

**ACTA**  
**DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS**  
**INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA CELEBRADA EL DÍA 27 DE**  
**JUNIO DE 2012**

Comienza la sesión a las diez horas y treinta minutos en la Sala 05 de la Facultad de Ciencias, bajo la presidencia del Sr. Decano, D. Antonio Moreno Hernández, y actuando como Secretaria D.<sup>a</sup> Marta Cerezo Moreno, Secretaria Académica de la Facultad, con la asistencia de los profesores permanentes y no permanentes, profesores-tutores, estudiantes, y representantes del PAS que se detallan a continuación:

Coordinadora de la Titulación, D.<sup>a</sup> Eva Estebas Vilaplana  
Responsable de Calidad de la Facultad: D.<sup>a</sup> Rosa M.<sup>a</sup> Aradra Sánchez, Vicedecana de Calidad e Innovación  
Representantes del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas: D. Antonio Ballesteros González y D.<sup>a</sup> Eva Samaniego Fernández.  
Representante del Departamento de Filología Francesa: D.<sup>a</sup> Laura Tudoras  
Representante del Departamento de Filología Clásica: D.<sup>a</sup> Rosa Pedrero Sancho  
Representante del Personal de Administración y Servicios: D. Manuel Lorenzo Orive  
Representante de alumnos: D. Marcos González Pérez

Disculpan su ausencia los siguientes miembros de la Comisión:

D. José Manuel Cabrales Arteaga  
D. Diego Domínguez Fernández  
D.<sup>a</sup> Araceli Gómez Fernández  
D. Miguel Peñasco Velasco

## **1. INFORME DEL SR. DECANO**

El Sr. Decano da la bienvenida y agradece la presencia a todos los miembros presentes de la Comisión.

Comienza su informe señalando que los miembros de la Comisión son conscientes del esfuerzo de la puesta en marcha del Grado y el que implica atender a los protocolos de seguimiento de la Aneca para asegurar su futuro. Para ello es necesario trabajar en el diseño de pautas de actuación y en el proceso de implantación de manera simultánea, por lo que es muy importante la colaboración de todos. Agradece el trabajo que vienen desempeñando las Coordinadoras de los Grados y todo el Equipo Decanal al respecto.

A continuación señala que a fecha 1 de octubre se realizará la renovación de los representantes de la Comisión, a los que agradece su labor durante estos últimos años.

En cuanto a los datos de matrícula del curso 2011-2012, destaca el importante incremento de matriculación señalando que a comienzos de junio el número de alumnos matriculados ha sido de 4547 alumnos frente a los 2785 del año pasado. Esta cifra inicial está condicionada a la conformación

de matrícula. Señala que este crecimiento está en línea con el conjunto de la UNED: 8.700 estudiantes oficiales, con un incremento de aproximadamente un 11,5% de estudiantes de Grado. Estos datos muestran una recepción de los Títulos de la Facultad muy considerable, lo que aumenta la responsabilidad de todos los grupos de trabajo de la misma para ofrecer el mejor servicio posible al alumnado.

En cuanto a la valoración de las encuestas del 1er cuatrimestre, destaca que los Títulos de Grado de la Facultad se sitúan entre los mejor valorados en conjunto respecto al resto de Facultades y Escuelas, con una valoración del 81,22% con un total de 1246 cuestionarios realizados. En el segundo cuatrimestre, el número de cuestionarios asciende a 3469 y la valoración al 83,44% (Véase Anexo I).

El nivel de satisfacción por Grados es el siguiente (Véase Anexo I):

- Grado en Lengua y Literatura Españolas: 1238 cuestionarios y un 83,72% de valoración.
- Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura: 2231 cuestionarios y un 83,28% de valoración.

En relación con el Personal de Administración y Servicios, el Sr. Decano muestra su preocupación por la paralización del incremento de plantilla. Para el curso académico próximo se prevé un aumento notable de alumnos matriculados debido a la subida de tasas que experimentarán otras universidades con respecto a la UNED. Esto se añade a la carga de trabajo que supondrá el reconocimiento de créditos, aún sin resolver, y fundamental para poder expedir certificados tan importantes como el Suplemento al Título. Para todo ello hace falta la implementación de unas aplicaciones informáticas que todavía no están en proceso de producción. Pese a estas dificultades, el Sr. Decano destaca la forma impecable de actuar que muestra diariamente la sección administrativa de la Facultad en su conjunto, liderada por D. Manuel Lorenzo Orive.

En cuanto a los estudiantes, el Sr. Decano señala el descontento que algunos de ellos han mostrado por el desequilibrio temporal entre el primer y el segundo cuatrimestre, asunto que se abordó en el Claustro celebrado el día 25 de junio. La queja se ha elevado a Secretaría General, responsable de la elaboración de los calendarios académicos anuales, para que tenga en consideración la duración del segundo cuatrimestre y así evitar desequilibrios el curso académico próximo.

El Sr. Decano informa de que se han enviado mensajes masivos a los alumnos sobre las siguientes convocatorias de movilidad para estudiantes:

- Primera convocatoria del Programa de Becas de Movilidad Virtual Internacional UNED CAMPUS NET - Estudiantes de Grado de la UNED - 2012/2013: Movilidad virtual para estudiantes de Grado entre las instituciones de América Latina y Europa que conforman el campus. Se convocan 13 becas para el primer semestre del curso 2012-2013. Plazo: 15 de junio de 2012.

- Proyecto de Movilidad Virtual PIMA-AIESAD: Movilidad virtual para estudiantes de Grado de las universidades iberoamericanas definidas en la Convocatoria como partícipes en el Programa y por un periodo de un semestre, comprendido entre junio de 2012 y marzo de 2013. Plazo: hasta el 11 de junio de 2012.

-ERASMUS en la UNED: Acción del Programa de Aprendizaje Permanente destinado a

fomentar la movilidad de estudiantes y profesores en Europa.

-Programa Becas Iberoamérica. Estudiantes de Grado. Santander Universidades: Dirigidas a fomentar el seguimiento por estudiantes de Grado, Licenciatura y Diplomatura de un semestre de sus estudios universitarios en otra universidad iberoamericana mediante un acuerdo de reconocimiento académico entre las universidades implicadas.

A continuación informa de que el 8 de mayo se celebró el Acto de entrega de Premios Fin de Carrera, Curso Académico y Premios Extraordinarios de Tesis doctorales. Estos premios suponen un reconocimiento y un incentivo para los alumnos que obtienen buenas calificaciones.

El Sr. Decano cierra su informe destacando las dificultades a las que también se enfrentan los Profesores Tutores, en cuanto a los problemas relacionados con sus retribuciones por parte de los Centros Asociados. Destaca la importante labor de los Profesores Tutores en el proceso de implantación de los Grados, especialmente en lo concerniente a la evaluación continua.

Insiste finalmente en la relevancia del documento sobre "Orientaciones adicionales sobre modalidades de tutorías de los Grados", aprobado en Consejo de Gobierno de 9 mayo, e informa de que en la Comisión de Metodología se hicieron algunas observaciones que es conveniente tener en cuenta, en el sentido de que se debería apuntar cuáles serían las líneas de evolución futura de la tutoría y precisar, en este documento o en otro, las funciones y tareas de los equipos docentes. Las modalidades de tutoría serían de Centro, de Campus y de Inter-Campus; respecto a este último modelo se pretende potenciar una mayor participación de los equipos docentes en relación con la elección de los Tutores Inter-Campus.

## **2. INFORME DE LA COORDINADORA DE LA COMISIÓN.**

A continuación, la Coordinadora de la Comisión pasa a desarrollar los aspectos más importantes desde la última reunión de la Comisión del 20 de marzo.

### **I. Resultados Cuestionarios de satisfacción (curso 2011-2012)**

#### **I.I Resultados generales**

En fecha de 26 de junio de 2012 se han publicado los resultados de los cuestionarios de satisfacción elaborados por los estudiantes para el Grado en Estudios Ingleses:

Total de cuestionarios realizados para el Grado en Estudios Ingleses: 2239.

Valoración global: 80,5%

Valoración asignaturas primer curso: 82,74%

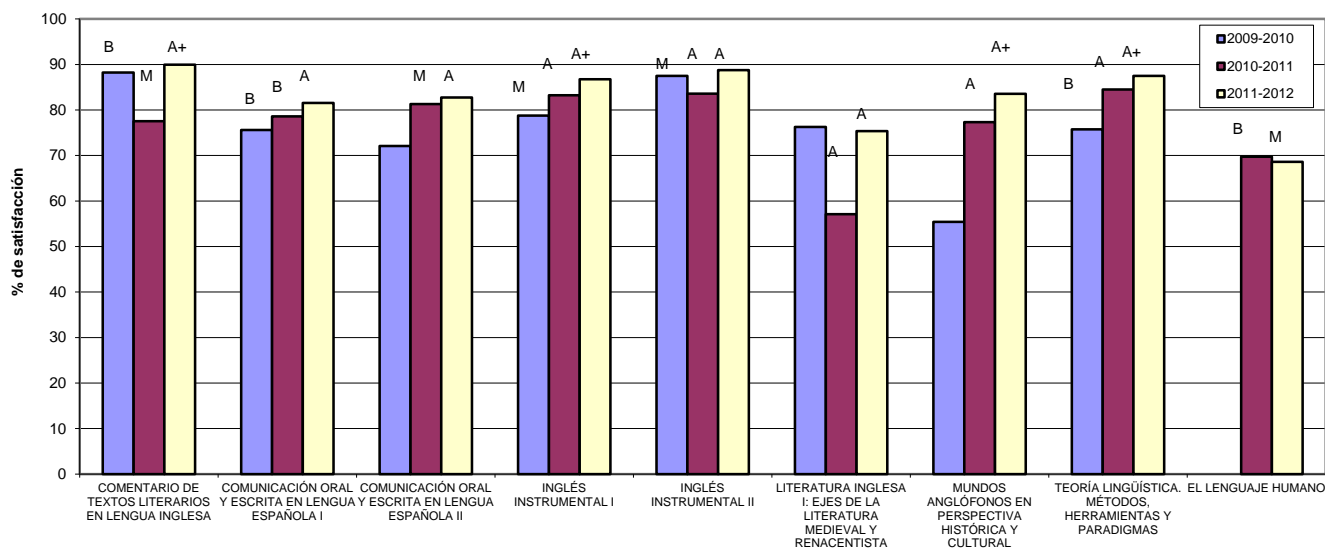
Valoración asignaturas segundo curso: 78,4%

Valoración asignaturas tercer curso: 81,9%

## I.II Resultados por cursos<sup>1</sup>

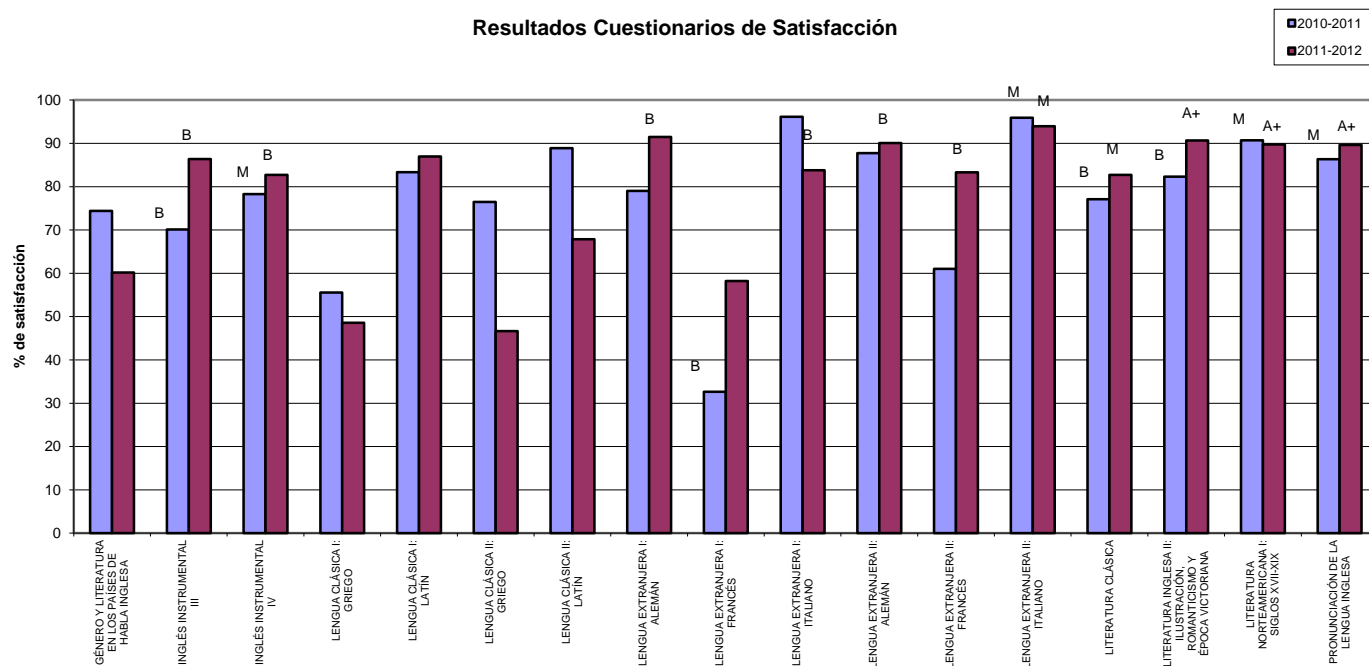
### PRIMER CURSO

#### Resultados Cuestionarios de Satisfacción



### SEGUNDO CURSO

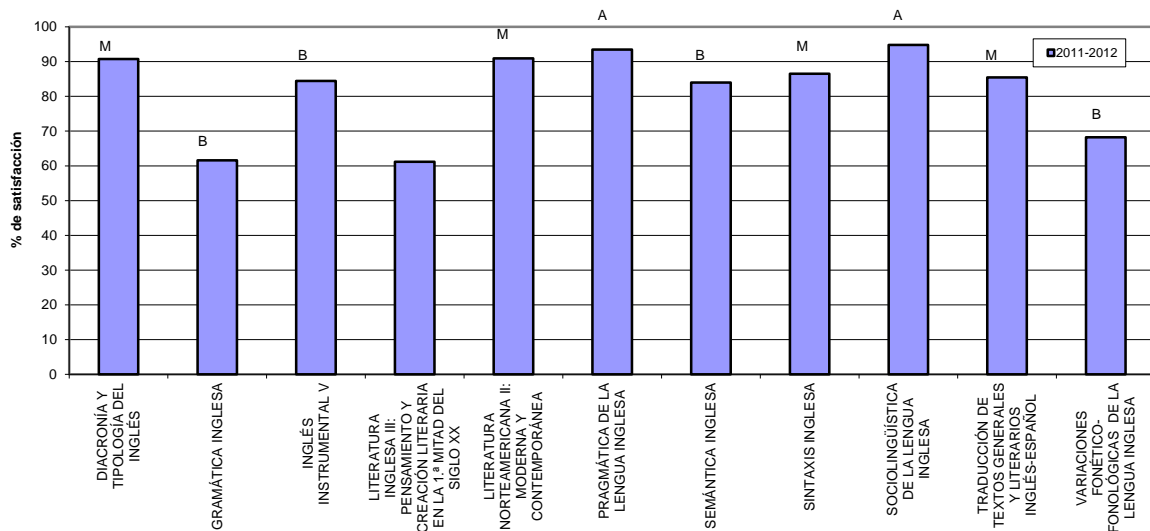
#### Resultados Cuestionarios de Satisfacción



<sup>1</sup> "A+" indica significación muy alta, "A" alta, "M" media, "B" baja y "en blanco" resultado no valorable.

## TERCER CURSO

### Resultados Cuestionarios de Satisfacción



La Coordinadora analiza los datos destacando los siguientes aspectos:

a) En todas las asignaturas de primer curso se comprueba una mejora importante tanto a nivel de valoración como de participación. Cabe destacar lo siguiente:

- Hay cuatro asignaturas que superan el 80% de satisfacción con participación muy alta (Comentario de Textos, Inglés Instrumental I, Mundos Anglófonos y Teoría Lingüística).
- Literatura Inglesa I pasa del 57% (curso 2010-2011) al 75% de satisfacción (curso 2011-2012) con significación alta.
- El Lenguaje Humano ha obtenido una valoración parecida a las encuestas anteriores pero ha aumentado la participación.

b) La mayoría de asignaturas de segundo curso ha mejorado tanto en valoración como en participación. Cabe destacar lo siguiente:

- Tres asignaturas han conseguido alcanzar el 90% de satisfacción con participación muy alta (Literatura Inglesa II, Literatura Norteamericana I y Pronunciación de la Lengua Inglesa).
- No hay resultados valorables en Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa y en las Lenguas Clásicas.
- Se observa cierta mejora en la participación y/o valoración de las Lenguas Extranjeras.

c) La mayoría de asignaturas de tercer curso superan el 80% de valoración, aunque con variabilidad en el grado de participación. Hay tres asignaturas que oscilan entre el 60 y 70% de satisfacción (Gramática Inglesa, Literatura Inglesa III y Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa) pero con resultados no valorables o participación baja.

