

**ACTA**

**DE LA COMISIÓN DE TÍTULO DE GRADO EN LENGUA Y  
LITERATURA ESPAÑOLAS CELEBRADA EL DÍA 14 DE JUNIO DE 2016**

Comienza la sesión a las 12:00 horas, en la sala 619 del Edificio de Humanidades de la UNED, bajo la presidencia del Sr. Vicedecano de Gestión Académica y Estudiantes, Dr. Dídac Llorens Cubedo, y actuando como Secretaria la Dra. María Dolores Martos Pérez, con la asistencia de los profesores, profesores-tutores, estudiantes y representante del personal de administración y servicios que se detallan a continuación:

Coordinadora del Título: Dra. Celia Casado Fresnillo  
Vicedecano de Calidad e Innovación: Dr. José Carlos García Cabrero

Representante del Departamento de Filología Clásica: Dr. Josep Ysern Lagarda  
Representante del Departamento de Filología Francesa: Dra. Brigitte Leguen Peres  
Representante del Departamento de Historia del Arte: Dra. Diana Carrió Invernizzi  
Representante del Personal de Administración y Servicios: D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama  
Representante de Estudiantes: D.<sup>a</sup> Pilar Arias Navarro

Excusan su asistencia los siguientes miembros de la Comisión:

Sr. Decano, Julio Neira Jiménez (baja médica)  
Dr. Agustín Vera Luján  
Dra. Pilar de Vega Martínez  
D. Miguel F. Ruiz Garrido  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Deseada López Fernández

## **ORDEN DEL DÍA**

El Sr. Vicedecano de Gestión Académica hace constar la excusa de asistencia del Sr. Decano por baja médica y da la bienvenida a los profesores, personal de administración y servicios y representante de alumnos que asisten a esta Comisión.

A continuación da paso a los puntos del Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.
2. Propuestas de Líneas del Trabajo de Fin de Grado para el curso 2016-2017.
3. Gestión de la aplicación del TFG.
4. Organización de grupos de trabajo en la Comisión.
5. Asuntos de trámite y adopción de acuerdos, si procede.
6. Ruegos y preguntas.

### **1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.**

Se aprueba por unanimidad el acta de la sesión anterior con todos sus anexos.

### **2. PROPUESTAS DE LÍNEAS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO PARA EL CURSO 2016-2017.**

Se somete a consideración de la Comisión el documento con las líneas de TFG para el curso 2016-2017, que se ha puesto a disposición de los miembros de esta comisión en la Intranet (Anexo).

La representante de alumnos, Dña. Pilar Martín Arias, pregunta por los criterios de asignación y cómo se procede con las líneas menos demandadas por los estudiantes. La Coordinadora aclara que la asignación, tal y como recoge la normativa, se hace por estricto orden de expediente (nota media) y priorización de línea del alumno.

Se hacen las siguientes modificaciones a la propuesta de líneas:

1. En la línea 18 se elimina la sublínea de “Paleografía y Diplomática” porque tiene muy pocos alumnos. Se aprueba esta eliminación con el voto en contra de la representante de alumnos.
2. La profesora Diana Carrió indica que las líneas de Historia del Arte se reformulan para que coincidan con las líneas de TFG de este Grado. Se aprueba. La representante de alumnos hace constar que en esa reformulación se tenga en cuenta siempre la orientación hacia los contenidos literarios.
3. La profesora Brigitte Leguen comenta que en la línea 11 hay disparidad de perfil entre la profesora Esther Juan y las otras tres profesoras de la línea, porque la primera está especializada en Lengua, mientras que las restantes son de Literatura, lo que debe tenerse en cuenta a la hora de la asignación.

Se aprueba la propuesta de líneas con las modificaciones recogidas.

La Coordinadora informa que en la asignación del próximo curso el alumno elegirá línea pero no profesor, y se asignará tutor atendiendo al expediente y a la priorización de línea. Respecto al profesorado se tendrá en cuenta tanto la carga docente como el número de trabajos dirigidos para evitar disparidades y garantizar un reparto lo más equitativo posible.

Sobre la asignación de Matrículas de Honor en las convocatorias de junio o septiembre se acuerda concederlas en junio.

La Coordinadora informa que se ha incorporado a la Guía la aclaración de que el alumno podrá

cursar el TFG una vez que tenga aprobados 180 créditos en la UNED, corrección propuesta por D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama.

### **3. GESTIÓN DE LA APLICACIÓN DEL TFG.**

La Coordinadora comenta que la asignación en el Grado de Lengua y Literatura Españolas es más ágil que en el Grado de Estudios Ingleses por el número más reducido de alumnos.

Informa que la asignación se hará manualmente y que se trabajará en introducir las líneas en la Aplicación antes de las vacaciones de agosto.

La profesora Celia Casado ha redactado una serie de instrucciones para dar respuesta fácil y ágil a los problemas detectados. En septiembre se pasará este documento a los miembros de la Comisión para consensuarlo.

