

Facultad
de Filología

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado

EIDUNED

VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS: “FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS”

Actividad específica del Programa de Doctorado en Filología.
Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones

Madrid, 23 y 24 de marzo de 2017

Sala Ángel Sáez Torrecilla
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Campus de Senda del Rey - UNED



Dirige: Salvatore Bartolotta
Co-Dirige: Raquel García-Pascual
Coordina: Ángela Romera Pintor

Programa de sesiones

JUEVES 23 DE MARZO 2017

09:00-09:30 RECEPCIÓN ASISTENTES

09:30-10:00 ACTO DE APERTURA

Intervienen: -ALEJANDRO TIANA FERRER

Rector Magnífico de la UNED

-ESTHER SOUTO GALVÁN

Vicerrectora de Investigación e Internacionalización

-JULIO NEIRA JIMÉNEZ

Decano de la Facultad de Filología

-PEDRO LUIS GARCÍA YBARRA

Subdirector de la Escuela Internacional de Doctorado

-SALVATORE BARLOTTA

Coordinador del Programa de Doctorado en Filología y Director del Seminario

10:00-11:15 CONFERENCIA INAUGURAL

Fundamentos metodológicos de la sintaxis funcional

-SALVADOR GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ

Catedrático de Lingüística General de la Universidad de León

Miembro de número de la Real Academia Española

Introducen y presentan: JOSÉ CARLOS GARCÍA CABRERO, Vicedecano de Calidad e Innovación, y MARIO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Representante Equipo de Investigación 3: *Estudios lingüísticos: perspectiva sincrónica y diacrónica*.

11:15-11:45 PAUSA CAFÉ

11:45-13:00 CONFERENCIA

Estudios de Género y Filología

-MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ

Catedrática de Filología Italiana de la Universidad de Sevilla

Directora del Grupo de Investigación Internacional "Escritoras y Escrituras"

Introducen y presentan: TERESA SAN SEGUNDO MANUEL, Directora del Centro de Estudios de Género, y BRIGITTE LEGUEN, Directora del Seminario Permanente de Literatura y Mujer.

13:00-14:15 CONFERENCIA

Nuevas fronteras de la comparatística: estudiar la cultura popular de la era transmediática.

-ANTONIO DOMÍNGUEZ LEIVA

Catedrático de Filología Francesa de la *Université du Québec à Montréal*

Introducen y presentan: MARTA CEREZO MORENO y ALICIA MARIÑO ESPUELAS, Representantes Equipo de Investigación 2: *Estudios Literarios y Culturales en Lenguas Clásicas y Extranjeras*.

14:15-16:30 PAUSA ALMUERZO

16:30-18:30 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen y moderan: ELENA BÁRCENA MADERA y ESTHER JUAN OLIVA, Representantes Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual*, y ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Coordinadora del Seminario.

-JAVIER DOMÍNGUEZ PELEGRÍN: *La incidencia de los estilos de aprendizaje en la adquisición de la competencia léxica de ELE*.

-MARÍA ANGÉLICA GIORDANO PAREDES: *Redes sociales e interculturalidad en la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas y/o extranjeras: el caso concreto de Facebook en el desarrollo y explotación de competencias y modelos de evaluación puestos en práctica a nivel experimental*.

-MARÍA GRACIA MORENO CELEGHIN: *Enseñanza de lenguas asistida por móvil (ELAM). la utilización de la aplicación Whatsapp en el desarrollo de competencias en el proceso de aprendizaje del italiano como LE de los estudiantes universitarios de grado en la modalidad e-learning*.

18:30-19:00 PAUSA CAFÉ

Programa de sesiones

19:00-21:00 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen y moderan: JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, Representante Equipo de Investigación 1: *Literatura Española y Teoría de la Literatura*, RAQUEL GARCÍA-PASCUAL, Secretaria del Programa de Doctorado y Co-Directora del Seminario, y ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Coordinadora del Seminario.

- ISABEL DE LA CAMPA ENCISO: *Los símbolos en la novela "Stabat Mater" de Tiziano Scarpa.*

- ROCÍO SANTIAGO NOGALES: *Alejandro Sawa en las novelas de Pío Baroja.*

- PABLO CABEZÓN GIMÓN: *El tema del cerco en el teatro español (siglos XVI-XVIII).*

VIERNES 24 DE MARZO 2017

09:00-09:30 RECEPCIÓN ASISTENTES

09:30-10:45 TALLER

Aspectos de la elaboración de un estudio contrastivo

- ROCÍO LUQUE

Investigadora de la *Università degli Studi di Udine*

Introducen y presentan: RAQUEL GARCÍA-PASCUAL, Secretaria del Programa de Doctorado y Co-Directora del Seminario, y DÍDAC LLORENS CUBEDO, Vicedecano de Gestión Académica y Estudiantes.

10:45-12:15 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen y moderan: ELENA AZOFRA SIERRA y ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ, Representantes Equipo de Investigación 3: *Estudios lingüísticos: perspectiva sincrónica y diacrónica*, y MERCEDES TORMO-ORTIZ, Miembro de Coordinación del Seminario.