La Coordinadora señala que se pondrá en contacto con los equipos docentes de las asignaturas con menor valoración para que reflexionen sobre las posibles causas de estos resultados y propongan acciones de mejora de cara al curso 2012-2013.

## **II. Seguimiento del Sistema de Información de Titulaciones**

En los últimos cuatro meses se ha intensificado la actualización de la información del Sistema de Información para el Seguimiento de las Titulaciones (SIT). El total de documentos introducidos para el Grado en Estudios Ingleses es de 410 archivos en fecha 26 de junio de 2012.

Con respecto a la Comisión del 20 de marzo de 2012, se han introducido los siguientes documentos nuevos:

a) Informes de los siguientes Departamentos con docencia en el Grado sobre la adecuación e idoneidad de los textos básicos del Grado:

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Departamento de Lengua Española y Lingüística General.

Departamento de Filología Francesa.

Departamento de Filología Clásica.

Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia.

Departamento de Filosofía.

b) 18 informes del IUED sobre la Guía I de las asignaturas de cuarto.

c) 10 informes del IUED sobre los Textos Básicos del primer semestre de las asignaturas de cuarto curso.

d) Informes anuales de la Coordinadora (2009, 2010, 2011)

Con respecto a los informes de los Departamentos, el Sr. Decano informa de que es un requerimiento del Art.51.a de los Estatutos de la UNED por el que una de las funciones propias de los Departamentos es la de “programar y organizar, en conexión con la programación general de cada centro, las enseñanzas de las diferentes asignaturas o especialidades que tengan asignadas, así como responsabilizarse de la idoneidad y adecuación de los materiales didácticos, de acuerdo con los centros en que se impartan”.

### **3. INFORME DE LA COORDINADORA DE CALIDAD DE LA FACULTAD.**

La Coordinadora informa de que no se ha celebrado ninguna Comisión de Calidad desde la última reunión de la Comisión de Coordinación del Título de Grado y de la última Junta de Facultad. Todavía no se dispone de resultados ni de indicadores específicos de tasas de rendimiento, abandono, etc. de este curso. Los de junio todavía no están disponibles, y faltarían también los de septiembre para poder realizar el balance global del curso.

A continuación pasa a destacar los aspectos más relevantes tratados en la última reunión de la Comisión de Metodología y Docencia relacionados con el Grado:

#### **I. Convocatoria TAR**

Como novedad saldrá publicada una convocatoria extraordinaria para las asignaturas en extinción y para las de refuerzo una vez finalizado el plazo de matrícula.

Se adelanta además la convocatoria ordinaria de TAR al mes de julio para que las altas se puedan realizar la segunda quincena de septiembre. El periodo de solicitud será del 1 al 15 de julio. La convocatoria estará destinada a las asignaturas de Grado o Licenciatura con un mínimo de 100 accesos, pero no para las asignaturas intercampus de nueva implantación el próximo curso. Como

novedad se admite la agrupación de asignaturas con menos de 100 accesos de estudiantes hasta llegar a ese mínimo y no se admitirán informes enviados fuera de plazo para el cobro correspondiente.

Se proponen como sugerencia las siguientes nuevas tareas para el TAR como resultado de la experiencia hasta la fecha:

- a) CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:
  - Apoyar en la atención de dudas de contenidos en coordinación con el equipo docente.
  - Avisar al equipo de la existencia de dudas sin contestar.
  - Colaborar en la elaboración de bancos de datos de imágenes.
  - Añadir enlaces a páginas de interés.
  - Añadir enlaces a programas de radio.
  - Fe de erratas de los materiales didácticos.
  - Revisión de enlaces existentes en el curso.
  - Actualizar contenidos suministrados por el equipo docente.
  - Crear glosarios.
  
- b) UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN
  - Utilizar salas de Chat.
  - Recopilar mensajes de foros.
  
- c) EJERCICIOS Y AUTOEVALUACIONES
  - Elaborar ejercicios tipo PED.
  - Elaborar preguntas tipo test. Auto-evaluaciones.
  - Realizar actividades voluntarias para preparar el examen.
  - Coordinar prácticas presenciales.
  - Crear exámenes virtuales.
  
- d) ELABORACIÓN DE INFORMES DE SEGUIMIENTO DE ESTUDIANTES

## II. Entrega de las PEC

La Coordinadora informa de que se ha presentado una propuesta de acuerdo para el establecimiento de fechas límite para la corrección y entrega de las PEC. La propuesta de calendario sería la siguiente:

- a) Fijar fecha límite para la corrección de todas las PEC de una asignatura: 7 días naturales antes del inicio de la primera semana de pruebas presenciales. Esta fecha permitiría disponer del tiempo suficiente para poner en marcha los mecanismos de corrección de dichas pruebas.
  
- b) Fijar fechas límite para la entrega de las segundas PEC recomendadas:
  - Límite de entrega de la PEC:
    - último día de la 6ª semana
    - último día de la 12ª semana
  - Límite para la corrección de los tutores:
    - último día de la 8ª semana
    - último día de la 14ª semana

Para la realización de estos cálculos no se tendrán en cuenta los periodos no lectivos de

Navidad y Semana Santa.

### III. Encuestas de valoración (Anexo I)

La Coordinadora resalta los siguientes resultados globales de Grado:

- a) La Facultad de Filología se encuentra en la primera posición en el conjunto de la UNED con 83,44% de media. El conjunto de los Grados de la UNED se mueve en una horquilla entre el 71,53% de Ingeniería Informática y el 83,44% sobre 100 de Filología, en la franja del notable (80,78% de media).
- b) Lo más significativo es:
  - La mejora en la valoración ya que en el primer cuatrimestre la Facultad de Filología compartía la cuarta posición con Económicas.
  - Se ha casi triplicado la participación:
    - Primer Cuatrimestre: 1246 cuestionarios realizados (LyLE: 445, EEII: 801)
    - Segundo Cuatrimestre: 3469 cuestionarios realizados (LyLE: 1238, EEII: 2231)
  - Los dos Grados tienen una valoración prácticamente idéntica: 8,3 sobre 10.
- c) El incremento de la participación hace más fiables los cuestionarios e indica que se va por buen camino en términos globales, con independencia de los análisis puntuales que presente cada título de Grado.
- d) Cuestiones para tener en cuenta:
  - Necesidad de tomar conciencia del necesario *feedback* de los cuestionarios y de su importancia por parte de los equipos docentes ya que se está en un proceso de mejora continua.
  - Hasta ahora los resultados no se han difundido pero en un futuro próximo sí se hará.

En cuanto a los cuestionarios, la Coordinadora señala que este curso se han mantenido los antiguos y se han realizado los cuestionarios de satisfacción sobre los tutores presenciales a través de la aplicación. Se estudiará la experiencia para el futuro.

A continuación, la Coordinadora informa a la Comisión sobre la petición de la Facultad de Psicología de que las encuestas no se realicen en periodo de pruebas presenciales.

Para finalizar, la Coordinadora destaca la importancia de revisar la página web de la Facultad para mejorar la visibilidad de la información, y también de cara a los procesos de acreditación.

### 4. SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LOS CURSOS IMPLANTADOS

La Coordinadora de la Comisión señala que en el curso 2011-2012 se han implantado 11 asignaturas del Grado en Estudios Ingleses, todas ellas obligatorias: 1 anual y 10 semestrales (5 de primer semestre y 5 de segundo).

La becaria del Grado ha realizado un informe sobre cada uno de los cursos implantados del Grado en los que se han analizado los siguientes parámetros (Anexos II, III y IV):

- a) Guía de Estudio.



- b) Documento de Orientaciones al Tutor.
- c) Foros.
  - Número de foros.
  - Intervenciones del profesor.
- d) Organización de la asignatura.
  - Plan de trabajo.
  - Carpetas de documentos.
  - Entrega de actividades.

A continuación pasa a destacar aspectos relacionados con las once asignaturas de nueva implantación durante el tercer curso del Grado:

- a) Todas las asignaturas disponen de Guía de Estudio.
- b) Todas las asignaturas tienen el Documento de Orientaciones al Tutor. Hay distintas vías de envío y en seis asignaturas la becaria no ha localizado el documento.
- c) Además de los foros por defecto, todas las asignaturas han creado nuevos foros para las distintas unidades temáticas, a excepción de tres asignaturas (Inglés Instrumental V, Literatura Inglesa III, Sociolingüística de la Lengua Inglesa). Todos los profesores han atendido los foros. Las intervenciones oscilan entre 64 (Prof. Rubén Chacón, Sociolingüística de la Lengua Inglesa) y 446 (Profs. Pilar Rodríguez y Elena Bárcena, Gramática Inglesa).
- d) Todas las asignaturas tienen organizado el Plan de Trabajo por iconos.
- e) Todas las asignaturas disponen de carpetas de documentos, a excepción de 4 asignaturas cuyos documentos se sitúan a lo largo de la página principal.
- f) Con respecto a la evaluación continua, la Coordinadora presenta el siguiente cuadro en el que se indica el número de PEC por asignatura:

<i>Asignaturas de tercer curso</i>	<i>Número de PEC</i>
Literatura Norteamericana II. Moderna y Contemporánea (anual)	2 PEC
Inglés Instrumental V	La evaluación continua se hace con el tutor
Semántica Inglesa	1 PEC
Sociolingüística de la Lengua Inglesa	4 PEC
Gramática Inglesa	2 PEC
Literatura Inglesa III. Pensamiento y Creación Literaria en la 1ª mitad del siglo XX	1 PEC
Diacronía y Tipología del Inglés	1 PEC
Pragmática de la Lengua Inglesa	2 PEC
Sintaxis Inglesa	1 PEC
Traducción de Textos Generales y Literarios Inglés-Español	2 PEC
Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa	1 PEC

Con respecto a Inglés Instrumental V, la Coordinadora del Grado ha contactado con el equipo docente para comprobar qué tipo de evaluación continua se seguía. El equipo docente ha comentado que los tutores envían un informe al final de curso en el que evalúan distintas destrezas

de los alumnos. Se ha acordado que el año que viene introduzcan dichos resultados en aLF para que se refleje la evaluación continua.

En cuanto a las nueve asignaturas implantadas en primer curso y las diecisiete del segundo curso, la Coordinadora informa de los siguientes puntos:

a) Se mantienen los formatos de los cursos anteriores, en cuanto a presencia de Guía y Documento de Orientación a los tutores así como foros y carpetas de documentos.

b) Todos los profesores han atendido los foros:

- En el primer curso, las intervenciones oscilan entre 84 (Profs. Lourdes Pomposo, Iván Teomiro y Ana Ibáñez, Inglés Instrumental II) y 957 (Profs. Mónica Aragonés, José Javier Ávila y Pilar Rodríguez, Inglés Instrumental I).

- En el segundo curso, las intervenciones oscilan entre 9 (Prof. Leticia Carrasco, Lengua Clásica II: Latín) y 232 (Prof. Eva Estebas, Pronunciación de la Lengua Inglesa).

c) Con respecto a la evaluación continua, la Coordinadora presenta el siguiente cuadro en el que se indica el número de PEC por asignatura:

<b><i>Asignaturas de primer curso</i></b>	<b><i>Número de PEC</i></b>
Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista (anual)	4 PEC
Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural (anual)	4 PEC
Inglés Instrumental I	2 PEC + 1 Prueba Oral
Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa	2 PEC
El Lenguaje Humano	2 PEC
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I	2 PEC
Inglés Instrumental II	2 PEC + 1 Prueba Oral
Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas	2 PEC
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II	2 PEC
<b><i>Asignaturas de segundo curso</i></b>	
Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana (anual)	2 PEC
Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX (anual)	4 PEC
Inglés Instrumental III	2 PEC
Lengua Extranjera I: Alemán	1 PEC
Lengua Extranjera I: Francés	2 PEC
Lengua Extranjera I: Italiano	2 PEC
Lengua Clásica I: Griego	1 PEC
Lengua Clásica I: Latín	2 PEC
Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa	2 PEC
Inglés Instrumental IV	2 PEC
Pronunciación de la Lengua Inglesa	1 PEC + 1 Prueba Oral
Literatura Clásica	2 PEC
Lengua Extranjera II: Alemán	1 PEC
Lengua Extranjera II: Francés	1 PEC
Lengua Extranjera II: Italiano	2 PEC
Lengua Clásica II: Griego	1 PEC
Lengua Clásica II: Latín	2 PEC

Se observa una cierta tendencia en reducir el número de PEC de primer a segundo curso (en algunas asignaturas anuales se pasa de 4 a 2 PEC y en las semestrales de 2 a 1). No hay examen oral en Inglés Instrumental III, IV y V.

## **5. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DE 4º CURSO DEL GRADO (SEGUNDO SEMESTRE)**

En cuanto a las validaciones y evaluaciones de materiales didácticos, la Coordinadora destaca lo siguiente (Anexo V):

1. Guía I: En fecha de 26 de junio de 2012, el IUED ha valorado todas las Guías I de las asignaturas del cuarto año del Grado, a excepción de la Guía I del Trabajo de Fin de Grado y la nueva Guía I de la asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural.

La Comisión da su aprobación a las Guías I Parte.

2. Guía II: Se han enviado al IUED las Guías de Estudio (Guías II) de todas las asignaturas del primer semestre del cuarto año del Grado para su evaluación.

Se han enviado al IUED las nuevas versiones de la Guía II de dos asignaturas ya implantadas: Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural y Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX.

3. Textos básicos: Se han entregado los textos básicos de las asignaturas del segundo semestre del cuarto año del Grado. Los textos básicos de las asignaturas del segundo semestre ya están evaluados. Se han enviado a evaluar al IUED los nuevos textos de la asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural.

La Coordinadora traslada a la Comisión que en el Consejo del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, celebrado el 16 de abril de 2012, informó a los miembros del Consejo de las siguientes propuestas de mejora sugeridas en la Comisión de Grado del 21 de marzo de 2012:

- a) Evaluar los textos completos de aquellas asignaturas de las que en su día sólo se valoró una unidad y colgar la información pertinente en el SIT.
- b) Controlar la extensión de los materiales para que sea abordable en un curso.
- c) Animar a los equipos docentes a que complementen sus cursos con material adicional en los cursos virtuales.

## **6. TRABAJO DE FIN DE GRADO**

El Sr. Decano informa de que, tal y como se presentó en la Junta de Facultad de 11 de junio, desde finales del año 2011 se ha venido trabajando en la organización del Trabajo de Fin de Grado (TFG) de los Grados de la Facultad, que constituyen una piedra de toque del nivel de los títulos y que requieren tener en cuenta el volumen de alumnos y la complejidad de organización. Es un proceso complejo sin referentes previos, ni organizativos, puesto que no existía el TFG en las licenciaturas, ni académicos, ya que no hay tradición sobre la entidad de los trabajos formación básica.

Desea subrayar el esfuerzo global que se ha llevado a cabo en la Facultad para acercar posturas y llegar a consensos con respecto al planteamiento del TFG de los dos Grados. Éste ha sido desde el principio el de proponer un procedimiento abierto a las alegaciones de todos los

miembros de la Facultad, por lo que la propuesta de normativa estuvo abierta a Audiencia pública para garantizar la posibilidad de que todos expresaran su parecer. Se ha cumplido escrupulosamente con el calendario y el procedimiento establecidos desde el 7 de marzo —fecha en la que se aprobó en Consejo de Gobierno la normativa sobre el TFG general de la Universidad— a través de la celebración de una reunión informativa con todo el profesorado de la Facultad; dos reuniones en el Decanato con los Directores de los Departamentos de la Facultad; y tres Comisiones Académicas —con fechas de 14 de marzo, 23 de abril y 7 de mayo—, en las que se aprobaron por unanimidad la normativa TFG, las líneas de trabajo TFG y la asignación de tutores académicos a cada una de esas líneas. El trámite final culminó en la Junta de Facultad celebrada el pasado 11 de junio, durante la cual se ratificó la normativa del TFG, las líneas de trabajo TFG y la asignación de tutores académicos a cada una de las líneas de la Facultad de Filología.

## **7.1. CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN DE TFG**

El Sr. Decano explica que en el punto II. sobre Organización Académica del TFG, la normativa TFG de la Facultad establece en su punto 1. relativo a la Comisión del TFG lo siguiente :

1. El órgano encargado de la coordinación del TFG será la Comisión del TFG del Título, que se asimila en sus funciones y en su composición a la Comisión Coordinadora del Grado correspondiente. Este órgano, que podrá constituir un grupo de trabajo ejecutivo, será responsable de coordinar todos los aspectos relativos a la organización académica del TFG dentro del Título, velando por su correcto desarrollo. A tal fin, la Comisión del TFG contará con un Coordinador y un Secretario. En el curso de implantación (2012-2013) el Coordinador del Grado ejercerá la función de Coordinador de la Comisión del TFG, contando con el apoyo de un Vicedecano de la Facultad designado por el Decanato. Como Secretario de la Comisión del TFG actuará el Secretario de la Comisión de Grado.

