

ACTA
DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS
INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA CELEBRADA EL DÍA 21 DE
MARZO DE 2012

Comienza la sesión a las once horas en la Sala 619 del Edificio de Humanidades, bajo la presidencia del Sr. Decano, D. Antonio Moreno Hernández, y actuando como Secretaria D.^a Marta Cerezo Moreno, Secretaria Académica de la Facultad, con la asistencia de los profesores permanentes y no permanentes, profesores-tutores, estudiantes, y representantes del PAS que se detallan a continuación:

Coordinadora de la Titulación, D.^a Eva Estebas Vilaplana
Responsable de Calidad de la Facultad: D.^a Rosa M.^a Aradra Sánchez, Vicedecana de Calidad e Innovación
Representantes del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas: D. Antonio Ballesteros González y D.^a Eva Samaniego.
Representante del Departamento de Filología Francesa: D.^a Araceli Gómez Fernández
Representante del Departamento de Filología Clásica: D.^a Rosa Pedrero Sancho
Representante del Personal de Administración y Servicios: D. Manuel Lorenzo Orive
Representante de alumnos: D. Marcos González Pérez

Disculpan su ausencia los siguientes miembros de la Comisión:

D. José Manuel Cabrales Arteaga
D. Diego Domínguez Fernández
D. Miguel Peñasco Velasco

1. INFORME DEL SR. DECANO

El Sr. Decano da la bienvenida y agradece la presencia a todos los miembros presentes de la Comisión.

Como primer punto de su informe, el Sr. Decano comenta los datos de la matrícula que aparecen reflejados en el Anexo I, que revelan la buena acogida de los Estudios de Grado que ofrece la Facultad. A fecha de 13 de marzo los datos son de 4716 alumnos matriculados en el curso 2011-2012 en el Grado de Estudios Ingleses. (Anexo I)

A continuación informa a los miembros presentes de la Comisión del trabajo que se está realizando en cuanto al seguimiento de los títulos y destaca la importancia de los seguimientos intermedios por parte de la Aneca de las titulaciones de cara a la acreditación de los Grados, cada seis años. El Sr. Decano señala que tal y como ha comunicado D. Laureano González, Coordinador de la Aneca, la acreditación se derivará de estos seguimientos intermedios, por lo que hay que trabajar de cara a superar cada uno de ellos con la máxima eficacia.

El Sr. Decano comenta el documento sobre modalidades de tutoría en los Grados (Anexo II). En este documento se presentan las distintas modalidades de tutoría: 1) Tutoría de Centro; 2) Tutoría de Campus; 3) Tutoría Intercampus. El Sr. Decano indica que existe cierto descontento por parte de los tutores con respecto al punto 2 del apartado acerca del funcionamiento de las tutorías intercampus sobre la selección de profesores tutores. Punto también importante del documento es el 3 de este mismo apartado sobre las funciones de los equipos docentes y profesores tutores en la modalidad intercampus. Como Anexo I de este documento se incorporan los principales problemas detectados en el funcionamiento de las tutorías y soluciones propuestas.

A continuación el Sr. Decano informa a la Comisión sobre el documento presentado por el Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación acerca de las propuestas para reducir el abandono en estudiantes de primer curso en la UNED (Anexo III). En este documento se presentan las causas y factores que se considera que inciden en el abandono; las medidas que podrían contrarrestarlos y los responsables de poner en marcha dichas medidas.

Da cuenta también sobre los informes solicitados por el Consejo de Gobierno a las titulaciones sobre las asignaturas con mayores tasas de abandono y altos índices de suspensos (Anexo IV). La Facultad presenta un informe conjunto para los Grados de Lengua y Literatura y de Estudios Ingleses y destaca que deberían analizarse no sólo las elevadas tasas de suspensos, sino también las elevadas tasas de aprobados de nuestra Universidad en comparación con las de otras universidades españolas (Anexo V).

Con respecto al documento de revisión de los ítems del cuestionario de satisfacción para los Grados que llevó a cabo el Grupo de Trabajo sobre encuestas de satisfacción de la Facultad en junio de 2011, presidido por la Coordinadora de Calidad e Innovación, el Sr. Decano destaca que aún no se han tenido en cuenta para su aplicación en las encuestas de este curso académico. Informa de que en la reunión de la Comisión del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la Facultad, celebrada el día 20 de marzo, la representante de la Oficina de Calidad, D.^a Mar Arranz Peña, señaló que actualmente se está esperando a que otras titulaciones incorporen sus sugerencias al documento y que es necesario que los ítems estén activos durante tres ciclos para analizar los resultados y la secuenciación de los datos.