### **4. ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LA COMISIÓN.**

El Vicedecano de Gestión Académica informa de la creación de una Comisión de TFG y de Revisión de calificaciones aprobada en la Comisión de Título de Grado en Estudios Ingleses celebrada este mismo 14 de junio.

La Coordinadora comenta que en este Grado no son necesarias ambas comisiones porque la gestión es más fluida dado el menor número de alumnos y el trabajo previo que se ha hecho en la Coordinación durante el período de implantación del Grado, por lo que su gestión está muy organizada.

La Coordinadora sí propone un grupo de trabajo para la asignación del TFG. Este grupo estará formado por los siguientes miembros:

- La Coordinadora del Grado, profesora Celia Casado
- D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama
- Por un representante de los Departamento. Los profesores Brigitte Leguen y Josep Ysern se ofrecen como voluntarios. Dada la ausencia de representantes de otros Departamentos, la Coordinadora escribirá un correo a todos los miembros de la Comisión para que propongan su participación en este grupo de trabajo.

Se aprueba la creación de este grupo de trabajo.

La profesora Diana Carrió pregunta si hay alumnos que puedan ser asignados a líneas comunes de distintos Grados para la realización del TFG. La Coordinadora consultará el procedimiento de asignación de TFG en otros Grados para fijar unas pautas de reparto.

### **5. ASUNTOS DE TRÁMITE Y ADOPCIÓN DE ACUERDOS SI PROCEDE.**

No hay ningún tema que tratar.

### **6. RUEGOS Y PREGUNTAS**

El Sr. Vicedecano de Calidad e Innovación hace constar el agradecimiento del Equipo Decanal a los miembros de la comisión que han hecho observaciones y sugerencias de los miembros de la Comisión al Informe de autoevaluación del Título.

La Coordinadora propone a la Comisión la elaboración de un único informe anual, en vez de los dos cuatrimestrales que se venían haciendo hasta ahora. Este informe anual es el que se llevará a la Junta de

Facultad de final de año. A la Comisión le parece oportuna esta propuesta y se aprueba.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión a las 13:30 horas. En Madrid, a 14 de junio de 2016.

V.º B.º  
EL DECANO

LA SECRETARIA

Fdo.: Julio Neira Jiménez

Fdo.: María Dolores Martos Pérez

**ANEXO**  
**LÍNEAS DE TFG**

## LÍNEAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO (⇒17 en total) GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (CURSO 2016-17)

Una vez matriculado, el estudiante deberá establecer el orden de prelación de las **17** líneas del TFG en la aplicación correspondiente. Para ello recolocará **todas** en orden decreciente de prioridad: la número 1 será la que más le interesa; la 2, la siguiente, y así sucesivamente hasta la 17. Si no se numeran las líneas, el sistema le otorgará un orden por defecto, y le asignará automáticamente la línea, después de realizar todas las asignaciones solicitadas por los estudiantes que sí hayan establecido un orden de prelación.

En las líneas de Lengua española y en las de Lenguas clásicas se especifican los contenidos de cada una **solo** para completar la información, **no** para que se elijan.

### IMPORTANTE

- Los estudiantes ya evaluados en el TFG en el curso anterior (2015-16), **no** tienen que priorizar las líneas.
- **Sí** están obligados a priorizarlas los que hayan suspendido, los no presentados o los estudiantes de tercera matrícula.

<b>LÍNEAS DE LENGUA ESPAÑOLA ⇒ 5</b>	
<b>LÍNEAS</b>	<b>TUTORES</b>
<p><b>LÍNEA 1. LA LINGÜÍSTICA Y SUS APLICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje humano</li> <li>- Teoría Lingüística</li> <li>- *Lingüística aplicada</li> <li>- *Enseñanza del español como 2L/LE</li> <li>- *Lingüística clínica</li> <li>- *Lexicografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Barreiro Bilbao, Silvia</u></li> <li>- <u>Domínguez Rey, Antonio</u></li> <li>- <u>Ibáñez Moreno, Ana</u></li> <li>- <u>Mairal Usón, Ricardo</u></li> <li>- <u>Marrero Aguiar, Victoria</u></li> <li>- <u>Pérez Cabello de Alba, Beatriz</u></li> <li>- <u>San Mateo Valdehíta, Alicia</u></li> <li>- <u>Teomiro García, Iván</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 2. NIVELES, COMPONENTES DE ANÁLISIS Y BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norma y uso del español (Comunicación oral y escrita)</li> <li>- Fonética y fonología de la lengua española</li> <li>- Morfología de la lengua española</li> <li>- Sintaxis de la lengua española</li> <li>- Semántica de la lengua española</li> <li>- Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español</li> <li>- Pragmática y comunicación intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Deza Enríquez, Ana Jimena</u></li> <li>- <u>Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria</u></li> <li>- <u>Estévez Rodríguez, Ángeles</u></li> <li>- <u>García-Page Sánchez, Mario</u></li> <li>- <u>Gómez Manzano, Pilar</u></li> <li>- <u>Gutiérrez Araus, M<sup>a</sup> Luz</u></li> <li>- <u>Martínez Martín, Miguel</u></li> <li>- <u>Polo Cano, Nuria</u></li> <li>- <u>Ruiz-Va Palacios, Pilar</u></li> <li>- <u>Vega Martínez, Pilar de</u></li> <li>- <u>Vera Luján, Agustín</u></li> </ul>