2. La Comisión, que actuará dentro del marco general de la Comisión de Coordinación del Grado, tendrá las siguientes funciones (cf. Normativa TFG UNED, 3.3):

- a) Coordinar el sistema de asignación de líneas de TFG y de Tutores Académicos, revisando cada curso su funcionamiento.
- b) Coordinar la distribución de las propuestas de TFG entre los diferentes Departamentos implicados.
- c) Hacer pública en la fecha establecida la oferta de las líneas de trabajo de TFG.
- d) Garantizar que los estudiantes disponen de la información pertinente sobre criterios de asignación y las normas básicas sobre estructura, características, estilo, extensión, presentación y defensa de los TFG.
- e) Coordinar la elaboración de la Guía de Estudio de la asignatura TFG, siendo la responsable última de su elaboración.
- f) Determinar las competencias sujetas a evaluación, y los criterios de evaluación del trabajo y del ejercicio de defensa.
- g) Gestionar, con el apoyo administrativo del Negociado de Atención al Estudiante, las actas de la asignatura.

- h) Resolver las reclamaciones de los estudiantes, mediante la creación de una Subcomisión de Revisión de Calificaciones del TFG.
- i) Establecer el procedimiento y autorizar, en su caso, las solicitudes de defensa oral del TFG del Título.

3. La Subcomisión de Revisión de Calificaciones del TFG estará presidida por el Decano de la Facultad o persona en quien delegue, e integrada además por la Secretaria Académica de la Facultad, un profesor de entre los representantes de los Departamentos y el representante de estudiantes. Esta comisión podrá solicitar un informe al Tutor Académico del TFG correspondiente (cf. Normas para la Revisión de Exámenes aprobadas por Consejo de Gobierno de 29 de junio de 2010).

Se da por constituida en esta sesión la Comisión del TFG del Grado en Estudios Ingleses, asimilada en sus funciones y en su composición a la Comisión Coordinadora del Grado.

## **7.2. GUÍAS DE ESTUDIO (PARTES I Y II)**

La Coordinadora informa de que se han elaborado las Guías de Estudio I y II del TFG del Grado en Estudios Ingleses reproduciendo la información aprobada en las tres últimas Comisiones Académicas y ratificada en la última Junta de Facultad. Ambos documentos pueden consultarse completos en los anexos correspondientes (Anexos VI y VII). La Coordinadora explica que la primera parte de la Guía necesariamente ha de ser común para todas las líneas de TFG porque sólo existe un enlace por asignatura a la web de la UNED. El TFG funciona, a todos los efectos administrativos, como una única asignatura. Sin embargo, la segunda parte permite mayor flexibilidad, se puede modificar según el criterio de los equipos docentes de cada línea; por lo tanto, se ofrece sólo como sugerencia, con el fin de facilitar en lo posible la coordinación del TFG, sobre todo en líneas con equipos docentes numerosos.

La Comisión aprueba ambas Guías de Estudio (parte I y parte II) del TFG que en breve se harán públicas en la intranet de la Facultad.

El Sr. Decano informa de que se solicitará un TAR de apoyo en la próxima convocatoria para asistir en las tareas necesarias de organización de los cursos virtuales de cada una de las líneas de trabajo del TFG del Grado en Estudios Ingleses.

En relación con el requisito de haber cursado 180 créditos para poder hacer el TFG el próximo curso, el Sr. Decano informa a la Comisión de que durante la última Comisión de Ordenación Académica de la UNED, que tiene encomendada la competencia sobre la normativa TFG de la Universidad, a pesar de que varias Facultades, incluida la de Filología, estaban dispuestas a introducir una pequeña flexibilización en el requisito de los 180 créditos, fue la propia Representación de Estudiantes la que se mostró partidaria de mantener los 180 créditos, por lo que el requisito no se ha modificado por parte de la Universidad.

## **7.3. INFORMACIÓN EN LA PÁGINA WEB DE LA FACULTAD**

La Coordinadora pasa a informar sobre el punto de la normativa TFG de la Facultad, que recoge el aprobado por Consejo de Gobierno, que establece que “la Facultad hará pública en su página web, antes del 15 de junio, la oferta de líneas de TFG para el curso siguiente, la previsión aproximada del número máximo de estudiantes que podrán realizar el TFG en cada una de las líneas y las condiciones para su realización (cf. Normativa TFG UNED, 5.2).” Se presenta esta

información en el Anexo VIII a la que se puede acceder a través del siguiente vínculo:  
<http://www.uned.es/TFGfilologia/>

La Comisión aprueba la información disponible en la página web de la Facultad.

## 8. ASUNTOS DE TRÁMITE

---

## 9. RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Decano agradece a los miembros de la Comisión su colaboración durante estos últimos años y les pide disculpas por los errores que se hayan podido cometer.

Solicita a los representantes de los distintos colectivos de la Comisión que informen en los órganos correspondientes de las cuestiones tratadas en las Comisiones de Coordinación de Grado.

Sin más que añadir, se levanta la sesión a las doce horas.

V.º B.º

EL DECANO

Fdo. Antonio Moreno Hernández



LA SECRETARIA

Fdo. Marta Cerezo Moreno

**ANEXO I.**

**CUESTIONARIOS DE SATISFACCIÓN. VALORACIÓN FACULTADES.  
GRADO. 2011/2012.**

**EVOLUCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y DE LA VALORACIÓN GLOBAL DE  
LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA.**

Curso 2011-12

**UNED** Oficina de Tratamiento de la Información

Usted se encuentra en: Cuestionarios → General → Global Titulaciones

Certificados | Cuestionarios | Docencia | Estadísticas

**Cuestionarios de satisfacción. Valoraciones facultades/escuelas.**

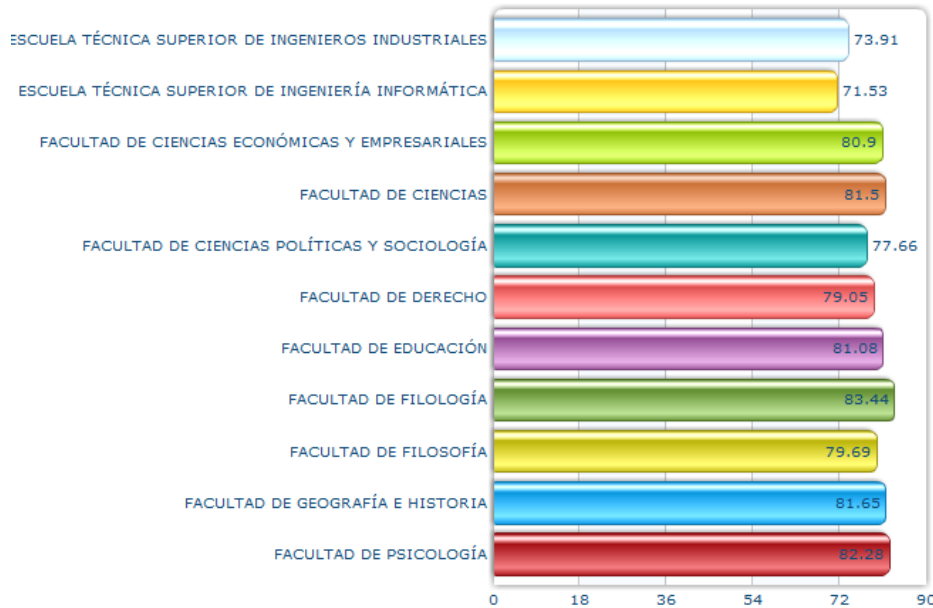
Curso: 2011-2012  
Estudios: GRADO

[Consultar](#)

PULSE SOBRE LA FACULTAD O ESCUELA DE LA TABLA PARA MOSTRAR/OCULTAR INFORMACIÓN [Ver gráfico](#)

UNED	Número de cuestionarios: 31133   Valoración: 80,78
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES	Número de cuestionarios: 949   Valoración: 73,91
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA INFORMÁTICA	Número de cuestionarios: 697   Valoración: 71,53
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	Número de cuestionarios: 4206   Valoración: 80,90
FACULTAD DE CIENCIAS	Número de cuestionarios: 2048   Valoración: 81,50
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA	Número de cuestionarios: 1229   Valoración: 77,66
FACULTAD DE DERECHO	Número de cuestionarios: 4002   Valoración: 79,05
FACULTAD DE EDUCACIÓN	Número de cuestionarios: 3451   Valoración: 81,08
FACULTAD DE FILOLOGÍA	Número de cuestionarios: 3469   Valoración: 83,44
FACULTAD DE FILOSOFÍA	Número de cuestionarios: 1009   Valoración: 79,69
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	Número de cuestionarios: 3921   Valoración: 81,65
FACULTAD DE PSICOLOGÍA	Número de cuestionarios: 6152   Valoración: 82,28

Valoraciones facultades



FACULTAD DE FILOLOGÍA Número de cuestionarios: 3469 | Valoración: 83,44

**Valoración titulaciones**

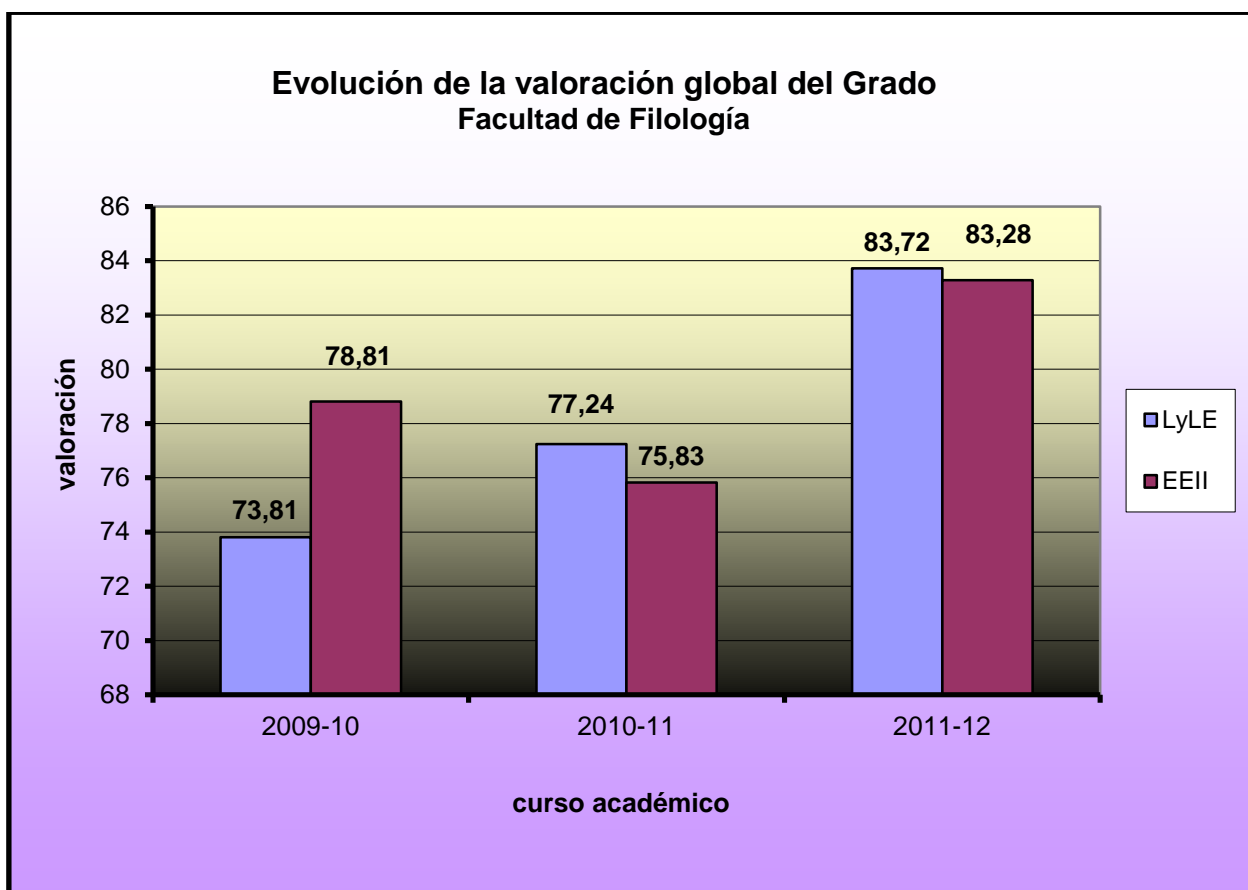
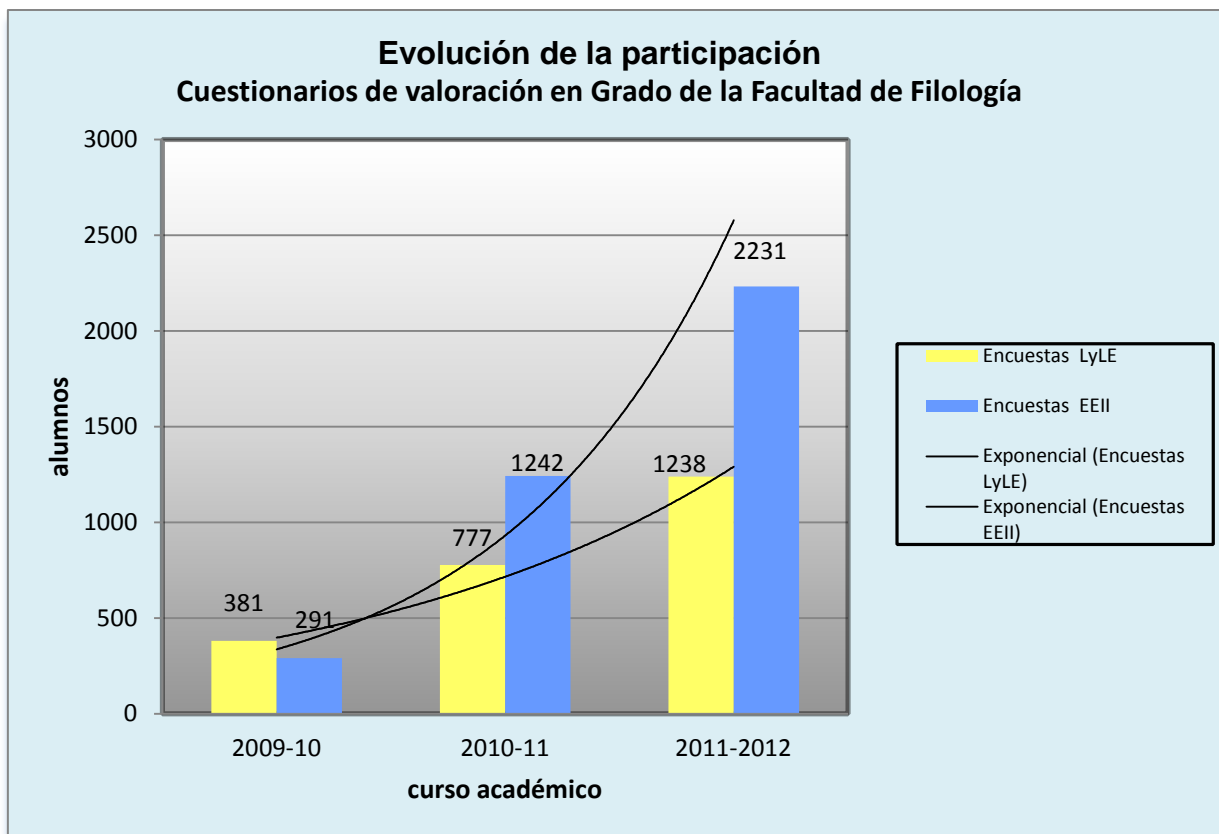
Código	Valoración
6401	83.72
6402	83.28

**Variación porcentual titulaciones**

Código	Variación
6401	0.34
6402	-0.19

CODIGO_FACULTAD	FACULTAD	CODIGO	LITERAL	CUESTIONARIOS	VALORACION	VARIACION
04	FACULTAD DE FILOLOGÍA	6401	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	1238	83,72	0,34
04	FACULTAD DE FILOLOGÍA	6402	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	2231	83,28	-0,19





