

PRESENTACIÓN

Prueba de Competencias Específicas

Diseño

- **Coordinadora: Inés Monteiro Arias**
- Email: imonteira@geo.uned.es
- Tel. 91 3986787
- Días de guardia: Lunes y Miércoles 9:30-14h /
Martes: 16-19h

The screenshot shows the UNED website homepage. At the top left is the UNED logo. To its right is the slogan "Estés donde estés... desde 1972" with a large "1972" in the background. On the far right, there are links for "Español", "English", "Contacta", and "Cerrar Sesión", along with a search bar. Below the header is a navigation menu with categories: ESTUDIOS, INVESTIGACIÓN, INTERNACIONAL, COMUNICACIÓN, La UNED, Acceso a CURSOS VIRTUALES, and Acceso al CAMPUS. The main content area features several promotional tiles: "GRADOS", "MÁSTER", "DOCTORADO", "INVESTIGACIÓN", "TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN", and "GRUPOS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN". Below this is a "MÁS ESTUDIOS" section with a list of links: "PLAN DE ACOGIDA", "ACCESO A LA UNIVERSIDAD" (circled in red), "CUID", "FORMACIÓN PERMANENTE Y PROFESIONAL", "EXTENSION UNIVERSITARIA", and "UNED ABIERTA". To the right of this list is a "NOTICIAS" section with several news items. On the far right is a "DESTACAMOS" section with various featured content tiles.

UNED Estés donde estés... desde 1972

Español | English | [Contacta](#) | [Cerrar Sesión](#)

ESTUDIOS INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL COMUNICACIÓN La UNED Acceso a CURSOS VIRTUALES Acceso al CAMPUS

GRADOS >

MÁSTER >

DOCTORADO >

INVESTIGACIÓN + Información

TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN + Información

GRUPOS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN + Información

MÁS ESTUDIOS

PLAN DE ACOGIDA
¿Quieres estudiar con nosotros?
Primeros pasos en la UNED

ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Mayores de 25, 40 y 45 años
Estudiantes Internacionales

CUID
Estudia en el Centro Universitario de Idiomas Digital y a Distancia
+ Información

FORMACIÓN PERMANENTE Y PROFESIONAL
536 Títulos propios
+ Información

EXTENSION UNIVERSITARIA
Cursos y exposiciones
+ Información

UNED ABIERTA

NOTICIAS

La UNED nombra doctor honoris causa a Per-Olof H. Wikström
El acto de investidura del criminólogo sueco tendrá lugar durante la celebración de Santo Tomás de Aquino. La decisión coincide con la puesta en marcha, en el curso 2017-2018, del Grado en Criminología en la UNED

La cueva asturiana de El Cierro: Un libro de 45.000 años
La revista L'Anthropologie publica los primeros resultados de las investigaciones arqueológicas de un equipo interdisciplinar en el que participa la UNED

Lengua de la Ciencia y lenguajes especializados
Congreso del Programa de Doctorado en Filología, Facultad de Filología, 22, 23 y 24 de febrero

La UNED lanza dos nuevas aplicaciones para móvil
UNED-Play permitirá acceso al repositorio multimedia de UNED de una forma totalmente accesible y UNED-Avisos alertará de todas las novedades del Centro Asociado de cada estudiante

IV Certamen GASTROUNED: Literatura y Gastronomía
Recetas inspiradas en las obras de Camilo José Cela: *Viaje a la Alcarria* y *Mazurca para dos muertos*. Hasta 15 enero 2017

DESTACAMOS

Espacio del Rector

Portal de Transparencia

Facultades Escuelas

UNED Centros Asociados

Libros UNED

Librería Virtual

UNED Estudiantes



1972



UNED asiss

UNED

asiss

University Application Service for

International Students in
Spain

¿Qué es
UNEDasiss?

¿A quién se
dirige?

¿Qué servicios
ofrece?

Pasos a seguir

Documentación
necesaria

UNEDasiss

- » Inicio
- » ¿Qué es UNEDasiss?
- » ¿A quién se dirige?
- » ¿Qué servicios ofrece?
- » Pasos a seguir
- » Documentación necesaria

Menú UNEDasiss

Bienvenido a la web de UNEDasiss, el servicio de la UNED dirigido a estudiantes procedentes de sistemas educativos internacionales que quieren iniciar estudios de Grado en universidades españolas. En esta web encontrará la información necesaria sobre los servicios de acreditación que se ofrecen a los estudiantes internacionales y que les permitirán solicitar admisión en las universidades españolas adscritas al sistema UNEDasiss.

