

Programa
de Doctorado
en Filología
EIDUNED

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado
EIDUNED

X SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Actividad específica del Programa de Doctorado en Filología.
Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones

Madrid, 20 - 21 - 22 de febrero de 2019

Sala Ángel Sáez Torrecilla
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Campus de Senda del Rey - UNED



Dirige: Salvatore Bartolotta
Co-Dirige: Ángela Magdalena Romera Pintor
Coordina: Rocío Luque

Programa de sesiones

MIÉRCOLES 20 DE FEBRERO 2019

09:00-10:00 RECEPCIÓN ASISTENTES Y REGISTRO PARTICIPANTES

10:00-10:30 ACTO DE APERTURA

Intervienen: -ROSA MARÍA MARTÍN ARANDA
Vicerrectora de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica.
-LUIS CAVALIERI
Consejero de Cooperación Cultural y Científica de la Embajada de Italia en España.
-MIGUEL REQUENA Y DIEZ DE REVENGA
Director de la Escuela Internacional de Doctorado.
-JULIO NEIRA JIMÉNEZ
Decano de la Facultad de Filología
-SALVATORE BAROTOLTA
Coordinador del Programa de Doctorado en Filología y Director del Seminario.

10:30-12:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Estudios de Género y Filología Románica

-PATRIZIA CARAFFI

Investigadora de *Filología romanza y Medieval Women's Literature* de la *Università degli Studi di Bologna* y Coordinadora *Alma Gender Ateneo di Bologna*.

Introduce y presenta: TERESA SAN SEGUNDO MANUEL, Directora del Centro de Estudios de Género.

12:00-13:30 CONFERENCIA

Los hablantes ante la lengua: el uso, la norma, la Academia.

-PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GÁNDARA

Catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid

Miembro de número de la Real Academia Española

Introduce y presenta: JULIO NEIRA JIMÉNEZ, Decano de la Facultad de Filología.

13:30-16:00 PAUSA ALMUERZO

16:00-18:30 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen y moderan: ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Co-Directora del Seminario, y ROCÍO LUQUE, Coordinadora del Seminario. Relatoras: CLARA ISABEL MARTÍNEZ CANTÓN, Equipo de Investigación 1: *Literatura Española y Teoría de la Literatura*, y LAURA ALBA JUEZ, Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual*.

-ISABEL DE LA CAMPA ENCISO: *El universo femenino en "Stabat Mater" de Tiziano Scarpa.*

-LAURA DOBRITA: *Los avatares del ritmo en el soneto rumano del siglo XIX.*

-LUIS GARCÍA MARTÍNEZ: *La evolución del dandi en la literatura española: del folletín a "La Regenta".*

-RAFFAELA LO BRUTTO: *Sulpicia, l'unica voce femminile della poesia latina, dimenticata dalla tradizione letteraria.*

-LAURA LÓPEZ-LEITON PEDREIRA: *Teatro canario en internet (2010-2019).*

-JOSÉ MANUEL RAMÍREZ DEL POZO MARTÍN: *Antecedentes de la Teoría de la Valoración.*

JUEVES 21 DE FEBRERO 2019

09:00-10:00 RECEPCIÓN ASISTENTES Y REGISTRO PARTICIPANTES

10:00-11:30 TALLER

Social network, microlearning y MALL en el aprendizaje de lenguas extranjeras

-MARÍA ANGÉLICA GIORDANO PAREDES y MARÍA GRACIA MORENO CELEGHIN

Investigadoras de Filología Italiana de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Introduce y presenta: ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Co-Directora del Seminario.

11:30-14:00 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introduce y modera: ROCÍO LUQUE, Coordinadora del Seminario. Relatores: ESTHER JUAN OLIVA, EVA ESTEBAS VILAPLANA, JOSÉ AMENOS PONS, RUBÉN CHACÓN BELTRÁN y JESÚS GARCÍA LABORDA, Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual* y ALICIA YLLERA FERNÁNDEZ, Equipo de Investigación 2: *Estudios Literarios y Culturales en Lenguas Clásicas y Extranjeras*.