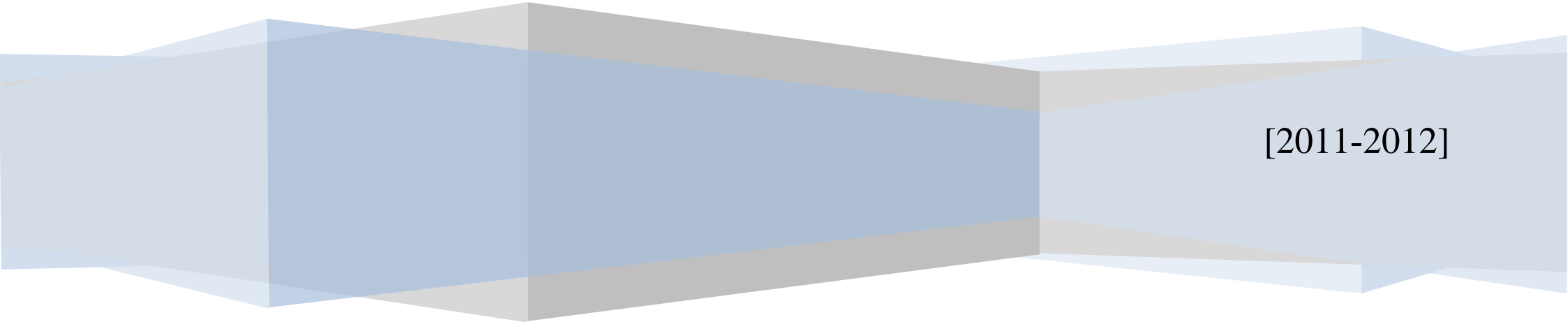
**ANEXO II**

**UNED**

# **Informe sobre puesta en marcha de las asignaturas**

**1er. curso del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y  
Cultura**

**Carmen Ímaz**



[2011-2012]

Asignatura	Guía de estudio	DOTutores	Foros	Organización de la asignatura
<b>Anuales</b>				
<b>Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<b>Además de los foros por defecto:</b> 00.2. Tablón de Anuncios del Equipo Docente, 00.3. Actividades culturales extracurriculares, 00.4. Noticias y curiosidades relacionadas con la asignatura, 01.0. Contenidos del Tema 1 (Marta Cerezo Moreno), 01.1. <i>Beowulf</i> (Marta Cerezo Moreno), 01.2. "The Wanderer" y "The Wife's Lament / Complaint" (Marta Cerezo Moreno), 01.3. <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> (Marta Cerezo Moreno), 01.4. <i>Le Morte D'Arthur</i> de Sir Thomas Malory (Marta Cerezo Moreno), 02.0. Contenidos del Tema 2 (Marta Cerezo Moreno y Elena Bandín Fuertes), 02.1. <i>Piers Plowman</i> de William Langland (Marta Cerezo Moreno), 02.2. "The General Prologue", <i>The Canterbury Tales</i> de Geoffrey Chaucer (Elena Bandín Fuertes), 02.3. "The Knight's Tale", <i>The Canterbury Tales</i> de Geoffrey Chaucer (Elena Bandín Fuertes),	<b>a) Plan de trabajo:</b> Muchos iconos, cómo estudiar en la UNED, equipo docente, herramientas útiles, documentos de orientación y la asignatura dividida en 10 temas.  <b>b) Carpetas de documentos:</b> Adjuntos de los foros (2), Bibliografía (2), Comentario exámenes convocatoria feb 2012 (8), Comentarios de texto (11), Criterios corrección 1º GEI (1), Documentos de grupos de tutorías (51), Exámenes anteriores (2), Formularios de respuestas de las PEC - Curso 2010-2011 (2), Formularios de respuestas de las PEC.Curso 2011-2012 (4), Forum attachments (47), Orientaciones tutores 2011-2012 (1), PEC - Formularios de Respuestas - 2010-2011 (2), Pronunciación de títulos, autores y nombres de personajes (18), Soluciones de las PEC (2)  <b>c) Entrega de actividades:</b> 4 pecs.

02.4. "*The Miller's Tale*", *The Canterbury Tales* de Geoffrey Chaucer (Elena Bandín Fuertes), 02.5. "*The Wife of Bath's Tale*", *The Canterbury Tales* de Geoffrey Chaucer (Elena Bandín Fuertes), 03.0. Contenidos del Tema 3 (Elena Bandín Fuertes), 03.1. *Everyman* (Elena Bandín Fuertes), 03.2. *Tamburlaine I and II* de Christopher Marlowe (Elena Bandín Fuertes), 03.3. *The Spanish Tragedy* de Thomas Kyd (Elena Bandín Fuertes), 04.0. Contenidos del Tema 4 (Marta Cerezo Moreno), 04.1. Sonetos de Sir Thomas Wyatt (Marta Cerezo Moreno), 04.2. Sonetos de Sir Henry Howard, Earl of Surrey (Marta Cerezo Moreno), 04.3. *Astrophil and Stella* de Sir Philip Sidney (Marta Cerezo Moreno), 04.4. *Amoretti*, *Prothalamion*, *The Faerie Queene* de Edmund Spenser (Marta Cerezo Moreno), 04.5. *Sonnets* de William Shakespeare (Marta Cerezo Moreno), 05.0. Contenidos del Tema 5 (Elena Bandín Fuertes), 05.1. *Henry V* de William Shakespeare (Elena Bandín

Fuertes), 06.0. Contenidos del Tema 6 (Marta Cerezo Moreno), 06.1. *As You Like It* de William Shakespeare. No es lectura obligatoria (Marta Cerezo Moreno), 07.0. Contenidos del Tema 7 (Elena Bandín Fuertes), 07.1. *King Lear* de William Shakespeare (Elena Bandín Fuertes), 08.0. Contenidos del Tema 8 (Ángeles de la Concha Muñoz), 08.1. *The Tempest* de William Shakespeare (Ángeles de la Concha Muñoz), 09.0. Contenidos del Tema 9 (Ángeles de la Concha Muñoz), 09.1. *Volpone, or The Fox* de Benjamin Jonson (Ángeles de la Concha Muñoz), 09.2. *The Duchess of Malfi* de John Webster (Ángeles de la Concha Muñoz), 10.0. Contenidos del Tema 10 (Ángeles de la Concha), 10.1. Poesía del s. XVII (varios autores) (Ángeles de la Concha Muñoz)

**Intervenciones del profesor:**

Nombre del profesor: Ángeles de la Concha: 118, Marta Cerezo: 227, Elena Bandín: 166, Jesús Cora: 23, Carmen Aguilera (TAR): 84

			<b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 1291	
<b>Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b>  CHAT, CUESTIONES TÉCNICAS, EXÁMENES, PROYECTO DE REDES, TABLÓN DE ANUNCIOS, TAR, TAREAS DE EVALUACIÓN CONTINUA- segundo semestre, TUTORÍAS, U.S. Forum Unit 01: North American Colonies, U.S. Forum Unit 02 Revolution, Independence, Formation and Consolidation of the Federal Republic, U.S. Forum Unit 03: The Civil War and Reconstruction, U.S. Forum Unit 04: American Expansionism and Economic Revolution, U.S. Forum Unit 05: American Expansionism, U.S. Forum Unit 06: Prosperity and Depression, U.S. Forum Unit 07: The New Deal and the Second World War, U.S. Forum Unit 08: The Cold War, U.S. Forum Unit 09: From John F. Kennedy Presidency to the XXI Century, U.S. Forum Unit 10: Other Anglophone Countries, zForum Unit 01 : Earliest Settlements in the</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, noticias urgentes, planificación por semanas y la asignatura dividida en 10 temas.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), Adjuntos de los foros (62), CUARTA TAREA (ALTERNATIVAS) - SEGUNDO SEMESTRE (4), Documentos de grupos de tutorías (85), EVALUACIÓN CONTINUA (4), Exámenes anteriores (17), Forum attachments (109), Proyecto de Redes (5), TAR (2), Fe de erratas. DOC, Guía de estudio. DOC.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 4 tareas de evaluación continua</p>

			<p>British Isles, zForum Unit 02 : Roman Period and the Great Invasions, zForum Unit 03 : The Unification of England, zForum Unit 04 : The Tudor Age, zForum Unit 05 : The Civil War, Republic, Restoration and Union, zForum Unit 06 : Politics, Society, economy and Culture in the XVIII Century, zForum Unit 07 : The XIX Century (I), zForum Unit 08 : The XIX Century (II), zForum Unit 09 : The XX Early Century, zForum Unit 10: From the Second Part of the XX C. to the XXI C.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p>Nombre del profesor: Isabel Vila: 2049, M<sup>a</sup> Luz Arroyo: 161, Antonia Sagredo: 93.</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 1542</p>	
<b>1er CUATRIMESTRE</b>				
<p><b>Inglés Instrumental I</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>Forum e-oral, forum unit 1, forum unit 2, fórum unit 3, forum unit 4, forum unit 5, fórum 6 y tablón de anuncios del ED.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p>Nombre del profesor: Mónica</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, programa e-oral, entrega de las tareas, interactive exercises, e-grammar, cuestionarios, herramientas útiles, CD strands of lenguaje y asignatura estructurada en 6 temas.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), AUDIOS DE LAS UNIDADES (6), CD STRANDS OF</p>

			<p>Aragonés: 173, Pilar Rodríguez: 367, José Javier Ávila: 417</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 741</p>	<p>LANGUAGE B1-PART 1 (2), DOCUMENTOS UNIDAD 1 (0), DOCUMENTOS UNIDAD 2 (0), DOCUMENTOS UNIDAD 3 (0), DOCUMENTOS UNIDAD 4 (0), DOCUMENTOS UNIDAD 5 (0), DOCUMENTOS UNIDAD 6 (0), Documentos de grupos de tutorías (34), Documentos de gramma (1), Forum attachments (13), INSTRUCCIONES E-ORAL(2), INTERACTIVE EXS - UNITS -(0), TAR (92), VARIOS (3), 50 first dates (end scenes), Bob Ross: Painting a sky, Bob Ross: Painting clouds, EJERCICIOS INTERACTIVOS.pdf, How to be English, Humming Birds, INSTRUCCIONES PARA R...OS CUESTIONARIOS.pdf, Index of interactive exercises, King penguins and their young, Making the perfect cup of tea, Mona Lisa Leonardo da Vinci Louvre, Phrogging Extreme (Kribbing), Surveillance Pics, Tea making tips, This is really good...or your performances, Uncle Kracker -Smile with Lyrics!, contents.htm, grammar7.html, interactive exercises, nuevo archivo .iso</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> n.º actividades y denominación</p>
<p><b>Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> FORO PARA TUTORES Y ALUMNOS, UNIT 1 FORUM :</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, Documentos generales, la asignatura dividida en 5 temas y preparación del examen.</p>



			<p>Introduction to Poststructuralist Theories, UNIT 2 FORUM : Introduction to New Historicism, UNIT 3 FORUM: Introduction to Feminism, UNIT 4 FORUM: Introduction to Gender and Queer Studies, UNIT 5 FORUM: Introduction to Ethnic and Post-Colonial Studies</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p>Nombre del profesor: María García Lorenzo: 66, Elena Bandin: 118</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 596</p>	<p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (4) , ARTÍCULOS VARIOS (14), AUDIOS (6), Documentos de grupos de tutorías (41), Exámenes anteriores (0), Forum attachments (67), GUÍAS DE LAS UNIDADES (0), MOCK EXAM - RESPUESTAS (0), RESPUESTAS DE LAS GUIAS DE LAS UNIDADES (4), UNIT 1 DOCUMENTS (0), UNIT 2 DOCUMENTS (2), UNIT 3 DOCUMENTS (7), VARIOS (7), 20 documentos sueltos y 4 enlaces.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs</p>
<p><b>El Lenguaje Humano</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>01. Preguntas al equipo docente: El lenguaje y la naturaleza humana, 02. La Lingüística como ciencia, 03. El medio del lenguaje, 04. Los sonidos en las lenguas, 05. La estructura de las palabras, 06. La sintaxis, 07. El significado, 08. Variación y cambio lingüístico, 09. La lengua en la sociedad, 10. Lenguaje, mente y cerebro, 11. Origen y adquisición del lenguaje, 12. Las lenguas del mundo, EXÁMENES DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA (RESPUESTAS), PLAZO DE REVISIÓN DE EXÁMENES,</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Casillas de Información del curso, Planificación, 2ª prueba de evaluación en línea, Libro de texto básico y Portlet de contenido.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> 1.GUÍAS Y ORIENTACIONES GENERALES-CURSO 2011-12 (3), 2.CALENDARIO DE ACTIVIDADES (1), 4. DOCUMENTOS TUTORES (1), Adjunto de los foros (20), Adjuntos de los foros 1 (78), Documentos de grupos de tutorías (122), Documentos personales del equipo docente (2), Forum attachments (109), Natalia Ballesteros (32), 3. PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN LÍNEA (2), Tema 01 (3), Tema 02 (4), Tema 03 (19), Tema 04 (17), Tema 05 (1), Tema 06 (0), Tema 07 (0), Tema 08 (9), Tema 09 (2), Tema</p>

			<p>Primera prueba de desarrollo (2 de diciembre), Primera prueba de evaluación en línea (29 de noviembre), Segunda prueba de desarrollo (19 de enero), Segunda prueba de evaluación en línea (16 de enero)</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Pilar Ruiz-Va: 21, Victoria Escandell: 6, Celia Casado: 27, Victoria Marrero: 123, Nuria Polo: 164, Edita Gutiérrez: 15.</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 280 (más los de los grupos de tutorías).</p>	<p>10 (8), Tema 11 (11), Tema 12 (5) , 21 documentos sueltos y 30 enlaces.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pruebas con dos modalidades, A y B: Examen en tiempo real calificable temas 8-12 (opción A); Temas 1-7. Opción B. Preguntas de desarrollo; y Temas 8-12. Opción B. Preguntas de desarrollo.</p>
<b>Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Dudas del tema 1, Dudas del tema 2, Dudas del tema 3, Dudas del tema 4 y Dudas del tema 5.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Ana Jimena Deza:30, José Amenós: 175</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 567</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, Herramientas útiles, Calendario, Uso de los foros, Preguntas frecuentes y Soluciones a los exámenes finales.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> n.º 2 peds</p>
<b>2er CUATRIMESTRE</b>				
<b>Inglés Instrumental</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Contents forum unit 1, Contents</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, libro básico, ejercicios interactivos, ejercicios en CD-Rom,</p>

II	Falta el título de la asignatura y el equipo docente.		<p>forum unit 2, Contents forum unit 3, Contents forum unit 4, Contents forum unit 5, Contents forum unit 6, E-oral forum (also info about mock exams), Foro de alumnos, Practice forum unit 1, Practice forum unit 2, Practice forum unit 3, Practice forum unit 4, Practice forum unit 5, Practice forum unit 6</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b>  Nombre del profesor: Lourdes Pomoso: 63, Ismael Iván Teomiro: 7, Ana Ibáñez: 14</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 415</p>	<p>e-oral, e-grammar, la asignatura dividida en 6 temas, cada uno con ejercicios de autoevaluación y Tutorials and other stuff.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), audios (14), Documentos de grupos de tutorías (11), e-oral (4), foros (1), general matters (5), Nueva carpeta (0), Documentos públicos de Inglés Instrumental II (1), Unit 4 (5), Unit 5 (3), Unit 6 (6), Unit_1 (1), Unit_2 (1), Unit_3 (2), 5 documentos sueltos, 7 vídeos y 4 enlaces.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 tasks y 1 e-oral.</p>
Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas	Sí (con formato)	Sí	<p><b>Además de los foros por defecto:</b>  TABLÓN DE ANUNCIOS, Tema 1. La Lingüística como ciencia cognitiva, Tema 2. La Gramática Generativa: Presupuestos metodológicos, Tema 3. Formato de una gramática generativa, Tema 4. El Cognitivismo: Presupuestos metodológicos, Tema 5. El Cognitivismo: Los Modelos Cognitivos Idealizados, Tema 6. La Lingüística Funcional</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b>  Nombre del profesor: Beatriz Pérez</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, bienvenida, anuncio importante, plan de estudio y la asignatura dividida en 6 temas, cada uno con actividades básicas, para saber más..., grabaciones, soluciones a los ejercicios y dudas. Por último, cuestionario de evaluación docente.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta propiamente dicha. Los documentos (22) se sitúan a lo largo de los temas.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecc</p>

			<p>Cabello de Alba: 149, Ricardo Mairal: 1, Ismael Iván Teomiro: 67.</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 543</p>	
<p><b>Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Foro temático 1, Foro temático 2, Foro temático 3, Foro temático 4, Foro temático 5 y Foro temático 6.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> Rafael Rodríguez Marín: 81, Nuria Polo: 73, Pilar Pérez Ocón: 53</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 370</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, cierre de los foros, evaluación de la actividad docente, tablón de noticias, pruebas de evaluación continua, materiales sonoros y pruebas presenciales.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), Exámenes anteriores (1), Documentos de grupos de tutorías (62), Documentos públicos...n Lengua Española II (1), 13 documentos sueltos y 5 enlaces.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 actividades de evaluación continua</p>

