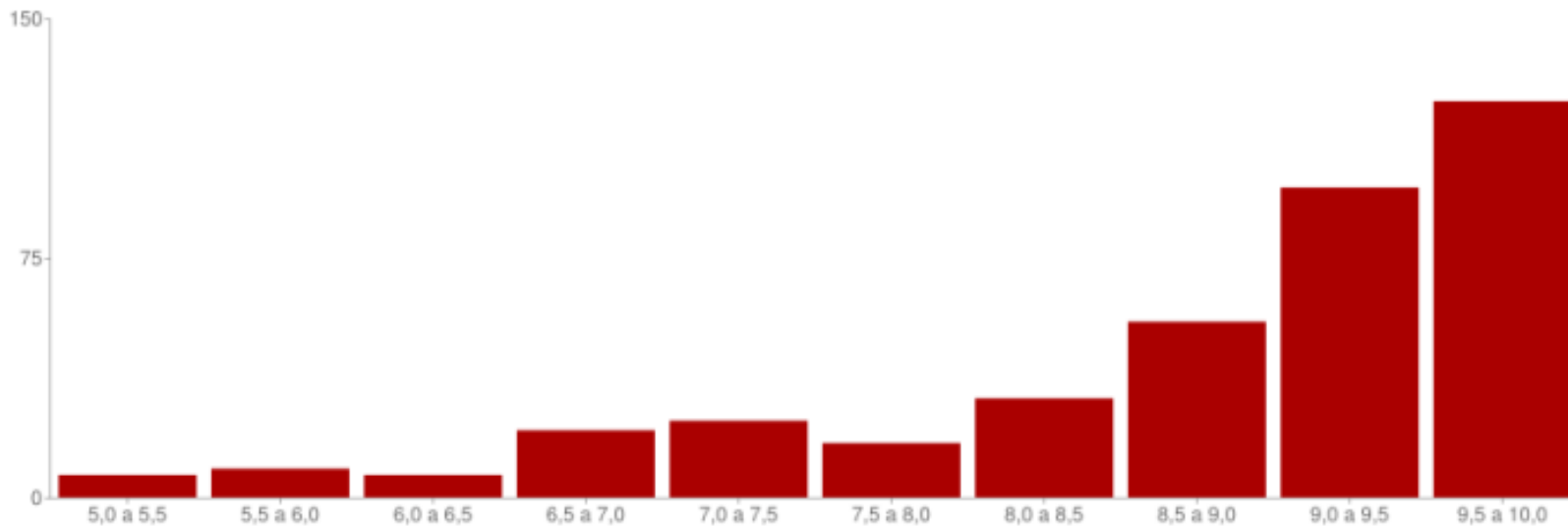
CURSO 2018-2019

Estadísticas de Francés PCE

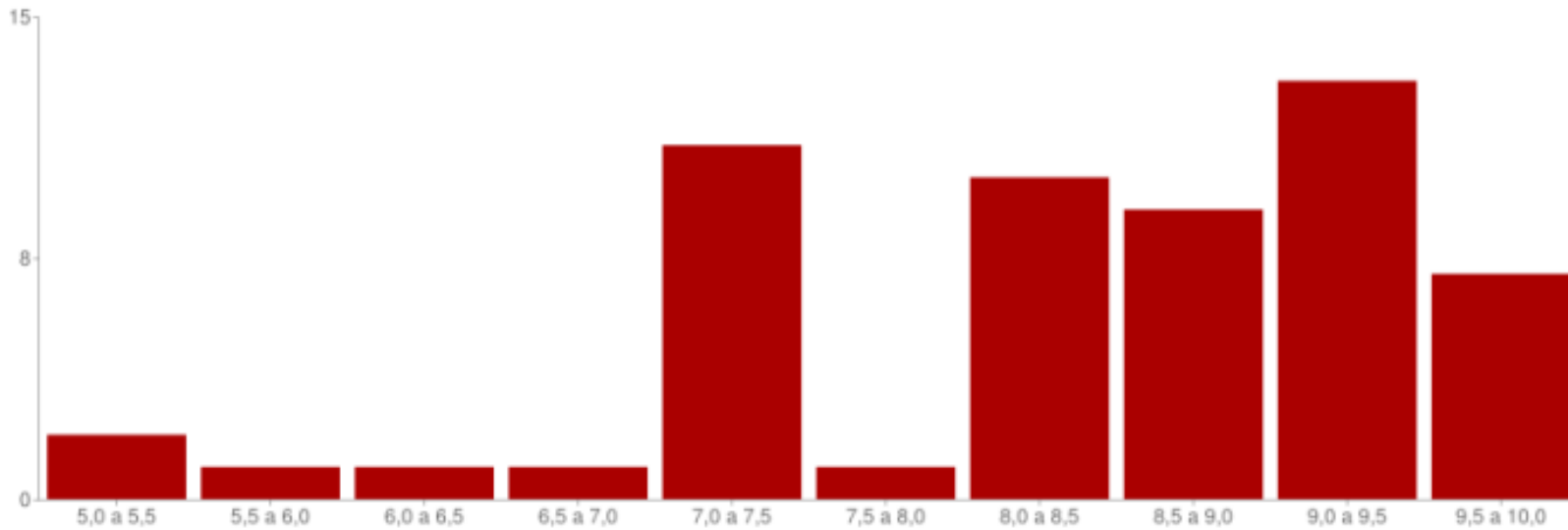
Curso 2017-2018

- Presentados: 418 (junio) + 69 (sept.) = **487**
- Aprobados: 396 (junio) + 58 (sept.) = **454**
- Calificación media de aprobados: **8,39**

Gráfica calificaciones junio 2018



Gráfica calificaciones septiembre 2018



CONTENIDOS

BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015

- **Todos los *Contenidos sintáctico-discursivos***,
(recogidos en las páginas 61051 a 61056)
- **Bloque III: *Comprensión de textos escritos***
- **Bloque IV: *Producción de textos escritos: expresión e interacción***

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Orden ECD/42/2018

- **Bloque I:** *Compresión de textos orales y escritos*
- **Bloque II:** *Producción de textos orales y escritos*

EXAMEN PCE *FRANCÉS*

- **Bloque A:** 10 preguntas objetivas tipo Test
Puntuación: 5 puntos
- **Bloque B:** 2 preguntas de desarrollo
Puntuación: 5 puntos

La **calificación final** será la suma de todas las puntuaciones obtenidas en los dos bloques (no se exigen notas mínimas en ninguna parte del examen).

BLOQUE A del EXAMEN

Bloque de preguntas objetivas (tipo test): 5 PUNTOS

- 10 preguntas relacionadas con un texto escrito, no siendo obligatorio contestar a todas las preguntas.
- Cada pregunta consta de 3 opciones de respuesta (sólo una de ellas es correcta).
- Cada pregunta correcta sumará 0,5 puntos.
- **Cada pregunta incorrecta resta 0,166 puntos** (se penaliza un acierto cada 3 errores).
- Las preguntas en blanco no penalizan.

BLOQUE *B* del EXAMEN

Bloque de desarrollo: 5 PUNTOS

- Dos preguntas relacionadas con el texto escrito:
 - Pregunta B.1: Explicar las ideas principales del texto (**calificación máxima: 2 puntos**).
 - Pregunta B.2: Redacción sobre un tema general relacionado con el texto (**calificación máxima: 3 puntos**).

TIPO DE TEXTO

- El texto escrito podrá desarrollar temas de actualidad, cultura, sociedad, viajes, ocio, juegos, deporte, estudios, familia u otros temas generales.