-JUAN CARLOS ALONSO JUÁREZ: *Estudio correlacional sobre la sensibilidad plurilingüe y pluricultural existente en España durante la adolescencia temprana.*

-MARÍA AURORA GALGUERA GONZÁLEZ: *La adquisición de las vocales inglesas a través de los textos literarios.*

-ANJA GRIMM: *Los marcadores de realidad en las telenovelas mexicanas y su uso en el aula de ELE.*

Programa de sesiones

- LAURA LOZANO MARTÍNEZ: *La hazaña de criar en una lengua extranjera: dificultades y temores.*
- SALVADOR MONTANER VILLABA: *Expresión escrita en lengua inglesa mediante el blogging en el enfoque AICLE: Investigación-Acción.*
- MARINA PEDROL AGUILÀ: *Du traducteur au créateur. À propos de trois textes du chevalier de Mailly.*
- ALEJANDRO TOSTADO DÍAZ: *La didáctica de lenguas extranjeras en la enseñanza secundaria italiana.*

13:30-16:00 PAUSA ALMUERZO

16:00-18:30 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen y moderan: ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Co-Directora del Seminario, y ROCÍO LUQUE, Coordinadora del Seminario. Relatores: AGUSTÍN VERA LUJÁN y MARÍA BEATRIZ PÉREZ CABELLO DE ALBA, Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual.*

- YENY ALEXANDRA PULIDO AGUIRRE: *La situación de Colombia según el spot político-electoral de la campaña electoral a la presidencia de 2014-2018.*
- EIRINI RAMMOU: *Fundamentos de la investigación sobre los errores gramaticales de estudiantes griegos en Español como Lengua Extranjera.*
- ANNA GRAZIA RUSSU: *La svolta sociale delle donne di scienza ne La Mujer habitada di Gioconda Belli.*
- MARÍA PILAR SANCHIS Cerdán: *¿Está el proceso de pragmaticalización consolidado en la estructura para empezar en su empleo como marcador del discurso?*
- ROCÍO SANTIAGO NOGALES: *El Pontificado y Pío IX (1878), de Alejandro Sawa: la paradoja de un escritor anticlerical y "papista".*

VIERNES 22 DE FEBRERO 2019

09:00-10:00 RECEPCIÓN ASISTENTES Y REGISTRO PARTICIPANTES

10:00-11:30 CONFERENCIA

Europa, ¿qué Europa? Aproximaciones a sus orígenes en el Mundo Clásico

-ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ

Catedrático de Filología Latina de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Introducen y presentan: LAURA ALBA JUEZ, Vicerrectora de Grado y Posgrado, y SALVATORE BARTOLOTTA, Coordinador del Programa de Doctorado en Filología y Director del Seminario.

11:30-13:30 PRESENTACIONES DE TESIS DE DOCTORES EGRESADOS UNED

Introduce y modera: ROCÍO LUQUE, Coordinadora del Seminario.

- ROSA MARÍA DÍAZ BURILLO: *La tradición incunable y postincunable del "Bellum Civile" de Lucano (1469-1520).*
- SALVATRICE GRACI: *Giacomo Gagliano, giornalista siciliano: la vita, l'universo femminile, il linguaggio giornalistico. Indagine archivistica e primo riordino del "Fondo Giacomo Gagliano".*
- DAMIANO PIRAS: *La sfaccettatura pirandelliana dell'italiano emozionale: ilarità e ironia in ambito didattico.*