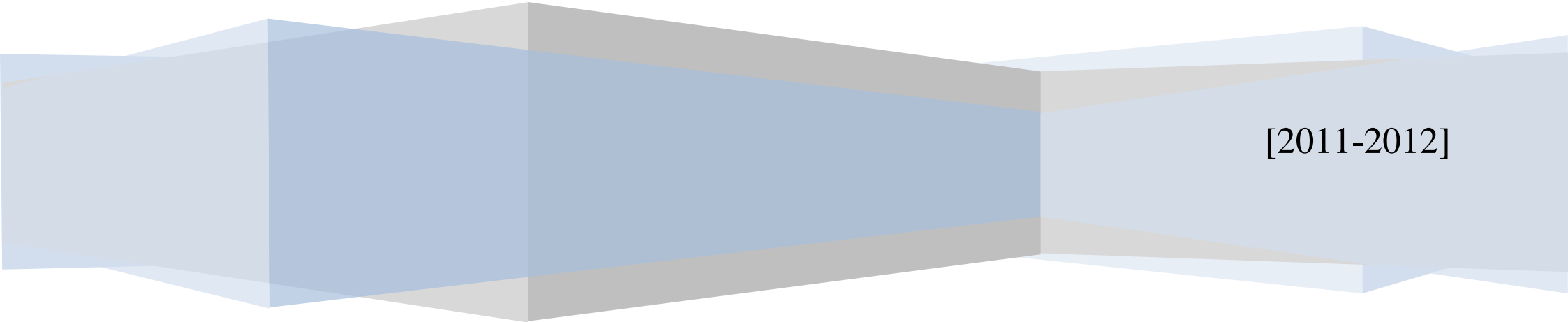
**ANEXO III**

**UNED**

# **Informe sobre puesta en marcha de las asignaturas**

**2º curso del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y  
Cultura**

**Carmen Ímaz**



[2011-2012]

Asignatura	Guía de estudio	DOTutores	Foros	Organización de la asignatura
<b>ANUALES</b>				
<b>Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Unit 1 forum, Unit 2 forum, unit 3 forum, unit 4 forum, units 5-6 forum, units 6-7 forum y units 9-10 forum.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> Nombre del profesor: Didac Llorens: 192, M<sup>a</sup> Teresa González: 6</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 330</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, Useful resources y la asignatura dividida en 10 unidades.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos de grupos de tutorías (77), Documentos generales (5), PAST EXAMS (4), PECs (12), UNIT 1 DOCUMENTS (16), UNIT 2 DOCUMENTS (11), UNIT 3 DOCUMENTS (6), UNIT 4 DOCUMENTS (7), UNITS 5 &amp; 6 DOCUMENTS (10), UNITS 7 &amp; 8 DOCUMENTS (13), UNITS 9 &amp; 10 DOCUMENTS (7) y 39 enlaces.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs</p>
<b>Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Foro del tema 1, Foro del tema 2, Foro del tema 3, Foro del tema 4, Foro del tema 5, Foro del tema 6, Foro del tema 7, Foro del tema 8, Foro del tema 9, Foro del tema 10, Foro del tema 11, Foro del tema 12, Foro del tema 13, Foro del tema 14, Foro del tema 15, Foro del tema 16, Foro del tema 17, Foro del tema 18, Foro del tema 19, Foro del tema 20,</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, Información básica, Glossaries, Additional resources, asignatura estructurada en 24 unidades con audio, enlaces y autoevaluación.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (1), Audios (22), Exámenes anteriores (15), Forum attachments (29), Documentos de grupos de tutorías (9), enlaces a internet (7).</p>

			<p>Foro del tema 21, Foro del tema 22, Foro del tema 23, Foro del tema 24.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del profesor: M<sup>a</sup> Teresa Gibert: 178.</li> </ul> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 274.</p>	<p><b>c) Entrega de actividades:</b> 4 pruebas de evaluación continua.</p>
--	--	--	--	--

## 1er CUATRIMESTRE

<p><b>Lengua Extranjera I: Alemán</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>No (las orientaciones forman parte del libro de texto)</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>Actividad complementaria de evaluación continua (Opción voluntaria), Gramática y vocabulario, PEC: Entrega de la redacción (del 9 al 13 de enero)</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p>Nombre del profesor: M<sup>a</sup> Dolores Castrillo: 179</p> <p><b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 146</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, primer encuentro, autoevaluación y chat.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1 redacción de evaluación continua.</p>
<p><b>Inglés Instrumental III</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>Foro de grupo de traducción, Foro grupo de vocabulario</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p>Nombre del profesor: Rubén Chacón: 6, Jim Lawley: 150,</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, recursos generales y la asignatura estructurada en 5 unidades.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (5), Documentos de grupos de tutorías (1), Exámenes anteriores (4), Forum attachments</p>

			Inmaculada Senra: 43 <b>Número total de hilos</b> (sin contar el foro de alumnos): 553	(1), UNIT 1 (3), pronunciation 85) y 3 enlaces. <b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs
<b>Lengua Extranjera I: Italiano</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<b>Además de los foros por defecto:</b> ESERCIZI, FORO VACANZE, PRESENTAZIONI, TEMA 5 y 6, passato prossimo <b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> Marina Sanfilippo: 107 <b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 186	<b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, introducción, guía didáctica y 6 temas. <b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), AUDIOS TEMA 5 (8), AUDIOS TEMA 6 (9), Documentos de grupos de tutorías (6), Documentos públicos...tranjera I: Italiano (1), Forum attachments (9), attività tutoria Francesca (1), 14 documentos sueltos y 6 enlaces. <b>c) Entrega de actividades:</b> 2 peds
<b>Lengua Clásica I: Griego</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<b>Además de los foros por defecto:</b> Foro del tema 1, Foro del tema 2, Foro del tema 3, Foro del tema 4, Foro del tema 5, Foro del tema 6, Foro del tema 7, Foro del tema 8, Foro del tema 9, Foro del tema 10, Foro del tema 11, Foro del tema 12, Foro del tema 13, Foro del tema 14, Foro del tema 15, Foro del tema 16 y Foro del tema 17. <b>Intervenciones del profesor:</b> José M <sup>a</sup> Lucas: 34. <b>Número total de hilos (sin contar</b>	<b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos. <b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos grupos de tutorías (21), paradigmas gramaticales (4), tema 2 (137) y 17 documentos sueltos. <b>c) Entrega de actividades:</b> 1 prueba de evaluación continua.



			el foro de alumnos): 57	
<b>Lengua Clásica I: Latín</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> Genoveva G<sup>a</sup>-Alegre: 51</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 68</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pruebas de evaluación continua.</p>
<b>Lengua Extranjera I: Francés</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> Araceli Gómez: 101</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 202</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, asignatura estructurada en 2 actos, cada uno con 7 escenas, y 4 enlaces.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (4), Exámenes anteriores (4), Documentos de grupos de tutorías (7) y Forum attachments (5).</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs.</p>
<b>Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Foro del bloque temático 1, Foro del bloque temático 2, Foro del bloque temático 3, Foro del bloque temático 4, Foro del bloque temático 5 y Foro del bloque temático 6.</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), Documentos de grupos de tutorías (15), Forum attachments (41), glosario (6) y 14 documentos sueltos.</p>

			<p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Ana Zamorano: 45, M<sup>a</sup> Teresa González: 73</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 216</p>	<p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs.</p>
--	--	--	--	--

## 2.º CUATRIMESTRE

<p><b>Literatura Clásica</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>literatura griega, cuestiones generales, literatura latina, cuestiones generales, Tema 1 literatura latina, Tema 2 literatura latina, Tema 3 literatura latina, Tema 4 literatura latina, Tema 5 literatura latina, Tema 1, Tema 2, Tema 3, Tema 4 y Tema 5.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p>Nombre del profesor: Antonio Moreno: 38, Rosa Pedrero: 61.</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 136</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, enlace al foro y orientaciones para empezar a trabajar.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Exámenes anteriores (1), Documentos de grupos de tutorías (57), literatura griega, cuestiones generales (1), literatura latina, cuestiones generales (1), orientaciones generales (1), Medea (1), Tema 1 literatura latina (2), Tema 2 literatura latina (1), Tema 3 literatura latina (1), Tema 4 literatura latina (1), Tema 5 literatura latina (1), Tema 1 (1), Tema 2 (5), Tema 3 (2), Tema 4 (1) y Tema 5 (2).</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 literatura latina y 1 literatura griega.</p>
<p><b>Lengua Clásica II: Griego</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>Foro del tema 1, Foro del tema 2, Foro del tema 3, Foro del tema 4, Foro del tema 5, Foro del tema 6, Foro del tema 7, Foro del tema 8,</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos de grupos de tutorías (2), prácticas de traducción (2), temario (15) y 1 documento suelto.</p>

			<p>Foro del tema 9, Foro del tema 10, Foro del tema 11, Foro del tema 12, Foro del tema 13, Foro del tema 14 y Foro del tema 15.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> José M<sup>a</sup> Lucas: 13</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 26</p>	<p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1 prueba de evaluación continua.</p>
<b>Lengua Clásica II: Latín</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Leticia Carrasco: 9</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 23</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No existe carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pruebas de evaluación continua.</p>
<b>Lengua Extranjera II: Italiano</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ni e da, esercizi, italiano, casa ideale, contenidos, initaliano y temas 5 y 6.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Marina Sanfilippo: 130.</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar</b></p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, enlaces útiles, la asignatura estructurada en 6 temas con grabaciones y un vídeo con la historia de Italia..</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No existe carpeta de documentos propiamente dicha. Hay 4 documentos sueltos, 15 grabaciones y 8 enlaces, a lo largo de los temas.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs.</p>

			el foro de alumnos): 174	
<b>Lengua Extranjera II: Francés</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Principal.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> Laura Eugenia Tudoras: 70</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 118</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No existe carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1 pec.</p>
<b>Lengua Extranjera II: Alemán</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>No (las orientaciones forman parte del libro de texto)</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Principal, Gramática y vocabulario, Nur auf Deutsch!, tarea de evaluación continua.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> M<sup>a</sup> Dolores Castrillo: 63</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 66</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, enlace y 2 encuestas de autoevaluación.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No existe carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1 tarea de evaluación continua.</p>
<b>Pronunciación de la Lengua Inglesa</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Unit 1 forum, Unit 2 forum, unit 3 forum, unit 4 forum, unit 5 forum y unit 6 forum.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, mensaje de bienvenida, enlaces, la asignatura estructurada en 6 temas, cada uno con sus propios enlaces y audios, pec, práctica de transcripción, con sus audios, práctica del examen escrito, práctica del examen oral y</p>

			<p><b>Nombre del profesor:</b> Eva Estebas: 232</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 333</p>	<p>el e-oral.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), Documentos de grupos de tutorías (1), internet links (21), written exams (6), oral exams (4), pdfs teóricos (6), pecs (2) y transcriptions (36).</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs.</p>
<b>Inglés Instrumental IV</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Inmaculada Senra:30, Jim Lawley: 63, Rubén Chacón: 5</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 270</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, recursos generales de la asignatura, con guía, faqs, IPA, enlaces, examen modelo y calendario, y unidades 6, 7, 8, 9 y 10.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (3), Exámenes anteriores (1), Documentos de grupos de tutorías (0) Documentos públicos Inglés instrumental IV (0), UNIT 6 (1), UNIT 7 (1), UNIT 8 (1), UNIT 9 (1), UNIT 10 (1), varios (2) y 2 documentos sueltos.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 pecs.</p>

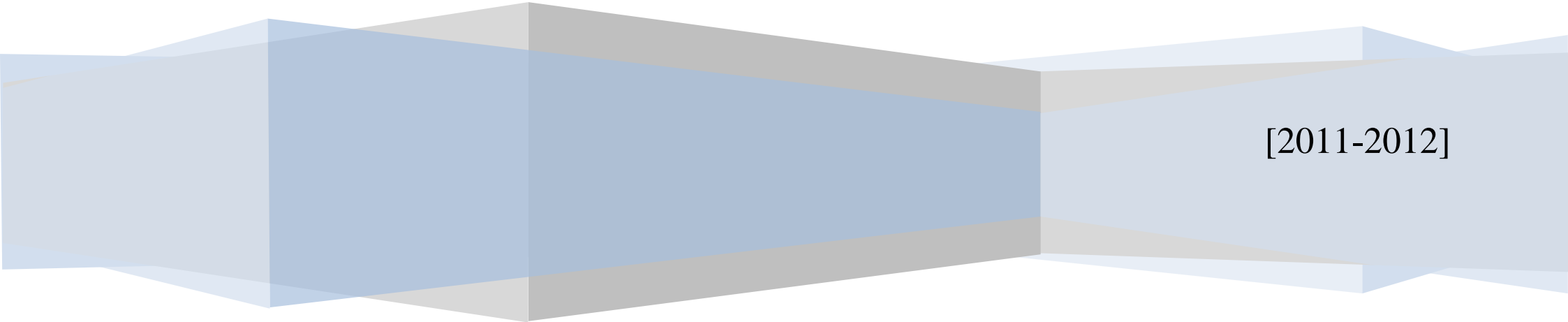
**ANEXO IV**

**UNED**

# **Informe sobre puesta en marcha de las asignaturas**

**3er. curso del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y  
Cultura**

**Carmen Ímaz**



[2011-2012]

Asignatura	Guía de estudio	DOTutores	Foros	Organización de la asignatura
<b>1er CUATRIMESTRE</b>				
<b>Inglés Instrumental V</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre del profesor:</b> Jim Lawley: 83, Rubén Chacón: 8, Inmaculada Senra: 21</li> <li>• <b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 121</li> </ul>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos y Recursos generales con la guía didáctica, un modelo de examen, calendario académico, prueba de autocorrección, IPA, etc.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente: 4, Documentos de grupos de tutoría: 10, Enlaces a webconferencias: 4, calendario académico, contenidos léxicos y gramaticales, how to learn the IPA y examen modelo.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> Parece ser que en esta asignatura la evaluación continua se hace directamente con el tutor</p>
<b>Semántica Inglesa</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Dudas tema 1, Dudas tema 2, Dudas tema 3, Dudas tema 4, Dudas tema 5, Dudas tema 6, Dudas tema 7, Dudas tema 8, Dudas temas 9 y 10.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre del profesor:</b> Margarita Goded: 40, Ana Ibáñez: 129</li> </ul> <p><b>Número total de hilos (sin contar</b></p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, formulario de revisión de notas, pruebas de evaluación y bloques de la asignatura.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha. Estos (12) se sitúan a lo largo de la página principal, en los tres bloques en los que se estructura la asignatura. Hay un icono de Exámenes anteriores (4) y en el icono de Noticias también aparecen 5 documentos.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> Autoevaluación 1, Autoevaluación 2 y Ped 3.</p>

			<b>el foro de alumnos): 103</b>	
<b>Sociolingüística de la Lengua Inglesa</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre del profesor:</b> Rubén Chacón: 60, Elena Bárcena: 4</li> </ul> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos): 114</b></p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, prueba de autoevaluación, unidades y webconferencias</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente(0), adjuntos de los foros (1), Documentos de grupos de tutoría (11), Exámenes anteriores (1), autoevaluación (1) y webconferencias (2)</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1ª ped, 2ª ped, 3ª ped y 4ª ped</p>
<b>Gramática Inglesa</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Exámenes, Metodología de estudio, Tablón de anuncios importantes y un foro por cada tema (11).</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b> <b>Nombre del profesor:</b> Elena Bárcena: 14, Pilar Rodríguez Arancón: 432</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos): 273</b></p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, instrucciones generales, pruebas de evaluación, planificación por semanas.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha. Estos (45) se sitúan a lo largo de la página principal, en la planificación por semanas.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1ª ped, 2ª ped, Pec 1 a-c, Pec 1 b, PEC 1 ONLY for those students who had not completed PEC 1 before</p>
<b>Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literaria en la 1.ª Mitad del Siglo XX</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Ninguno.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre del profesor:</b> Ana Zamorano: 67</li> </ul> <p><b>Número total de hilos (sin contar</b></p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1ª ped</p>



el foro de alumnos): 70

## 2.º CUATRIMESTRE

**Diacronía y Tipología del Inglés**

**Sí (con formato)**

**Sí**

**Además de los foros por defecto:**

Tema 1, tema 2, tema 3, tema 4 y tema 5

**Intervenciones del profesor:**

- **Nombre del profesor:** M<sup>a</sup> del Carmen Guarddon: 22

**Número total de hilos** (sin contar el foro de alumnos): 75

**a) Plan de trabajo:** Iconos, modelos de examen, recursos de la web y la asignatura estructurada en cinco temas

**b) Carpetas de documentos:** Documentos personales del equipo docente (0), A look at Early Mode...vidad Complementaria (4), Documentos de grupos de tutorías (9), Indo-European Linguistics (2), Middle English (2), Middle English - The...Geographical Factors (2), Modelo de examen (1), Old English (4), PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN + RESPUESTAS (10), The Germanic Group (2), Material Complementario, Beowulf - Opening lines, Ecclesiastical Histo...f the English People, Germania, Guia Estudio Grado p...l Guarddon111014.pdf, Middle English Texts, ModeloExamenDiacron. Tipolog.pdf, Modelo de Examen, Nordic Mythology - Images, Old English Dictionary, Primera Parte de la Guía, The Great Vowel Shift, The Egyptian Days.docx, The Noun and Grammatical Gender.docx, The Whale.docx