- El texto será un extracto procedente de la prensa, de revistas, de obras de literatura, de páginas web , periódicos online, o de libros de divulgación.
- El texto se adaptará al nivel requerido: A2-B1.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015

- **Bloque III:** *Comprensión de textos escritos*
- **Bloque IV:** *Producción de textos escritos: expresión e interacción*

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN:

1ª PREGUNTA DE DESARROLLO

- Se evaluará la comprensión global de las ideas desarrolladas en el texto.
- NO se debe reproducir ni calcar el texto.
- Deberá estar debidamente estructurado.
- Debe ordenar la información del texto de forma clara y coherente, y con la suficiente corrección lingüística.
- Prioridad evaluativa: comprobar la comprensión lectora del estudiante y su capacidad para extraer las principales ideas de un texto escrito, expresadas en sus propias palabras.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN:

2ª PREGUNTA DE DESARROLLO

- En la Redacción, además del contenido y la extensión, se evaluará la capacidad expresiva y la corrección lingüística del discurso (corrección sintáctica, ortográfica, léxica...),
- También se evaluará la coherencia, la cohesión textual y discursiva, la claridad y corrección expositivas, así como la adecuación del estilo y el léxico.
- **Prioridad evaluativa: comprobar la capacidad de expresión escrita y la capacidad comunicativa del alumno.**

INSTRUCCIONES

- Duración total: 90 minutos (El alumno deberá organizar su tiempo para responder a los dos bloques de preguntas dentro de estos límites).
- No se permite ningún material ni diccionario.
- El examen se escribirá en tinta azul o negra.
- Las diez respuestas del test objetivo se marcarán en la hoja de lectura óptica destinada a este fin. La hoja de lectura óptica se proporcionará en el examen.

CONSEJOS

- Rellenar correctamente las casillas en la Hoja de lectura automática: ■
- Buena presentación del Bloque de desarrollo: cuidar que la letra sea clara. Una letra ilegible puede perjudicar la calificación en las dos preguntas de desarrollo.
- No dejar ninguna de las dos preguntas de desarrollo sin contestar.