- LEOPOLDINA LANDEROS DE CASOLARI: *La lengua del "Regimiento de tomar la altura del Polo en la mar" de Andrés García de Céspedes. Transcripción y edición del texto.*

- LUCÍA PRENDES ALVARGONZÁLEZ: *El adjetivo y el adverbio en la expresión de la circunstancia de manera: estudio sincrónico y diacrónico.*

12:15-12:45 PAUSA CAFÉ

12:45-14:15 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen y moderan: ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Coordinadora del Seminario, MERCEDES TORMO-ORTIZ, Miembro de Coordinación del Seminario, y ALICIA YLLERA FERNÁNDEZ, Representante Equipo de Investigación 2: *Estudios Literarios y Culturales en Lenguas Clásicas y Extranjeras.*

- MARINA PEDROL AGUILÀ: *"La Fille Capitaine", un episodio convulso en la vida y obra del caballero de Mailly.*

- CARLOS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ: *Nihilismo Postmoderno - Literatura de Transgresión y Abyección.*

14:15-15:00 CLAUSURA DEL SEMINARIO

De acuerdo con la *Memoria de Verificación del Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones* (aprobada por la Junta de Facultad de Filología el 13 de noviembre de 2012 y evaluada positivamente por la ANECA el 5 de junio de 2013), se ofrece cada curso un seminario para formación específica de su alumnado. El **VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS: "FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS"** (23-24 de marzo de 2017) tendrá como parte principal la intervención de los estudiantes de fases intermedia y avanzada del programa, además de constar de tres conferencias y de un taller. Las doctorandas y los doctorandos participarán asistiendo a las sesiones y, quienes lo deseen, haciendo presentaciones públicas de sus trabajos. En el día y sesión asignados, expondrán su comunicación oralmente en una mesa presidida por un docente diferente de su director/a de tesis. Este profesor/a, que ya conoce su trabajo y actuará como relator/a, planteará los puntos fuertes y posibles formas de mejora del mismo, después de los cuales dará paso a un debate. Los estudiantes de fase inicial de formación del doctorado, de primera matrícula en el curso 2016-17, tienen la oportunidad de asistir al seminario y adquirir competencias y destrezas específicas, además de técnicas y métodos básicos de investigación a través de los contenidos del mismo a cargo de expertos, así como la posibilidad de escuchar a los compañeros de años sucesivos y aprender de sus intervenciones.

Facultad
de Filología

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado

EIDUNED

Propone y organiza:

Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones de la UNED y Escuela Internacional de Doctorado de la UNED.

Comité científico internacional:

Rosa María Aradra Sánchez (UNED), Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), Nieves Baranda Leturio (UNED), Elena Bárcena Madera (UNED), Salvatore Bartolotta (UNED), Antonella Cagnolati (*Università degli Studi di Foggia*), Marta Cerezo Moreno (UNED), Nicole Delbecque (*Katholieke Universiteit Leuven*), José Domínguez Caparrós (UNED), Antonio Domínguez Leiva (*Université du Québec à Montréal*), Victoria Escandell Vidal (UNED), José Carlos García Cabrero (UNED), Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría (UNED), Mario García-Page Sánchez (UNED), Raquel García-Pascual (UNED), Yolanda Gómez Sánchez (UNED), Salvador Gutiérrez Ordoñez (Universidad de León), Esther Juan Oliva (UNED), Brigitte Leguen Peres (UNED), Rocío Luque (*Università degli Studi di Udine*), Ricardo Mairal Usón (UNED), Alicia Mariño Espuelas (UNED), Julio Neira Jiménez (UNED), Brigitte Leguen Peres (UNED), Ángela Magdalena Romera Pintor (UNED), María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba), Teresa San Segundo Manuel (UNED), Esther Souto Galván (UNED), Laura Eugenia Tudoras (UNED), Alicia Yllera Fernández (UNED).

Comité organizador:

Elena Bartolotta (UNED), Letizia Casella (Universidad de Sevilla), Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla), Laura Ciccarelli (UNED), Isabel de la Campa Enciso (UNED), María Angélica Giordano Paredes (UNED), Salvatrice Graci (UNED), Dídac Llorens Cubedo (UNED), María Martos Pérez (UNED), Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca), Alessandro Monfrini (UNED), María Gracia Moreno Celeghin (UNED), Iosune Oyarbide Seco (UNED), María Candela Paredes Sierra (UNED), Damiano Piras (UNED), María Ruiz Moreno (UNED), Marianna Stucchi (UNED), Mercedes Tormo-Ortiz (UNED).

Imagen de portada:

Adriana Assini, *La solitudine del re*, Técnica ad acquerello su carta Arches, inédito, 2011, <http://adrianaassini.it>

Se agradece en especial la colaboración del

-Proyecto I+D+I titulado *AUSENCIAS II. Escritoras italianas inéditas*. Referencia: FEM2015-70182-P (MINECO/FEDER), -Grupo de Investigación HUM753 *Escritoras y Escrituras* (Universidad de Sevilla), - Grupo de Innovación Docente GID2016-46 *Grupo Interlingüístico de Didáctica de las Lenguas Modernas* - GRIDLE (UNED) y -Grupo de Investigación *Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura* - EPERFLIT (Universidad de Salamanca).

Inscripción:

Formulario de inscripción: <http://e-spacio.uned.es/congresosuned/index.php/sief/viiiisief/>

Dirección de contacto: coord.doct.filologia@flog.uned.es

La inscripción es gratuita. Se realizará rellenando el formulario en la dirección. Se expedirá certificado de participación en el VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS: "FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS" (Madrid, 23 y 24 de marzo de 2017) previa inscripción y acreditación de asistencia, que deberá ser presencial. El evento podrá ser seguido en directo vía streaming. Las conferencias y el taller impartidos a cargo de especialistas serán grabados para su posterior archivo en el repositorio de la UNED.