<p><b>LÍNEA 3. PERSPECTIVA DIACRÓNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la lengua española</li> <li>- Fonética y fonología históricas</li> <li>- *Morfosintaxis histórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Abad Nebot, Francisco</u></li> <li>- <u>Azofra Sierra, M.<sup>a</sup> Elena</u></li> <li>- <u>García-Macho, Lourdes</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 4. VARIACIÓN Y VARIEDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variación y variedad de la lengua española: el español en España</li> <li>- El español en América y en otros ámbitos.</li> <li>- *Sociolingüística de la lengua española</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Andión Herrero, M.<sup>a</sup> Antonieta</u></li> <li>- <u>Carriazo Ruiz, José Ramón</u></li> <li>- <u>Casado Fresnillo, Celia</u></li> <li>- <u>Cuesta Martínez, Paloma</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 5. EL ESPAÑOL EN LA EUROPA ROMÁNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El español en relación con las lenguas románicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Rodríguez Marín, Rafael</u></li> </ul>

**LÍNEAS DE LITERATURA ESPAÑOLA ⇒ 4**

<b>LÍNEAS</b>	<b>TUTORES</b>
<p><b>LÍNEA 6. LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Baranda Leturio, Nieves</u></li> <li>- <u>González-Blanco García, Elena</u></li> <li>- <u>Martos Pérez, María Dolores</u></li> <li>- <u>Pérez Priego, Miguel Ángel</u></li> <li>- <u>Suárez Miramón, Ana</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 7. LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espín Templado, María Pilar</u></li> <li>- <u>Freire López, Ana María</u></li> <li>- <u>García Pascual, Raquel</u></li> <li>- <u>Granados Palomares, Vicente</u></li> <li>- <u>Gutiérrez Carbajo, Francisco</u></li> <li>- <u>Laín Corona, Guillermo</u></li> <li>- <u>Millán Jiménez, M.<sup>a</sup> Clementa</u></li> <li>- <u>Montejo Gurruchaga, Lucía</u></li> <li>- <u>Neira Jiménez, Julio</u></li> <li>- <u>Romera Castillo, José</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 8. LITERATURA HISPANOAMERICANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lorente Medina, Antonio</u></li> <li>- <u>Martínez Martín, Jaime José</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 9. TEORÍA DE LA LITERATURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Aradra Sánchez, Rosa M.<sup>a</sup></u></li> <li>- <u>Domínguez Caparrós, José</u></li> <li>- <u>Martínez Cantón, Clara Isabel</u></li> </ul>

**LÍNEAS DE BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS ⇨ 8**

<b>LÍNEAS</b>	<b>TUTORES</b>
<p><b>LÍNEA 10. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: INGLÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Aragónés González, Mónica</u></li> <li>- <u>Ávila Cabrera, José Javier</u></li> <li>- <u>Ibáñez Moreno, Ana</u></li> <li>- <u>Rodríguez Arancón, Pilar</u></li> <li>- <u>Talaván Zanón, Noa</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 11. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: FRANCÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Juan Oliva, Esther</u></li> <li>- <u>Leguen Peres, Brigitte</u></li> <li>- <u>Mariño Espuelas, Alicia</u></li> <li>- <u>Tudoras, Laura Eugenia</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 12. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ITALIANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Bartolotta, Salvatore</u></li> <li>- <u>Giordano Paredes, Angélica</u></li> <li>- <u>Moreno Celeguin, María Gracia</u></li> <li>- <u>Sanfilippo, Marina</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 13. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ALEMÁN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Castrillo de Larreta-Azelaín, M.<sup>a</sup> Dolores</u></li> <li>- <u>García Cabrero, José Carlos</u></li> <li>- <u>Ruipérez García, Germán</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 14. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: CATALÁN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Ysern Lagarda, Josep-Antoni</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 15. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: GALLEGO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Frías Conde, Xavier</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 16. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: VASCO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pedrero Sancho, Rosa</u></li> </ul>
<p><b>LÍNEA 17. LENGUAS CLÁSICAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura clásica en relación con la lengua y la literatura españolas</li> <li>- Latín en relación con la lengua española</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Carrasco Reija, Leticia</u></li> <li>- <u>Guzmán García, Helena</u></li> <li>- <u>Moreno Hernández, Antonio</u></li> </ul>