FUENTES EN LA WEB PARA EL AUTOAPRENDIZAJE DEL FRANCÉS

- *Le Point du FLE:*

[https://www.lepointdufle.net/p/apprendre le francais.htm](https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_le_francais.htm)

- *Éducaserve:*

<http://www.educaserve.com/listcours-133.php>

MODELO DE EXAMEN

- A continuación se proporciona un modelo de examen.
- Las instrucciones del examen estarán redactadas en francés.

INSTRUCTIONS PCE DE FRANÇAIS – MODÈLE GÉNÉRAL

Aucun matériel ne peut être utilisé.

Vous avez 90 minutes pour faire l'examen.

L'examen sera écrit exclusivement en bleu ou noir (pas de crayon)

L'évaluation se fait sur 10 (les points de chaque partie sont indiqués sur l'examen).

INDIQUEZ TOUJOURS LE MODÈLE DE L'EXAMEN DANS VOS FEUILLES DE RÉPONSE

BLOC A.

LISEZ LE TEXTE SUIVANT POUR POUVOIR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DU TEST:

Les vingt dernières années du XX^e siècle **ont été marquées** par d'importants bouleversements dans les milieux de l'édition.

Aujourd'hui, la possibilité de **faire des petits tirages à moindre coût** et la diffusion des **travaux** de recherche via internet redonnent un certain optimisme à un secteur qui est apparu, à bien des égards, sinistré dans les années 1990...

L'édition d'art, **qui** avait connu son heure de gloire, a amorcé une chute depuis le début des années 90. Elle s'est auto concurrencée par le solde et le livre d'art bas de gamme qui ont saturé le marché.

Le livre au format de poche, favori des plus jeunes, même si on **lui** accorde de donner une nouvelle vie, de plus en plus longue, à certains textes, a **pourtant** vu ses prix moyens augmenter.

Le multimédia **a pris** le relais. Même si le développement des CD-Rom n'a pas répondu, dans le domaine culturel aux attentes des éditeurs, il a pris une place importante dans les secteurs éducatif, encyclopédique, médical et juridique. Les éditeurs ont vite compris qu'ils devaient déléguer les développements de ces produits, même si ce sont leurs contenus qui y figurent. L'édition de produits multimédia est un métier à part entière. Sur cette base, l'arrivée d'internet n'a pas vraiment bouleversé le fonctionnement des maisons, même si de plus en plus on pense à **s'en** servir pour faciliter la production.

D'après *Une édition en mutation*, Pascal Fouché.

TEST (total : 5 points):

Répondez aux questions du Test sur la feuille de lecteur optique.

Il n'y a qu'une seule réponse correcte pour chaque question.

Chaque question vaut 0.5 points.

Les questions sans réponse n'enlèvent pas de points.

Trois questions incorrectes enlèvent 0.5 points (chaque réponse incorrecte enlève 0.166 points).

N'utilisez aucun correcteur (Tipp-ex) sur la feuille de lecteur optique du Test.

INDIQUEZ TOUJOURS LE MODÈLE DE L'EXAMEN DANS VOS FEUILLES DE RÉPONSE

- 1) La première phrase du texte est écrite...
- a) à la voix active
b) à la voix passive
c) à l'impératif
- 2) Dans la forme verbale de la première phrase « ont été marquées », le participe passé du verbe principal...
- a) s'accorde avec le sujet
b) s'accorde avec le Complément direct
c) ne fait pas l'accord
- 3) « faire des petits tirages » veut dire...
- a) publier peu d'exemplaires
b) réduire la longueur des textes
c) baisser les prix
- 4) « à moindre coût » veut dire....
- a) plus cher
b) meilleur marché
c) moins compliqué
- 5) Le singulier du mot « travaux » est...
- a) travaille
b) travée
c) travail
- 6) Dans la phrase « l'édition d'art, qui avait connu son heure... », le mot « qui » est un pronom...
- a) relatif avec la fonction de sujet
b) adverbial avec la fonction de Complément circonstanciel
c) relatif avec la fonction de Complément direct.
- 7) Dans l'extrait « même si on lui accorde », le pronom « lui » remplace...
- a) « certains textes »
b) les « plus jeunes »
c) « Le livre au format de poche »
- 8) Dans l'extrait « ...a pourtant vu ses prix... », le mot « pourtant » veut dire...
- a) par conséquent
b) cependant
c) surtout
- 9) « Le multimédia a pris le relais », mis au passé serait...
- a) avait pris
b) était pris
c) aura pris
- 10) Dans l'extrait « on pense à s'en servir », le pronom « en » remplace...
- a) l'édition des produits multimédia
b) l'internet
c) le fonctionnement des maisons