Cómo Llegar

Acceso a la Universidad

Edificio Facultad de Educación
C/ Juan del Rosal, 14
28040-Madrid (Spain)



- **En “Estudiantes internacionales” se encontrará:**

Guías de las materias. CRITERIOS CORRECCIÓN

Fechas y centros de examen

Cuadro resumen de los exámenes. HORARIO

Información sobre calificaciones

Resultado de la prueba. RECLAMACIONES

Preinscripción universitaria y traslados

Programa de la asignatura (BOE 21 de julio 2015, Sec. I, p.60457 y sgg; cve:BOE-A-2015-8149), distribuida en cinco bloques.

1. Evolución histórica y ámbitos del diseño
2. Elementos de configuración formal
3. Teoría y metodología del diseño
4. Diseño Gráfico
5. Diseño del producto y del espacio

Los estándares de aprendizaje evaluables en el examen vienen fijados por el BOE 23 de diciembre 2016, Sec. I, p.89944 y sigg. Matizados por el BOE del 26 de enero 2018 (Orden ECD/42/2018, de 25 de enero)



DESCRIPCIÓN POR BLOQUES DE LOS ASPECTOS QUE SE EVALUARÁN

(en grisalla los puntos menos relevantes de cara al examen):

1. Evolución histórica y ámbitos del diseño:

Arts and Crafts, Art Nouveau, Werkbund, De Stijl, Constructivismo, Bauhaus, la nueva Tipografía, el Estilo Internacional, la Posmodernidad.

Este bloque representa un 15% de los estándares de aprendizaje evaluables, y será evaluado en la pregunta teórica del examen, que pondera 1,5/10 ptos.

2. Elementos de configuración formal:

Resulta fundamental conocer los elementos básicos del lenguaje visual y de análisis de la dimensión pragmática, simbólica y estética del diseño para poder enfocar adecuadamente el ejercicio práctico y comentarlo en la memoria explicativa.

Este bloque representa un 20% de los estándares de aprendizaje evaluables, y será valorado dentro del ejercicio práctico que pondera 8,5/10 puntos en el examen.



3. Teoría y metodología del diseño

Es preciso que los estudiantes conozcan los procesos de un proyecto de diseño y su metodología, los materiales, técnicas y procedimientos para poder enfocar adecuadamente el ejercicio práctico y explicarlo en la memoria.

Este bloque representa un 20% de los estándares de aprendizaje evaluables, y será valorado dentro del ejercicio práctico que pondera 8,5/10 puntos en el examen.



4. Diseño gráfico

Deben conocerse los ámbitos de aplicación del diseño, especialmente los aspectos relacionados con el diseño tipográfico y publicitario.

La edición y la señalización son estándares necesarios, lo mismo que el conocimiento de las principales familias tipográficas y las nociones que las rigen.

Este bloque representa un 20% de los estándares de aprendizaje evaluables, y será valorado dentro del ejercicio práctico que pondera 8,5/10 puntos en el examen.

5. Diseño del producto y del espacio:

Los contenidos de este bloque se relacionan con el diseño industrial simple y con el diseño de interiores. Se refiere al conocimiento del diseño de objetos, del diseño del producto y a la resolución de un proyecto de diseño industrial. Se precisa nociones básicas de materiales, color, texturas, **iluminación e instalaciones, así como conocer de modo elemental el diseño de interiores y la psicología del espacio.**

Este bloque representa un 25% de los estándares de aprendizaje evaluables, y será valorado dentro del ejercicio práctico que pondera 8,5/10 puntos en el examen.

- **El examen constará de:**

1) Una pregunta teórica abierta, que representa el 15% de la nota, relativa a alguna de las siguientes cuestiones:

-El concepto y la Historia del diseño: sus movimientos más importantes, características y figuras más relevantes.

Respuesta en el espacio máximo de **una cara** de folio. Se valorarán el grado de conocimiento de los principios teóricos de la cuestión planteada, así como la claridad y orden en la exposición del contenido, que deber ser presentado mediante una redacción correcta y bien estructurado.