14:00-15:00 CLAUSURA DEL SEMINARIO

De acuerdo con la Memoria de Verificación del Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones (aprobada por la Junta de Facultad de Filología el 13 de noviembre de 2012 y evaluada positivamente por la ANECA el 5 de junio de 2013), se ofrece cada curso un seminario para formación específica de su alumnado. El X SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS (20-22 de febrero de 2019) está principalmente dedicado a la intervención de los estudiantes de fases intermedia y avanzada del Programa, además de constar de tres conferencias y de un taller. Todos los investigadores en formación del Programa pueden participar asistiendo a las sesiones. Las doctorandas y los doctorandos que hayan decidido hacer la presentación pública de sus trabajos expondrán su comunicación oralmente, en el día y la sesión asignados, en una mesa presidida por un docente diferente de su director/a de tesis. Este profesor/a, que ya conoce su trabajo y actuará como relator/a, planteará los puntos fuertes y posibles formas de mejora del mismo, para a continuación dar paso a un debate. Los estudiantes de fase inicial de formación del doctorado, de primera matrícula en el curso 2018-19, tienen la oportunidad de asistir al seminario y adquirir competencias y destrezas específicas, además de técnicas y métodos básicos de investigación a través de las aportaciones de los expertos invitados, así como la posibilidad de escuchar a los compañeros de años sucesivos y aprender de sus intervenciones.

Programa
de Doctorado
en Filología

EIDUNED

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado

EIDUNED

Propone y organiza:

Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones y Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Patrocina:



Embajada de Italia en España.

Comité científico internacional:

Pedro Álvarez de Miranda de la Gándara (UAM), Rosa María Aradra Sánchez (UNED), Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), Salvatore Bartolotta (UNED), Patrizia Caraffi (*Università degli Studi di Bologna*), Concepción Company Company (UNAM), Marta Cerezo Moreno (UNED), María Victoria Escandell Vidal (UNED), Paolo Ferrari (*Università degli Studi di Udine*), Pedro Luis García Ybarra (UNED), Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría (UNED), Esther Juan Oliva (UNED), Rocío Luque (*Università degli Studi di Udine*), Rosa María Martín Aranda (UNED), Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca), Miguel Requena y Díez de Revenga (UNED), Ángela Magdalena Romera Pintor (UNED), Teresa San Segundo Manuel (UNED), María Socorro Suárez Lafuente (Universidad de Oviedo), Enzo Zappulla (*Istituto di Storia dello Spettacolo Siciliano*) y Sarah Zappulla Muscarà (*Università degli Studi di Catania*).

Comité organizador:

Rosa María Díaz Burillo (UNED), Rocío Giménez Zálvez (UNED), Salvatrice Graci (UNED), Alessandro Monfrini (UNED), Iosune Oyarbide Seco (EIDUNED), María Candela Paredes Sierra (EIDUNED), Marina Pedrol Aguilà (UNED), María Ruiz Moreno (EIDUNED), Milagros Salvador Díaz (EIDUNED), Rocío Santiago Nogales (UNED), Damiano Piras (UNED), Mercedes Tormo-Ortiz (UNED).

Imagen de portada:

Adriana Assini, *Amiche al bar*, Técnica ad acquerello su carta Arches, inédito, 2012, <http://adrianaassini.it>

Se agradece en especial la colaboración del

-Proyecto I+D+I titulado *AUSENCIAS II. Escritoras italianas inéditas*. Referencia: FEM2015-70182-P (MINECO/FEDER), -Grupo de Investigación HUM753 *Escritoras y Escrituras* (Universidad de Sevilla), - Grupo de Innovación Docente GID2016-46 *Grupo Interlingüístico de Didáctica de las Lenguas Modernas* - GRIDLE (UNED) y -Grupo de Investigación *Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura* - EPERFLIT (Universidad de Salamanca).

Inscripción:

Formulario de inscripción: <http://e-spacio.uned.es/congresosuned/index.php/sief/Xsief/>

Dirección de contacto: coord.doct.filologia@flog.uned.es

La inscripción es gratuita. Se realizará rellenando el formulario en la dirección. Se expedirá certificado de participación en el X SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS (20-22 de febrero de 2019) previa inscripción y acreditación de asistencia, que deberá ser presencial. El evento podrá ser seguido en directo vía *streaming*. Las conferencias y el taller impartidos a cargo de especialistas serán grabados para su posterior archivo en el repositorio de la UNED.