**c) Entrega de actividades:** 1 ped

**Pragmática de la**

**Sí (con formato)**

**Sí**

**Además de los foros por defecto:**

Forum unit 1, fórum unit 2, fórum

**a) Plan de trabajo:** Iconos, peds 1 y 2.

**b) Carpetas de documentos:** Documentos

<b>Lengua Inglesa</b>			<p>unit 3, fórum unit 4, fórum unit 5 y tablón de anuncios.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <p><b>Nombre del profesor:</b> Laura Alba: 91</p> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 81</p>	<p>personales del equipo docente (0), Documentos de grupos de tutoría (1), aulas avip (11) y materiales para el curso (4).</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 peds</p>
<b>Sintaxis Inglesa</b>	<b>Sí (con formato)</b>	<b>Sí</b>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b></p> <p>Tablón de anuncios, Topic 1, Topic 2, Topic 3, Topic 4, Topic 5 y Topic 6.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nombre del profesor:</b> Ricardo Mairal: 1, M<sup>a</sup> Ángeles Escobar: 110</li> </ul> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 118</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, presentación de la asignatura con libro de texto, calendario, prueba de evaluación, presentaciones multimedia, organización de la asignatura en tres partes, cada una con Reading material, self-evaluation y multimedia presentations. Resources.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), Documentos de grupos de tutorías (6), Multimedia (5), Solucionario (4), 300.10.1-DPmovement.pdf, 300.11.1-Wh1.pdf, 300.11.2-Wh2.pdf, Presentación del curso, Revised X-bar Theory , Revised X-bar theory (2nd part), Working with syntax...Chapters 1 and 2.pdf, Working with syntax...Chapters 3 and 4.pdf, Working with syntax...Chapters 5 and 6.pdf, X'-Theory extended to CPs , X'-Theory extended to TPs, missing sentences chapter 11.pdf, mock exam with key.doc, step-by-step.pdf, what is syntax presentation - new.ppt</p>

				<p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1 prueba de evaluación continua.</p>
<p><b>Traducción de Textos Generales y Literarios Inglés-Español</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Forum unit 1, forum unit 2, forum unit 3, forum unit 4, forum unit 5 y forum unit 6.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre del profesor:</b> Noa Talaván: más de 50 (me da problemas la aplicación para expandir las conversaciones contraídas y no puedo decir la cifra exacta)</li> </ul> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 141</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, presentación de la asignatura, videoconferencias de los tutores, modelos de examen y la asignatura dividida en seis temas.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> No hay carpeta de documentos propiamente dicha. Estos (35) se sitúan a lo largo de la página principal, en la planificación por temas.</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 2 peds</p>
<p><b>Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa</b></p>	<p><b>Sí (con formato)</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>Además de los foros por defecto:</b> Exam, Forum pec, Forum unit 1, forum unit 2, forum unit 3, forum unit 4, forum unit 5, online session 1, online session 2, online session 3, online session 4 y online session 5.</p> <p><b>Intervenciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre del profesor:</b> Silvia Carmen Barreiro: 132</li> </ul> <p><b>Número total de hilos (sin contar el foro de alumnos):</b> 130</p>	<p><b>a) Plan de trabajo:</b> Iconos, to start with, la asignatura dividida en 5 temas y course evaluation.</p> <p><b>b) Carpetas de documentos:</b> Documentos personales del equipo docente (0), AUDIO FILES (23), Documentos de grupos de tutorías (5), FINAL QUESTIONNAIRE (2), ONLINE SESSIONS (4), PEC (2), TO START WITH... (3), UNIT 1 (4), UNIT 2 (19), UNIT 3 (12), UNIT 4 (14), UNIT 5 (10)</p> <p><b>c) Entrega de actividades:</b> 1 ped y 1 course evaluation</p>

## ANUAL

**Literatura  
Norteamericana II:  
Moderna y  
Contemporánea**

**Sí (con  
formato)**

**Sí**

**Además de los foros por defecto:**

Contents

**Intervenciones del profesor:**

- Nombre del profesor: María García Lorenzo: 92

**Número total de hilos** (sin contar el foro de alumnos): 123

**a) Plan de trabajo:** Iconos, introductory documents, useful links, important information regarding peccs, exams y la asignatura dividida en 10 unidades.

**b) Carpetas de documentos:** No hay carpeta de documentos propiamente dicha. Estos (26) se sitúan a lo largo de la página principal, en la planificación por temas.

**c) Entrega de actividades:** 2 peccs

## ANEXO V. MATERIALES DIDÁCTICOS.

PRIMER CUATRIMESTRE CUARTO AÑO							
Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Inglés Instrumental VI	Jim Lawley Rubén Chacón Inmaculada Senra	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>a) English Skills for Independent Learners</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	a) Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 29-06-2011)	
		<i>b) Gramática Inglesa para Hispanohablantes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	b) Adecuado y sin modificaciones		
Orientaciones	<input type="checkbox"/>						
Literatura Irlandesa	Ramón Sainero	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>a) Lenguas y Literaturas Celtas. Origen y Evolución</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	a) Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	
<i>b) La literatura Anglo-irlandesa y</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	b) Adecuado.				

		<i>sus orígenes</i>	<input type="checkbox"/>		Requiere complementar con la Guía de Estudio		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa I	Antonio Ballesteros Isabel Castelao	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>Beginning Postcolonialism</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Canadiense en Lengua Inglesa	Teresa Gibert Dídac Llorens	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>An Anthology of Canadian Literature in English</i>	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	a) Falta evaluación	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	
		<i>Modelo unidad (se colgará en aLF)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	b) Excelente		
Orientaciones	<input type="checkbox"/>						
La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare	Marta Cerezo Elena Bandín Jesús Cora	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>Critical Approaches to Shakespeare: Shakespeare for all Time</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	

		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa	Inmaculada Senra Silvia Barreiro	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>Linguistic Variation and Change</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses	María Jordano Lourdes Pomposo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>Material en aLF (entregado modelo unidad)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Inglés Profesional y Académico I: Textos Jurídicos y Económico Comerciales	Beatriz Pérez Cabello de Alba Eva Samaniego	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Texto <i>El inglés profesional y académico</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio	Aprobado (Comisión de Coordinación del 20-03-2012)	Entregado en Económicas
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE CUARTO AÑO</b>							

Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	Laura Alba Juez Aurelia Carranza	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Perspective on Discourse Analysis: Theory and Practice</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico	Silvia Barreiro Eva Estebas	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Speech Science Primer</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Inglés Profesional y Académico II: Textos Científico-Técnicos	María Jordano Lourdes Pomposo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Technical English: Vocabulary and Grammar</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones Semánticas de la Lengua	Margarita Goded	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			



Inglés: Dicionarios y Ontologías	Ana Ibáñez	Texto <i>Unidad + Índice</i> <i>Handling Words and Concepts</i> <i>(Unidad + Índice)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de la teoría Sintáctica en Lengua Inglesa	Linda Escobar Iván Teomiro	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Material en aLF</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Traducción Profesional y Académica Inglés-Español	Beatriz Pérez Cabello de Alba	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Eva Samaniego	Texto <i>Material en web</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa II	Antonio Ballesteros	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Isabel Castelao	Texto <i>Beginning Postcolonialism</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura	Antonio	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		

Inglesa IV: El Giro a la Posmodernidad	Ballesteros Ángeles de la Concha	Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Literatura Inglesa IV. El Giro a la Posmodernidad</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Corrientes actuales de la Filosofía II	Ramón del Castillo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Filosofías del siglo XX</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Filosofía del Lenguaje II	Eduardo de Bustos Roberto Feltrero	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>a) Filosofía del Lenguaje</i> <i>b) Compendio de Lógica</i> <i>c) Modos de significar</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				

**NUEVAS EVALUACIONES DE MATERIALES DE ASIGNATURAS YA IMPLANTADAS**

<b>Asignatura</b>	<b>Equipo Docente</b>	<b>Material</b>	<b>Entregado a la</b>	<b>Entregado al IUED</b>	<b>Valoración del IUED</b>	<b>Valoración de la Comisión</b>	<b>Observaciones</b>
-------------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------

			Coord.				
Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural	Antonia Sagredo, Luz Arroyo, María García Lorenzo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Fecha implantación: Curso 2013-2014
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Fecha implantación: Curso 2013-2014
		Texto:  <i>British Civilisation. An Introduction.</i>  <i>American Civilisation. An Introduction.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>			Fecha implantación: Curso 2013-2014
Literatura norteamericana I: Siglos XVII-XIX	Teresa Gibert Didac Llorens	Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Fecha implantación: Curso 2013-2014

**ANEXO VI.**  
**GUÍA DE ESTUDIO I**  
**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es un trabajo académico original y autónomo, orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título del Grado. Cada estudiante realizará su TFG bajo la tutela de un profesor que actuará como Tutor Académico.

El TFG tiene el carácter de asignatura del plan formativo del Grado, con equipo docente, Guía de Estudio, y espacio virtual. Se imparte en el cuarto curso, tiene carácter anual y una carga lectiva de 10 créditos ECTS, lo que corresponde a 250 horas de trabajo aproximadamente.

En el Grado en Estudios Ingleses, como en todos los títulos de la Facultad de Filología, el TFG consiste en un trabajo individual elaborado por el estudiante, en la modalidad "línea de trabajo general" de la Normativa de la UNED para TFG. Los trabajos de esta modalidad pueden ser trabajos de revisión e interpretación bibliográfica, de reflexión e indagación teórica, de análisis empírico, o de tipo experimental de acuerdo con las indicaciones establecidas en cada caso por el tutor académico. El alumno debe elaborar un trabajo coherente, bien estructurado y correcto formalmente, en el cual se refleje un uso adecuado de la bibliografía.

El estudiante ha de cumplir los requisitos siguientes para matricularse en el TFG:

- Tener superados previamente al menos 180 créditos del título.
- Matricularse en todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios en el periodo ordinario de matrícula.

Para que la calificación del TFG se refleje en el expediente académico del estudiante es necesario superar todas las asignaturas del Grado. Por lo tanto, si un alumno aprobara el TFG pero tuviera alguna otra asignatura pendiente, la nota del TFG no se reflejaría en su expediente hasta que se diera la condición señalada.

**IMPORTANTE:** Los TFG de este título corresponden a la modalidad **línea de trabajo general**, no a la modalidad **específica**, por lo tanto, en el momento de seleccionar su tipo de TFG debe marcar la opción "línea de trabajo general", y **NO** la opción "modalidad específica".

## CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La superación del TFG supondrá la consolidación de los objetivos formativos del Título de Grado relacionados con las competencias ya sean las generales de la UNED como las genéricas y específicas del Grado (conocimientos disciplinares, competencias profesionales y competencias académicas).

Estos objetivos son:

1. Proporcionar la formación básica en la lengua, la literatura y la cultura inglesas, en el contexto español e internacional, con la metodología específica del crédito europeo aplicada a la enseñanza a distancia.
2. Impulsar la adquisición de las destrezas y competencias básicas necesarias para una formación especializada en los ámbitos de la lengua, la literatura y la cultura inglesas, tanto en sus dimensiones teóricas como en sus aplicaciones prácticas.
3. Potenciar las habilidades básicas de aprendizaje en lengua, literatura y cultura inglesas que les permitan emprender estudios posteriores (Máster, Doctorado), con un elevado grado de autonomía.

## REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El Trabajo de Fin de Grado representa la culminación de la formación básica del estudiante. Sus diferentes líneas recogen las competencias esenciales asociadas a todas las materias impartidas. Su realización, por lo tanto, requiere haber acreditado la superación de los 180 créditos a los que a continuación se hará mención. Además de estos requisitos formativos generales, es posible que algunas líneas de TFG presenten requisitos previos específicos, relacionados con asignaturas concretas que el estudiante deba haber cursado con anterioridad. Esta información debe consultarse, **antes de la matrícula**, en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.uned.es/TFGfilologia/>

Como se adelantó en la Presentación, los requisitos administrativos para la matrícula son los siguientes:

- Tener **superados** previamente al menos **180 créditos** del título.
- Matricularse en **todas** las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios (en el periodo ordinario de matrícula).

Es necesario superar todas las asignaturas del Grado para que se refleje la nota del TFG en el expediente académico. Por lo tanto, si un alumno aprobara el TFG pero tuviera alguna otra asignatura pendiente, la nota del TFG no se reflejaría en su expediente hasta que se diera la condición señalada.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El TFG está orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título de Grado, sean éstas tanto generales de la UNED como genéricas y específicas del Grado. Las competencias del TFG vinculadas a las genéricas y específicas del Grado se detallan a continuación:

### 1. Competencias del TFG vinculadas a las genéricas del Grado.

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
3. Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
4. Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
5. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
6. Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
7. Detección de dificultades y resolución de problemas.
8. Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad de trabajar de forma autónoma.
10. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
11. Capacidad de autoevaluación.
12. Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
13. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
14. Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
15. Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
16. Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
17. Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.

18. Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
19. Compromiso ético.

## 2. Competencias del TFG vinculadas a las específicas del Grado.

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
4. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
5. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
6. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
7. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
8. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
9. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
11. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
12. Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés.
13. Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
14. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

En la segunda parte de la Guía de Estudio se indicará, para cada línea de TFG, las competencias específicas relacionadas con los conocimientos disciplinares, las competencias profesionales y las competencias académicas.

### CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos del TFG de este título se articulan en una serie de líneas de trabajo agrupadas en torno a las once materias que componen el Grado.

#### **Líneas de TFG en el Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura***

- Materia *Lengua Inglesa Instrumental*
  - Dominio instrumental de la lengua inglesa
- Materia *Lengua Inglesa: Traducción Profesional y Usos Especializados*
  - Inglés profesional y académico
  - Traducción de textos inglés-español
- Materia *Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema*
  - Teoría lingüística de la lengua inglesa
  - Cognición y lenguaje (e)
  - Gramática inglesa
  - Sintaxis inglesa
  - Semántica inglesa
  - Fonética y fonología inglesas
  - Diacronía y tipología de la lengua inglesa
- Materia *Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Comunicación*
  - Pragmática de la lengua inglesa
  - Análisis del discurso en lengua inglesa
  - Sociolingüística de la lengua inglesa

- Filosofía del lenguaje y su relación con los estudios ingleses (e)
- Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa
- Materia *Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas*
  - Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico
  - Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa
  - Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa
  - Aplicaciones de las TIC en los estudios ingleses
- Materia *Literatura Inglesa*
  - Literatura inglesa hasta el siglo XVII
  - Literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX
  - Literatura inglesa de los siglos XX y XXI
- Materia *Literatura Norteamericana*
  - Literatura norteamericana de los siglos XVII-XIX
  - Literatura norteamericana de los siglos XX y XXI
- Materia *Literaturas en Lengua Inglesa*
  - Literatura irlandesa
  - Literatura canadiense en lengua inglesa
  - Literaturas poscoloniales en lengua inglesa
- Materia *Ejes Transversales de las materias de Literatura y Cultura Inglesas*
  - Teoría literaria en lengua inglesa
  - Estudios de género en las culturas de habla inglesa
  - Literatura clásica y su relación con los estudios ingleses (e)
  - Corrientes actuales de la filosofía (e)
- Materia *Cultura de los Países de Habla Inglesa*
  - Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa
- Materia *Otras Lenguas Instrumentales*
  - Lengua española y su relación con la lengua inglesa (e)
  - Alemán y su relación con la lengua inglesa (e)
  - Francés y su relación con la lengua inglesa (e)
  - Italiano y su relación con la lengua inglesa (e)
  - Latín y su relación con la lengua inglesa (e)
  - Griego y su relación con la lengua inglesa (e)

La redacción y la defensa del TFG del Grado en Estudios Ingleses se desarrollarán en inglés para todas las líneas, a excepción de las líneas marcadas con una (e) que podrán ser redactadas y defendidas en español.

Los contenidos del TFG varían según la línea temática, objetivos, metodología y tema específico, pero a título orientativo todos ellos podrán seguir, en principio, las siguientes fases, que tienen su correspondiente equivalencia con cada una de las PEC, cuyo carácter obligatorio o voluntario será determinado por el Tutor Académico del estudiante:

FASE 1: Planteamiento y justificación del tema elegido. Realización de curso *Competencias genéricas en información*, desarrollado por la Biblioteca Central de la UNED, adaptado al estudiante del TFG de la Facultad de Filología.

FASE 2: Estructura inicial del TFG.

FASE 3: Estructura final y desarrollo del TFG.

FASE 4: Entrega del TFG.



En la segunda parte de la Guía de Estudio, disponible en el espacio virtual del TFG, se detallan las características de estas fases y su contenido.

### **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

El TFG seguirá la metodología de la educación a distancia propia de la UNED, que cuenta con los siguientes instrumentos básicos:

-El curso virtual, a través de la plataforma aLF, que será el método de comunicación entre el equipo docente y los alumnos. En él se encontrará todo el material necesario para el seguimiento de la asignatura y la elaboración del TFG: la Guía de Estudio (segunda parte), foros temáticos relativos a cada línea de TFG y un cronograma con la distribución de las distintas actividades de aprendizaje.

-La propia Guía de Estudio, donde se proporcionará información detallada sobre las fases y actividades necesarias para desarrollar el Trabajo.