El Sr. Decano informa a continuación de la conformidad que deben dar los Departamentos a los materiales didácticos de las asignaturas de Grado de acuerdo con el Art.51.a de los Estatutos de la UNED por el que una de las funciones propias de los Departamentos es la de “programar y organizar, en conexión con la programación general de cada centro, las enseñanzas de las diferentes asignaturas o especialidades que tengan asignadas, así como responsabilizarse de la idoneidad y adecuación de los materiales didácticos, de acuerdo con los centros en que se imparten”. Se ha propuesto desde el Decanato un formulario general en el que el Departamento se responsabilice, en su caso, de la idoneidad y adecuación de los materiales didácticos de las asignaturas que se imparten en el Grado de Estudios Ingleses desde primer hasta cuarto curso.

El Sr. Decano destaca asimismo las quejas que algunos alumnos han transmitido sobre la corta duración del segundo cuatrimestre. Se ha remitido a Secretaría General el ruego de que se estudie y solucione el desequilibrio existente entre los dos cuatrimestres que tanto afectan al trabajo de los alumnos y a la distribución de los créditos ECTS de cada una de las asignaturas.

2. INFORME DE LA COORDINADORA DE LA COMISIÓN.

2.1. Implantación del tercer curso del Grado (primer semestre).

La Coordinadora del Grado comienza su informe señalando que en el curso 2011-2012 se han implantado once asignaturas del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura, todas ellas obligatorias. En el Anexo VI aparecen las nuevas asignaturas, sus equipos docentes y sus alumnos matriculados según la aplicación de estadísticas de matrícula del CSI. Todas las asignaturas disponen de los documentos necesarios con sus respectivas evaluaciones: Guía I, Guía II, Texto Básico y Orientaciones para el Tutor.

La Coordinadora señala que ha surgido cierta confusión en la elaboración del documento “Orientaciones para el Tutor” para Tutorías intercampus, puesto que la mayoría de los equipos docentes elaboraron orientaciones para tutorías tradicionales que tuvieron que rehacer a última hora.

Informa a continuación de una queja por parte de una estudiante sobre el incumplimiento de plazos en entrega de las PEC y la realización de la clase intercampus de la tutora de la asignatura “Sociolingüística de la Lengua Inglesa” del Centro Asociado de Madrid. Ante esta situación el Sr. Decano y la Coordinadora del Grado en Estudios Ingleses se reunieron con la tutora para transmitirle la queja y evitar semejantes situaciones en años consecutivos.

2.2 Materiales didácticos en las asignaturas del Grado.

La Coordinadora informa de que, a petición del Vicerrectorado de Ordenación Académica se elaboró un informe sobre el grado de cumplimiento de la normativa sobre los materiales didácticos obligatorios en el Grado en Estudios Ingleses que se envió a la Vicerrectora el 22 de febrero de 2012. Se analizaron dos aspectos: 1) vigencia de cuatro años de los textos básicos y 2) inclusión de PEC gratuitas. Todas las asignaturas del Grado han cumplido, hasta el curso actual, el criterio de vigencia de cuatro años.

A continuación destaca que de cara al curso 2012-2013 hubo una previsión de modificación del material didáctico de una asignatura de primero tras el tercer año de vigencia, pero se comunicó al equipo docente la necesidad de ajustarse a la normativa de cuatro años y esperarán un año más a cambiar el material.

Por razones justificadas, la Coordinadora explica que se procedió a establecer un nuevo material para la asignatura “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural”, tanto para el primer cuatrimestre como para el segundo de cara al curso 2012-2013. Asimismo se está planteando una reorganización del temario, ajustado a la Memoria de Verificación, para que la materia sea más asequible ya que el material que se ha utilizado hasta ahora es muy extenso para un sólo curso académico.

Informa también de que en una de las asignaturas del Grado se ha detectado para el curso 2011-2012 la inclusión de dos PEC de pago. Inmediatamente se pidió al equipo docente de esta asignatura que eliminara dichas PEC y las sustituyera por dos pruebas gratuitas.

2.3 Validaciones y evaluaciones.

La Coordinadora indica que a fecha de 21 de febrero de 2012 se han validado todas las Guías I de cara al curso 2012-2013, a excepción de tres:

1. “Trabajo de Fin de Grado”: la información que se incluye en esta Guía está prevista que se valide en la Comisión Académica del 23 de abril de 2012 antes de enviarla al IUED.
2. “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural”: falta la inclusión de uno de los textos básicos que estará disponible en breve.
3. “Corrientes Actuales de la Filosofía II”: existe un problema interno con el equipo docente, del cual está al corriente la Vicerrectora de Ordenación Académica.