2) Ejercicio práctico abierto acompañado de memoria explicativa, que representa un 85% de la nota.

RECORDATORIO IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (negro, blanco, grises) debido a que el escáner digital de los exámenes no capta el color.

El ejercicio práctico incluirá mayoritariamente una prueba práctica dedicada bien al diseño gráfico, bien al diseño industrial simple. En ambos casos será preciso estar familiarizado/a con los estándares correspondientes a los bloques 4 y 5. Las competencias relacionadas con los bloques 2 y 3 se valorarán también en este ejercicio.

En esta pregunta se planteará la elaboración de un proyecto de diseño que pondera un total de 8,5/10. De estos 8,5 puntos, las opciones y el proceso reflejado por los bocetos será valorado con un máximo de 2,5 puntos, la memoria explicativa con un máximo de 2 puntos y el diseño final en escala de grises con un máximo de 4 puntos.

Se valorará la capacidad de...

- plantear y analizar propuestas elementales de diseño gráfico e industrial; realizar propuestas de representación gráfica de siglas, logotipos e imágenes corporativas, acompañadas de sus respectivas memorias explicaciones.
- demostrar el dominio conjunto de las cuestiones teóricas y prácticas implícitas en el proceso de ejecución de los proyectos (por ello se ha cargado el peso de la puntuación global del examen sobre este segundo ejercicio): carácter “teórico-práctico”
- El conocimiento y empleo correcto de los elementos gráficos formales, las principales técnicas gráficas y de su finalidad comunicativa.
- El conocimiento de la función que poseen el dibujo, el color y la tipografía como elementos de comunicación (las referencias al color podrán incluirse únicamente en la memoria).
- Conocimiento y correcta aplicación y ejecución de los recursos y técnicas que permiten diseñar un objeto simulando su tridimensionalidad.
- Conocimiento, análisis y aplicación de los diversos sistemas de representación de espacios arquitectónicos sencillos.

Ejemplos de preguntas del ejercicio práctico abierto, 8,5/10 pts.

Diseño industrial: diseño de envases de productos de consumo (champú, crema, recipiente de alimentos), de muebles (mesas, lámparas...), contenedores de cosas (estanterías, papeleras...)

-Tipo de ejercicio:

- presentar **bocetos** y croquis, vistas de **perfil** y de **frente**
exposición gráfica del proceso que lleva a la elección del diseño
- representación final tridimensional, técnica libre; una vista de frente y otra de perfil
- en algunos casos: representación **en diédrico** o en **perspectiva cónica** (a mano alzada, no geométrica)
- Memoria explicativa



Diseño gráfico: revistas temáticas, libros de texto, cd de música, tarjeta de felicitación, carteles publicitarios logotipos, pictogramas, iconos de programa

-Tipo de ejercicio:

- presentar **bocetos** y croquis, a veces con dos opciones posibles.
- exposición gráfica del proceso que lleva a la elección del diseño
- representación final con técnica libre
- Memoria explicativa



Se valora:

-originalidad

-capacidad de representar con claridad el mensaje
que se pretende transmitir

-capacidad de asimilación de los principios teóricos
y las herramientas de trabajo de las diversas áreas
del Diseño que se estudian en esta asignatura
(diseño gráfico, diseño tridimensional y diseño en el
espacio habitable).

MATERIAL PERMITIDO:

todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (cualquier tipo de papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos gráficos o diseño final) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES**: lápices, rotuladores, barras de pastel, grafito, temperas, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadriculada para soporte de fondo.

Principales novedades respecto a la antigua Prueba de Acceso a la Universidad:

-El ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises.

-La parte teórica ya no representa el 30% de la nota, sino el 15%.

-Sólo habrá un modelo de examen propuesto

-El tiempo de ejecución del examen sigue siendo 90 minutos

-Los exámenes llegarán al corrector/a a través del sistema de **Valija Virtual de la UNED**, es decir, serán escaneados y deben hacerse en **DinA4**. Ya no pueden hacerse collages.

**** Aunque en la mayoría de asignatura van a implantarse pruebas objetivas o tipo Test, en el caso de esta asignatura troncal de opción, por sus características intrínsecas, **no va a implantarse el tipo Test.*****