-Las referencias bibliográficas sobre las que le orientará su Tutor Académico, a las que podrá acceder en bibliotecas universitarias, bibliotecas de los Centros Asociados, la biblioteca de la Sede Central, librerías comerciales, librerías virtuales, etc.

-Otros materiales multimedia disponibles a través de la plataforma de la asignatura.

Para su desarrollo se combinarán el trabajo con contenidos teóricos, las actividades formativas prácticas y el trabajo autónomo y autorregulado:

- Actividades formativas teóricas (aproximadamente, un 20% del tiempo total dedicado a la asignatura, 2 créditos ECTS, unas 50 horas de trabajo): se realiza en relación directa con el equipo docente, tanto a través del curso virtual como mediante los materiales elaborados para el TFG (Guía de Estudio, Curso de Competencias Genéricas en Información, lectura de la bibliografía específica, materiales complementarios, etc.).
- Actividades formativas prácticas (30% del tiempo total, aproximadamente): realización de las pruebas de evaluación continua, test de autocomprobación en el Curso de Competencias Genéricas en Información, resolución de dudas, orientación sobre la elaboración de las diferentes fases del TFG, etc.
- Actividades formativas de trabajo autónomo (50% del tiempo total, aproximadamente; alrededor de 150 horas correspondientes a 5 créditos ECTS): comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura, tanto de los generales como de la bibliografía específica sobre su tema de TFG, resumen y análisis crítico de los estudios previos, elaboración y redacción del estado de la cuestión, de las preguntas clave o hipótesis iniciales, propuesta metodológica, desarrollo del trabajo y presentación en borrador y final.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación del TFG reflejará el grado de adquisición y dominio de las competencias asociadas al título de Grado demostrados por el estudiante. Su calificación integrará los dos componentes de esta asignatura:

a) La calificación del trabajo por parte del Tutor Académico, que tendrá en cuenta tanto el proceso de realización (evaluación continua) como el contenido final del mismo.

b) El ejercicio de defensa será escrito y consistirá en la realización de una prueba presencial en la que el estudiante justificará y argumentará los aspectos fundamentales del trabajo realizado en la asignatura; se llevará a cabo en las fechas establecidas en el calendario de Pruebas Presenciales, funcionando a estos efectos como una asignatura más del plan de estudios. Excepcionalmente, el Tutor Académico podrá solicitar la defensa oral mediante una Comisión Evaluadora, ante la que el estudiante presentará el trabajo (de forma presencial o por medios telemáticos) y se someterá a las preguntas que ésta considere oportunas.

La matrícula da derecho a dos convocatorias de defensa en el mismo curso académico (la ordinaria de junio y la de septiembre), así como a la convocatoria extraordinaria de fin de carrera, en diciembre del siguiente curso académico, si para entonces el TFG es la única asignatura pendiente para obtener el título.

La calificación final se otorgará conforme a la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0 - 6,9: Aprobado (AP).

7,0 - 8,9: Notable (NT).

9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

En el caso de que el estudiante hubiera obtenido la calificación final de sobresaliente, el tutor académico del TFG podrá proponer la mención de “Matrícula de Honor”. La Comisión de TFG, a la vista de las valoraciones recibidas, adjudicará las menciones, aplicando el máximo legal del 5% sobre la matrícula global de la asignatura. Cuando la calificación final del TFG sea de suspenso, el Tutor Académico del TFG hará llegar al estudiante un informe explicativo de las causas de tal decisión, con las recomendaciones oportunas para la mejora del trabajo y, en su caso, de la defensa. En caso de discrepancia de criterios en cuanto a su calificación final, el estudiante podrá elevar a la Comisión de TFG la solicitud de revisión de la misma de acuerdo con el procedimiento y los plazos que se establecen en la Normas para la Revisión de Exámenes.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

##### **Comentarios y anexos:**

Las indicaciones sobre la bibliografía básica serán proporcionadas por el Tutor Académico al estudiante en función de la línea del TFG asignada y del tema específico de su Trabajo.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

##### **Comentarios y anexos:**

Las indicaciones sobre la bibliografía complementaria serán proporcionadas por el Tutor Académico al estudiante en función de la línea del TFG asignada y del tema específico de su Trabajo.

#### **RECURSOS DE APOYO**

Para el estudio de esta asignatura el alumno contará con los siguientes medios y recursos:

1. Infraestructuras de la Universidad, a disposición de los alumnos a través de la Sede Central y la red de Centros Asociados y Centros de Apoyo. En ellos el estudiante dispondrá de apoyo administrativo, de una biblioteca y mediateca, aulas de informática, acceso al catálogo en línea de la Red de Bibliotecas de la UNED, recursos electrónicos (revistas y bases de datos), salas de Videoconferencia y Aulas AVIP, dotadas de sistemas de conferencia y pizarras interactivas.

2. Materiales impresos, en línea y multimedia, elaborados o adaptados para la asignatura.

3. Tutoría y asistencia del equipo docente y el Tutor Académico a través de las herramientas de comunicación del curso virtual preferentemente (foros) y del correo electrónico y, en caso necesario, por medios alternativos como el telefónico, o la entrevista personal mediante cita previa.

## TUTORIZACIÓN

En la supervisión del TFG no intervienen los profesores tutores de los Centros Asociados, sino los equipos docentes de la Sede Central, que serán los Tutores Académicos. La mayoría de los profesores con docencia en el Grado participan como Tutores Académicos. Al ser asignado a una línea, el estudiante queda vinculado a uno de los profesores asociados a ella. Será el Equipo Docente de cada una de las líneas el que distribuya entre sus profesores a los estudiantes adscritos a la primera línea.

Puede consultar el profesorado encargado de cada línea en el siguiente enlace:

<http://www.uned.es/TFGfilologia/>

## PERFIL DE INGRESO

En el proceso de asignación de TFG se tratará de conjugar las preferencias expresadas por los estudiantes con las necesidades organizativas y de reparto entre las distintas líneas ofrecidas. Los criterios básicos de asignación de TFG son:

a) Las preferencias expresadas por el estudiante en el orden de prelación de las líneas de TFG. Es muy importante, por lo tanto, que el estudiante, una vez matriculado, **utilice la aplicación** que permite establecer ese orden de preferencia, **recolocando las líneas en orden decreciente de prioridad**: la número 1 será la que más le interesa; la 2, la siguiente, y así sucesivamente. Si no se numeran las líneas, el sistema le otorgará un orden por defecto, y le asignará automáticamente la línea, después de realizar todas las asignaciones solicitadas por los estudiantes que sí hayan establecido un orden de prelación.

b) El expediente académico (considerando no solo las calificaciones sino también el número de créditos superados). En el caso de que una línea reciba más de una solicitud, tendrán prioridad los estudiantes con mejores resultados académicos, hasta completar el máximo de TFG por línea.

Como la asignación de TFG a los estudiantes no comienza hasta finalizado el período de matrícula, y dada su complejidad, es posible que se produzca una cierta demora en la comunicación definitiva de la línea de TFG que corresponde a cada uno. Hasta ese momento, se les ofrece la posibilidad de realizar la primera actividad del proceso de elaboración del TFG: el curso *Competencias genéricas en información* desarrollado por la Biblioteca Central de la UNED y adaptado al estudiante del TFG de la Facultad de Filología. En él, el estudiante encontrará las bases necesarias para conocer las fuentes de información académica y científica, sistemas de información, estrategias de búsqueda, catálogos, bases de datos, etc.

**ANEXO VII.**  
**GUÍA DE ESTUDIO II**  
**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**



2012-2013

Trabajo de Fin del Grado  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

GRADO

GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

*TRABAJO FIN DE GRADO*

2ª PARTE | PLAN DE TRABAJO Y ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

## **PREÁMBULO. GUÍA DEL TFG (1.ª PARTE)**

### **PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es un trabajo académico original y autónomo, orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título del Grado. Cada estudiante realizará su TFG bajo la tutela de un profesor que actuará como Tutor Académico.

El TFG tiene el carácter de asignatura del plan formativo del Grado, con equipo docente, Guía de Estudio, y espacio virtual. Se imparte en el cuarto curso, tiene carácter anual y una carga lectiva de 10 créditos ECTS, lo que corresponde a 250 horas de trabajo aproximadamente.

En el Grado en Estudios Ingleses, como en todos los títulos de la Facultad de Filología, el TFG consiste en un trabajo individual elaborado por el estudiante, en la modalidad "línea de trabajo general" de la Normativa de la UNED para TFG. Los trabajos de esta modalidad pueden ser trabajos de revisión e interpretación bibliográfica, de reflexión e indagación teórica, de análisis empírico, o de tipo experimental de acuerdo con las indicaciones establecidas en cada caso por el tutor académico. El alumno debe elaborar un trabajo coherente, bien estructurado y correcto formalmente, en el cual se refleje un uso adecuado de la bibliografía.

El estudiante ha de cumplir los requisitos siguientes para matricularse en el TFG:

- Tener superados previamente al menos 180 créditos del título.
- Matricularse en todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios en el periodo ordinario de matrícula.

Para que la calificación del TFG se refleje en el expediente académico del estudiante es necesario superar todas las asignaturas del Grado. Por lo tanto, si un alumno aprobara el TFG pero tuviera alguna otra asignatura pendiente, la nota del TFG no se reflejaría en su expediente hasta que se diera la condición señalada.

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

La superación del TFG supondrá la consolidación de los objetivos formativos del Título de Grado relacionados con las competencias ya sean las generales de la UNED como las genéricas y específicas del Grado (conocimientos disciplinares, competencias profesionales y competencias académicas).

Estos objetivos son:

1. Proporcionar la formación básica en la lengua, la literatura y la cultura inglesas, en el contexto español e internacional, con la metodología específica del crédito europeo aplicada a la enseñanza a distancia.
2. Impulsar la adquisición de las destrezas y competencias básicas necesarias para una formación especializada en los ámbitos de la lengua, la literatura y la cultura inglesas, tanto en sus dimensiones teóricas como en sus aplicaciones prácticas.
3. Potenciar las habilidades básicas de aprendizaje en lengua, literatura y cultura inglesas que les permitan emprender estudios posteriores (Máster, Doctorado), con un elevado grado de autonomía.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El TFG está orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título de Grado, sean éstas tanto generales de la UNED como genéricas y específicas del Grado. Las competencias del TFG vinculadas a las genéricas y específicas del Grado se detallan a continuación:

### 1. Competencias del TFG vinculadas a las genéricas del Grado.

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
3. Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
4. Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
5. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
6. Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
7. Detección de dificultades y resolución de problemas.
8. Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad de trabajar de forma autónoma.
10. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
11. Capacidad de autoevaluación.
12. Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
13. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
14. Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
15. Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
16. Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
17. Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
18. Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
19. Compromiso ético.

### 2. Competencias del TFG vinculadas a las específicas del Grado.

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
4. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
5. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
6. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
7. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
8. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
9. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
11. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
12. Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés.
13. Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
14. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.



## CONTENIDOS

Los contenidos del TFG de este título se articulan en una serie de líneas de trabajo agrupadas en torno a las once materias que componen el Grado.

### Líneas de TFG en el Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*

- Materia *Lengua Inglesa Instrumental*
  1. Dominio instrumental de la lengua inglesa
- Materia *Lengua Inglesa: Traducción Profesional y Usos Especializados*
  2. Inglés profesional y académico
  3. Traducción de textos inglés-español
- Materia *Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema*
  4. Teoría lingüística de la lengua inglesa
  5. Cognición y lenguaje (e)
  6. Gramática inglesa
  7. Sintaxis inglesa
  8. Semántica inglesa
  9. Fonética y fonología inglesas
  10. Diacronía y tipología de la lengua inglesa
- Materia *Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Comunicación*
  11. Pragmática de la lengua inglesa
  12. Análisis del discurso en lengua inglesa
  13. Sociolingüística de la lengua inglesa
  14. Filosofía del lenguaje y su relación con los estudios ingleses (e)
  15. Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa
- Materia *Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas*
  16. Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico
  17. Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa
  18. Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa
  19. Aplicaciones de las TIC en los estudios ingleses
- Materia *Literatura Inglesa*
  20. Literatura inglesa hasta el siglo XVII
  21. Literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX
  22. Literatura inglesa de los siglos XX y XXI
- Materia *Literatura Norteamericana*
  23. Literatura norteamericana de los siglos XVII-XIX
  24. Literatura norteamericana de los siglos XX y XXI
- Materia *Literaturas en Lengua Inglesa*
  25. Literatura irlandesa
  26. Literatura canadiense en lengua inglesa
  27. Literaturas poscoloniales en lengua inglesa
- Materia *Ejes Transversales de las materias de Literatura y Cultura Inglesas*
  28. Teoría literaria en lengua inglesa
  29. Estudios de género en las culturas de habla inglesa
  30. Literatura clásica y su relación con los estudios ingleses (e)
  31. Corrientes actuales de la filosofía (e)
- Materia *Cultura de los Países de Habla Inglesa*
  32. Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa
- Materia *Otras Lenguas Instrumentales*
  33. Lengua española y su relación con la lengua inglesa (e)
  34. Alemán y su relación con la lengua inglesa (e)
  35. Francés y su relación con la lengua inglesa (e)

36. Italiano y su relación con la lengua inglesa (e)
37. Latín y su relación con la lengua inglesa (e)
38. Griego y su relación con la lengua inglesa (e)

La redacción y la defensa del TFG del Grado en Estudios Ingleses se desarrollarán en inglés para todas las líneas, a excepción de las líneas marcadas con una (e) que podrán ser redactadas y defendidas en español.

## METODOLOGÍA

El TFG seguirá la metodología de la educación a distancia propia de la UNED, que cuenta con los siguientes instrumentos básicos:

-El curso virtual, a través de la plataforma aLF, que será el método de comunicación entre el equipo docente y los alumnos. En él se encontrará todo el material necesario para el seguimiento de la asignatura y la elaboración del TFG: la Guía de Estudio (segunda parte), foros temáticos relativos a cada línea de TFG y un cronograma con la distribución de las distintas actividades de aprendizaje.

-La propia Guía de Estudio, donde se proporcionará información detallada sobre las fases y actividades necesarias para desarrollar el Trabajo.

-Las referencias bibliográficas sobre las que le orientará su Tutor Académico, a las que podrá acceder en bibliotecas universitarias, bibliotecas de los Centros Asociados, la biblioteca de la Sede Central, librerías comerciales, librerías virtuales, etc.

-Otros materiales multimedia disponibles a través de la plataforma de la asignatura.

Para su desarrollo se combinarán el trabajo con contenidos teóricos, las actividades formativas prácticas y el trabajo autónomo y autorregulado:

- Actividades formativas teóricas (aproximadamente, un 20% del tiempo total dedicado a la asignatura, 2 créditos ECTS, unas 50 horas de trabajo): se realiza en relación directa con el equipo docente, tanto a través del curso virtual como mediante los materiales elaborados para el TFG (Guía de Estudio, Curso de Competencias Genéricas en Información, lectura de la bibliografía específica, materiales complementarios, etc.).
- Actividades formativas prácticas (30% del tiempo total, aproximadamente): realización de las pruebas de evaluación continua, tests de autocomprobación en el Curso de Competencias Genéricas en Información, resolución de dudas, orientación sobre la elaboración de las diferentes fases del TFG, etc.
- Actividades formativas de trabajo autónomo (50% del tiempo total, aproximadamente; alrededor de 150 horas correspondientes a 5 créditos ECTS): comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura, tanto de los generales como de la bibliografía específica sobre su tema de TFG, resumen y análisis crítico de los estudios previos, elaboración y redacción del estado de la cuestión, de las preguntas clave o hipótesis iniciales, propuesta metodológica, desarrollo del trabajo y presentación en borrador y final.

## EVALUACIÓN

La evaluación del TFG reflejará el grado de adquisición y dominio de las competencias asociadas al título de Grado demostrados por el estudiante. Su calificación integrará los dos componentes de esta asignatura:

a) La calificación del trabajo por parte del Tutor Académico, que tendrá en cuenta tanto el proceso de realización (evaluación continua) como el contenido final del mismo.

b) El ejercicio de defensa será escrito y consistirá en la realización de una prueba presencial en la que el estudiante justificará y argumentará los aspectos fundamentales del trabajo realizado en la asignatura; se llevará a cabo en las fechas establecidas en el calendario de Pruebas Presenciales, funcionando a estos efectos como una asignatura más del plan de estudios. Excepcionalmente, el Tutor Académico podrá solicitar la defensa oral mediante una Comisión Evaluadora, ante la que el estudiante presentará el trabajo (de forma presencial o por medios telemáticos) y se someterá a las preguntas que ésta considere oportunas.

La matrícula da derecho a dos convocatorias de defensa en el mismo curso académico (la ordinaria de junio y la de septiembre), así como a la convocatoria extraordinaria de fin de carrera, en diciembre del siguiente curso académico, si para entonces el TFG es la única asignatura pendiente para obtener el título.

La calificación final se otorgará conforme a la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0 - 6,9: Aprobado (AP).

7,0 - 8,9: Notable (NT).