Con respecto a los nuevos textos básicos, se han entregado los textos básicos de todas las asignaturas del primer cuatrimestre del curso 2012-2013 (Anexo VII), a excepción del texto de “Literatura Canadiense en Lengua Inglesa”, del que únicamente se ha entregado el índice de un manual existente.

Las asignaturas “Traducción Profesional y Académica Inglés-Español” y “Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses” colgarán material en aLF.

Se evaluarán los nuevos textos de la asignatura “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural”.

La Coordinadora plantea como problemático el hecho de que los informes del IUED tarden tanto en emitirse.

Como posibles acciones de mejora, la Coordinadora considera que se deberían evaluar los textos completos de aquellas asignaturas de las que sólo se valoró una unidad y colgar la información pertinente en el SIT.

Se deberían además controlar a través del IUED y la Comisión del Grado la extensión de los materiales y, para ello, sería conveniente hablar con los equipos docentes que actualmente utilizan textos de gran extensión para que reconsideren la extensión de su material didáctico.

También considera importante animar a los equipos docentes para que complementen sus cursos con material adicional en los cursos virtuales.

3. INFORME DE LA COORDINADORA DE CALIDAD DE LA FACULTAD.

3.1. Sistema de Información para el Seguimiento de las Titulaciones.

La Coordinadora de Calidad informa de que durante los últimos cuatro meses se ha intensificado la actualización de la información, tanto en Grado como en Máster, del Sistema de Información para el Seguimiento de las Titulaciones (SIT). Con respecto al Grado (Anexos VIII y IX), señala que se ha hecho un gran esfuerzo de puesta al día en la información sobre los títulos. Se deberían, sin embargo, revisar las carpetas incompletas o vacías como algunas Guías I, Guías II y las Orientaciones al tutor. Se ha solicitado además que se incluya la versión en vigor de todas las Guías de todos los cursos académicos aunque no hayan sufrido cambios. Con respecto a los informes de los textos base, se ha solicitado a los Departamentos que den su visto bueno sobre la adecuación e idoneidad de los materiales didácticos desde el curso 2009-2010. En cuanto a los cursos virtuales es necesario incorporar el informe del CINDETEC sobre la virtualización del curso.

La Coordinadora informa de que el Vicerrector ha señalado que de cara a la elaboración de un informe anual de cada curso, sería necesario crear una plantilla que recogiera la información de los elementos más importantes que debe contener un curso virtual. El punto 6 de las ‘Tutorías’ aparece vacío en el SIT. Habría que incorporar las incidencias sobre el desarrollo de las tutorías, quejas, problemas con las PEC, etc. En el punto 7 de ‘Quejas, sugerencias y felicitaciones’ debe abrirse una subcarpeta con ‘Incidencias en las calificaciones’ en la que aparezca información sobre las Comisiones de Revisión de Calificaciones del Título. Los Departamentos deben suministrar esta información a las Coordinadoras de Grado. Con respecto al punto 8 de ‘Propuestas de Mejora’ por parte de la Facultad se hacen públicos los informes globales de Calidad o de la coordinación del Grado. En cuanto a la propuesta de proporcionar a los Coordinadores de Títulos los comentarios y sugerencias que los estudiantes han realizado en las encuestas de satisfacción, la Comisión considera que son las Coordinadoras las que deben analizar las encuestas y las que deben plantear las propuestas de mejora en general.

3.2 Balance del primer cuatrimestre en Grado (curso 2011-2012).

Al igual que ha mencionado el Sr. Decano en su informe, la Coordinadora informa de la petición formulada desde el Vicerrectorado de Coordinación y Calidad de envío por parte de las Facultades de propuestas de mejora para elevar los indicadores de las asignaturas con tasas de aprobados y presentados por debajo de la media y que recibió una respuesta conjunta de los dos Grados de Filología el 22 de febrero de 2012 (Anexo V).

Los datos porcentuales del Grado en Lengua y Literatura Españolas y del Grado en Estudios Ingleses son los indicados en la siguiente tabla:

	Grado en Lengua y Literatura Españolas	Grado en Estudios Ingleses
Tasa de presentados	53% aprox. (más del 12 % sobre la media de la UNED)	58 % aprox.
Tasa de éxito	89 % aprox. (casi 8% sobre la media de la UNED)	91 % aprox.