9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

En el caso de que el estudiante hubiera obtenido la calificación final de sobresaliente, el tutor académico del TFG podrá proponer la mención de "Matrícula de Honor". La Comisión de TFG, a la vista de las valoraciones recibidas, adjudicará las menciones, aplicando el máximo legal del 5% sobre la matrícula global de la asignatura. Cuando la calificación final del TFG sea de suspenso, el Tutor Académico del TFG hará llegar al estudiante un informe explicativo de las causas de tal decisión, con las recomendaciones oportunas para la mejora del trabajo y, en su caso, de la defensa. En caso de discrepancia de criterios en cuanto a su calificación final, el estudiante podrá elevar a la Comisión de TFG la solicitud de revisión de la misma de acuerdo con el procedimiento y los plazos que se establecen en la Normas para la Revisión de Exámenes.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Las indicaciones sobre la bibliografía serán proporcionadas por el Tutor Académico al estudiante en función de la línea del TFG asignada y del tema específico de su Trabajo.

## RECURSOS DE APOYO

Para el estudio de esta asignatura el alumno contará con los siguientes medios y recursos:

1. Infraestructuras de la Universidad, a disposición de los alumnos a través de la Sede Central y la red de Centros Asociados y Centros de Apoyo. En ellos el estudiante dispondrá de apoyo administrativo, de una biblioteca y mediateca, aulas de informática, acceso al catálogo en línea de la Red de Bibliotecas de la UNED, recursos electrónicos (revistas y bases de datos), salas de Videoconferencia y Aulas AVIP, dotadas de sistemas de conferencia y pizarras interactivas.
2. Materiales impresos, en línea y multimedia, elaborados o adaptados para la asignatura.
3. Tutoría y asistencia del equipo docente y el Tutor Académico a través de las herramientas de comunicación del curso virtual preferiblemente (foros) y del correo electrónico, y, en caso necesario, por medios alternativos como el telefónico, o la entrevista personal mediante cita previa.

## TUTORIZACIÓN

En la supervisión del TFG no intervienen los profesores tutores de los Centros Asociados, sino los equipos docentes de la Sede Central, que ejercerán la función de Tutores Académicos. La mayoría de los profesores con docencia en el Grado participan como Tutores Académicos. Al ser asignado a una línea, el estudiante queda vinculado a uno de los profesores asociados a ella. Será el Equipo Docente de cada una de las líneas el que distribuya entre sus profesores a los estudiantes adscritos a la primera línea.

Puede consultar el profesorado encargado de cada línea en el siguiente enlace:

[www.uned.es/TFGFilologia/](http://www.uned.es/TFGFilologia/)

## 1.- PLAN DE TRABAJO

Los contenidos del TFG variarán según la línea temática, objetivos, metodología y tema específico según las indicaciones del Tutor académico. A título orientativo, la elaboración del TFG podrá seguir, en principio, las siguientes fases, que tienen su correspondiente equivalencia con cada una de las PEC, cuyo carácter obligatorio o voluntario será determinado por el Tutor Académico.

### **Fase 1: Planteamiento y justificación del tema elegido.**

El objetivo de esta primera fase es contextualizar el tema del trabajo a fin de establecer un marco teórico inicial y un primer estado de la cuestión que justifique el interés y actualidad del trabajo. Para ello es imprescindible comentar brevemente algunos de los estudios más relevantes existentes sobre el tema, que servirán de punto de partida.

En esta fase inicial, el alumno, siempre con la orientación de su Tutor Académico, debe elaborar un breve informe (correspondencia con PEC1) que incluya los elementos siguientes de acuerdo con el formulario de respuestas elaborado al efecto:

- a) La motivación del estudiante en relación con la elección del tema.
- b) La relevancia académica del tema.
- c) La relación del tema con las asignaturas de Grado cursadas.
- d) Una primera revisión bibliográfica sobre el tema.

- e) Realización del curso *Competencias genéricas en información*, desarrollado por la Biblioteca Central de la UNED, adaptado al estudiante del TFG de la Facultad de Filología, y disponible en el portal de cursos abiertos de la UNED. En este curso el estudiante encontrará las bases necesarias para conocer las fuentes de información académica y científica, sistemas de información, estrategias de búsqueda, catálogos, bases de datos, etc.

### **Fase 2: Estructura inicial del TFG.**

El objetivo de esta segunda fase consiste en que el alumno, bajo la supervisión de su Tutor Académico, ponga en práctica técnicas de búsqueda de información académica a fin de lograr un conocimiento más profundo del tema objeto de estudio. Dicha búsqueda se podrá realizar a través del curso virtual, bibliotecas y otros puntos de referencia bibliográficos. Asimismo el alumno concretará el aspecto sobre el que centrará su trabajo, así como la metodología que va a emplear.

Por este motivo, al final de esta fase y según las instrucciones recibidas del Tutor Académico, el estudiante podrá presentar:

- a) Los objetivos generales del trabajo, una pregunta clave o una hipótesis de partida.
- b) Un informe sobre el estado de la cuestión de la línea temática elegida, con su correspondiente listado de referencias bibliográficas.
- c) El planteamiento de la metodología y recursos que se van a utilizar.
- d) Una primera versión del índice de contenidos del trabajo.

### **Fase 3: Estructura final y desarrollo del TFG.**

En la Fase 3, el estudiante, a partir de las observaciones recibidas por parte de su Tutor Académico tras la entrega de la PEC2, comenzará a trabajar de forma tutelada en la estructura del trabajo y el desarrollo del mismo.

Al finalizar esta fase, el estudiante entregará al Tutor Académico un primer borrador del TFG (correspondencia con PEC3).

### **Fase 4: Entrega del TFG.**

Partiendo de las correcciones del borrador del TFG por parte del Tutor Académico, durante esta última fase el alumno revisará el documento. Finalmente, el estudiante hará entrega definitiva a su Tutor Académico en la forma establecida.

Fecha límite de entrega(*)			
15 de diciembre	PEC 1	FASE 1	Planteamiento y justificación del tema elegido.
15 de enero	PEC 2	FASE 2	Estructura inicial del TFG
15 de abril	PEC 3	FASE 3	Estructura final y desarrollo del TFG.
13 de mayo		FASE 4	Entrega del TFG.

(\*) Estas fechas son orientativas y condicionadas al proceso de matrícula.

## 2.- ORIENTACIONES SOBRE ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS FORMALES

Portada	Página inicial (sin numerar): - Título del TFG - Identificación del estudiante: Nombre y apellidos del estudiante Correo electrónico del estudiante Centro Asociado al que pertenece - Nombre y apellidos del Tutor Académico - Línea de Trabajo de Fin de Grado a la que se adscribe - Título de Grado al que se adscribe - Departamento - Facultad de Filología
Página 1	Resumen del trabajo en inglés y, en su caso, en español (no más de diez líneas) y palabras clave en inglés y, en su caso, en español (no más de cinco)
Índice de contenidos con paginación de los epígrafes	
Introducción: -Justificación/objetivos planteamiento del tema -Estado de la cuestión -Metodología	5-10 páginas aprox.
Desarrollo	10-20 páginas aprox.
Conclusiones	1-5 páginas aprox.
Bibliografía	
Anexos (opcional)	

Se recomiendan asimismo las siguientes características formales del TFG:

- Extensión máxima: 40 páginas incluyendo bibliografía.
- Interlineado: espacio y medio.
- Letra: Arial de 12 puntos.
- Formato: pdf.
- Sistema de citas bibliográficas: MLA o APA (<http://www.mla.org/store/CID24/PID363>, <http://www.apastyle.org/>)
- Notas a pie de página.

Se recomiendan los siguientes manuales de estilo:

- TGF redactado en inglés: *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*. 3rd ed. New York, MLA, 2008

[\(http://owl.english.purdue.edu/owl/section/2/11/\)](http://owl.english.purdue.edu/owl/section/2/11/)

- TFG redactado en español: Romera Castillo, J; Pérez Priego, M.A.; Lamíquiz, V. y Gutiérrez Araus, M.<sup>a</sup>L. *Manual de Estilo*, 3<sup>a</sup> edición, Madrid, UNED, 2001.

### **3.- COMPETENCIAS ASOCIADAS AL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**

#### **Competencias específicas para cada línea**

##### **LÍNEA 1**

###### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de la gramática del inglés.
3. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
4. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

###### b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
9. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
10. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
12. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
  - La industria editorial.
  - Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
  - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
  - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
  - Asesorías y consultorías lingüísticas.

###### c) Competencias académicas

13. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en la lengua estudiada.
14. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
15. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

##### **LÍNEAS 2-3**

###### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
4. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
6. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.

7. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
8. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

#### b) Competencias profesionales

9. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
10. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
11. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
12. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
13. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
14. Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
15. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
16. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
  - La industria editorial.
  - Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
  - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
  - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
  - Asesorías y consultorías lingüísticas.

#### d) Competencias académicas

17. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
18. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
19. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

### LÍNEAS 4-10

#### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
4. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
6. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
7. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
8. Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación.
9. Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

#### b) Competencias profesionales

10. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
11. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
12. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
13. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
14. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
15. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
  - La industria editorial.
  - Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
  - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
  - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
  - Asesorías y consultorías lingüísticas.

#### c) Competencias académicas

16. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.



17. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
18. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

## LÍNEAS 11-15

### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
4. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
6. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
7. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
8. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

### b) Competencias profesionales

9. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
10. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
11. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
12. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
13. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
14. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
15. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
  - La industria editorial.
  - Organismos públicos, encargados de la gestión cultural y turística.
  - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
  - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
  - Asesorías y consultorías lingüísticas.

### c) Competencias académicas

16. Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
17. Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
18. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

## LÍNEAS 16-19

### a) Conocimientos disciplinares

1. Dominio y conocimiento instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
3. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
4. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística inglesa.
5. Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.

### b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

8. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
9. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
10. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
  - Asesorías y consultorías lingüísticas (clínico, forense, entre otros fines específicos) o dentro de los medios de comunicación.
  - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
11. Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.

#### c) Competencias académicas

12. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
13. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
14. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

### LÍNEAS 20-22

#### a) Conocimientos disciplinares

1. Dominio y conocimiento instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias inglesas.
4. Conocimiento teórico y práctico de la traducción al inglés.
5. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
6. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
7. Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.
8. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

#### b) Competencias profesionales

9. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
10. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
11. Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
12. Capacitación para realizar análisis y comentarios literarios.
13. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
14. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
15. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la industria editorial, gestión cultural y turística, centros de documentación, archivos y bibliotecas y asesorías y consultorías literarias.

#### c) Competencias académicas

16. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés.
17. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
18. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
19. Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
20. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

### LÍNEAS 23-24

#### a) Conocimientos disciplinares

1. Dominio y conocimiento instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
4. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

#### b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
9. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
10. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

#### c) Competencias académicas

11. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
12. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
13. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

### LÍNEAS 25-27

#### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias inglesas.
4. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

#### b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
9. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
10. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
12. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la industria editorial y de organismos públicos encargados de la gestión cultural (especialmente aquellos vinculados a la formación de emigrantes procedentes de un contexto poscolonial).

#### c) Competencias académicas

13. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
14. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
15. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

## LÍNEAS 28-31

### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y los métodos del análisis literario de textos en inglés.
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría crítica literarias inglesas.
4. Conocimiento de las teorías y la crítica feminista y de género.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
6. Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.

### b) Competencias profesionales

7. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
8. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
9. Capacitación para realizar análisis y comentarios de textos literarios.
10. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
11. Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
12. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
13. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la docencia, la industria editorial y de organismos públicos encargados de la gestión cultural.

### c) Competencias académicas

14. Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios literarios y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
15. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
16. Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés y en castellano.
17. Capacidad para realizar análisis y comentarios de texto en inglés y en castellano.
18. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas.

## LÍNEA 32

### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
3. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
4. Conocimiento de la evolución histórica y cultural de los países de habla inglesa.
5. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.

6. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

#### b) Competencias profesionales

7. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
8. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
9. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
10. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
11. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
12. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
13. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos tales como la industria editorial, organismos públicos, encargados de la gestión cultural y turística, centros de documentación, archivos y bibliotecas, departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas, asesorías y consultorías lingüísticas.

#### c) Competencias académicas

14. Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en lengua inglesa.
15. Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
16. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
17. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.

### LÍNEAS 33-38

#### a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento a nivel básico e instrumental de la lengua extranjera o clásica.
2. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.

#### b) Competencias profesionales

3. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
4. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
5. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
6. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
7. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la gestión cultural y turística y asesorías y consultorías lingüísticas.

#### c) Competencias académicas

8. Capacitación para comprender y expresar conocimientos en la lengua extranjera.
9. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
10. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

#### **4.- ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES. ESPECÍFICAS PARA CADA LÍNEA DE TFG**

Cada Tutor Académico proporcionará las orientaciones específicas para la realización del plan de actividades en función de la línea y el tema concreto sobre el que vaya a versar el Trabajo de Fin de Grado.

## ANEXO VIII

<http://www.uned.es/TFGfilologia/>

### Presentación del Trabajo de Fin de Grado (TFG)

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es un trabajo académico original y autónomo, orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título del Grado. Cada estudiante realizará su TFG bajo la tutela de un profesor que actuará como Tutor Académico.

El TFG tiene el carácter de asignatura del plan formativo del Grado, con equipo docente, Guía de Estudio, y espacio virtual. Se imparte en el cuarto curso, tiene carácter anual y una carga lectiva de 10 créditos ECTS, lo que corresponde a 250 horas de trabajo aproximadamente.

En los dos Grados de la Facultad (Grado en Lengua y Literatura Españolas y Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura), el TFG consiste en un trabajo individual elaborado por el estudiante, que puede ser de revisión e interpretación bibliográfica, de reflexión e indagación teórica, de análisis empírico, o de tipo experimental de acuerdo con las indicaciones establecidas en cada caso por el tutor académico. El alumno debe elaborar un trabajo coherente, bien estructurado y correcto formalmente, en el cual se refleje un uso adecuado de la bibliografía.

Los contenidos del TFG se articulan en una serie de líneas de trabajo agrupadas en torno a módulos o materias. Las líneas de TFG propuestas para cada Grado se pueden consultar en esta misma página web. Los procedimientos de selección de las distintas líneas y de asignación de un Tutor Académico a cada estudiante se darán a conocer en las Guías del TFG (primera parte), disponibles en la web de la UNED.

## Condiciones generales para la realización del TFG

El estudiante ha de cumplir los requisitos siguientes para poder matricularse en el TFG:

- Tener superados previamente al menos 180 créditos del título.
- Matricularse en todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios en el periodo ordinario de matrícula.

Para que la calificación del TFG se incorpore al expediente académico del estudiante, es necesario superar todas las asignaturas del Grado. Por lo tanto, si un alumno aprobara el TFG pero tuviera alguna otra asignatura pendiente, la nota del TFG no se reflejaría en su expediente hasta que se diera la condición señalada.



## LINEAS DEL TFG DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA y CULTURA

Oferta de líneas de TFG para el curso 2012-2013 y previsión aproximada del número máximo de estudiantes que podrán realizar el TFG en cada una de las líneas.

La redacción y la defensa del TFG del Grado en Estudios Ingleses se desarrollarán en inglés para todas las líneas, a excepción de las líneas marcadas con una (e) que podrán ser redactadas y defendidas en español.

<b>LÍNEAS DE TRABAJO DE FIN DE GRADO</b>	<b>N.º máximo aproximado estudiantes</b>
Dominio instrumental de la lengua inglesa	6
Inglés profesional y académico	5
Traducción de textos-inglés español	3
Teoría lingüística de la lengua inglesa	2
Cognición y lenguaje (e)	3
Gramática inglesa	3
Sintaxis inglesa	3
Semántica inglesa	5
Fonética y fonología inglesas	2
Diacronía y tipología de la lengua inglesa	1-2
Pragmática de la lengua inglesa	2
Análisis del discurso en lengua inglesa	2
Sociolingüística de la lengua inglesa	3
Filosofía del lenguaje y su relación con los estudios ingleses (e)	3
Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa	1-2
Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico	2
Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa	2
Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa	2
Aplicaciones de las TIC en los estudios ingleses	9
Literatura inglesa hasta el siglo XVII	7-8
Literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX	6
Literatura inglesa de los siglos XX y XXI	4-5
Literatura norteamericana de los siglos XVII-XIX	1-2
Literatura norteamericana de los siglos XX y XXI	6
Literatura irlandesa	3
Literatura canadiense en lengua inglesa	1-2

Literaturas poscoloniales en lengua inglesa	3
Teoría literaria en lengua inglesa	1-2
Estudios de género en las culturas de habla inglesa	7-8
Literatura clásica y su relación con los estudios ingleses (e)	6
Corrientes actuales de la filosofía (e)	3
Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa	3
Lengua española y su relación con la lengua inglesa (e)	1
Alemán y su relación con la lengua inglesa (e)	4-5
Francés y su relación con la lengua inglesa (e)	9
Italiano y su relación con la lengua inglesa (e)	4-5
Latín y su relación con la lengua inglesa (e)	12
Griego y su relación con la lengua inglesa (e)	7-8
	Total aproximado 152