3.3. Cuestionarios de satisfacción.

En cuanto a los cuestionarios de satisfacción, la Coordinadora señala que los resultados globales del primer cuatrimestre del curso 2011-12 son los siguientes:

- Cuestionarios respondidos: 1246. (Grado en Lengua y Literatura Española: 445; Grado en Estudios Ingleses: 801).
- Valoración global: 81,22 (Anexo X)

La Facultad ocupa el quinto lugar entre las de la Universidad, junto a Económicas y Empresariales, lo que supone un descenso en la valoración global de los Grados. Sin embargo hay una mejora en la valoración de los dos Grados en este primer cuatrimestre con respecto a cursos anteriores tal y como indican los siguientes datos (Anexo XI). En cuanto al Grado en Estudios Ingleses hay una tendencia a la mejora tanto en la valoración de los resultados como en la participación de los alumnos. Esta mejora es más significativa en las asignaturas de primero que en las de segundo curso (Anexo XII).

3.4. Seguimiento de acuerdos anteriores.

La Sra. Vicedecana destaca que algunos objetivos de calidad de la Facultad medibles con el resultado de encuestas no disponen de los correspondientes mecanismos de comprobación como ocurre con el Criterio 7 de los objetivos de calidad: “superar el 60% de satisfacción en las encuestas realizadas a los estudiantes y a los profesores sobre el PAS de la Facultad”.

La Coordinadora informa de que en la última reunión de la Comisión del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la Facultad se ha solicitado a la responsable de la Oficina de Calidad que se activen dichas encuestas y se ha propuesto la organización de las mismas, realizadas por el PDI, atendiendo a la distinción entre unidades administrativas. Indica además que tampoco hay activadas

encuestas de valoración de los tutores virtuales.

La Coordinadora señala que entre los objetivos marcados por la Facultad está lograr una participación de más del 40% de los estudiantes de nuevo ingreso en la UNED en el Programa de Acogida. No se han facilitado todavía resultados de encuestas en esta Comunidad, por lo que no se dispone de información estadística sobre los mecanismos de comprobación 5.2 y 5.3. incluidos en el Criterio 5 de los objetivos de calidad sobre las acciones para orientar al estudiante.¹

La Comisión, en su reunión anterior, acordó solicitar los datos del número total de alumnos que han accedido al Plan de Acogida, así como los resultados de las encuestas de valoración sobre el mismo. Sin embargo, estos resultados no han sido facilitados a pesar de la petición informática que se ha hecho llegar a través de la aplicación.

La Coordinadora destaca el buen funcionamiento del Plan de Acogida y señala que la valoración del trabajo del CAR, D.^a Elena Martínez Martínez, ha sido muy positiva.

4. SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LOS CURSOS IMPLANTADOS

4.1. Informe sobre tasas de presentados y aprobados.

La Coordinadora del Grado informa, al igual que ya ha hecho el Sr. Decano, de que el 17 de enero de 2012 el Vicerrector de Coordinación, Calidad e Innovación, Miguel Santamaría, solicitó a las titulaciones, a instancias del Consejo de Gobierno, la realización de un informe sobre la evolución de las tasas de presentados y aprobados en los Grados para el curso 2010-2011. Para ello, se contactó con todos los equipos docentes del Grado en Estudios Ingleses cuyas tasas de abandono y suspensos eran mayores que la media para que elaborasen dicho informe. Se contactó con ocho equipos docentes y seis elaboraron el informe. Se enviaron todos los informes al Vicerrector el 22 de febrero de 2012.

La Coordinadora señala que en el Grado en Estudios Ingleses las tasas de presentados y éxito son las siguientes:

1. Tasa de presentados: 57,81%

La mayoría de asignaturas con una tasa alta de abandono son de primer curso. Entre las causas explicitadas en los informes destacan las siguientes:

- a) Bajo nivel de inglés
- b) Conocimiento poco realista de la enseñanza a distancia
- c) Otras causas personales, familiares económicas, etc.

Se propone subir el nivel de inglés exigido al entrar en el Grado (actualmente A2). Desde el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas se están haciendo gestiones al respecto para subirlo a un B1. La propuesta de una de las asignaturas con alto nivel de abandono es un B2.

2. Tasa de éxito: 90,84 %.

En relación a la tasa de éxito, la Coordinadora señala que el tema preocupante sobre estos datos son las altas tasas de aprobados en el Grado. Para ello, se ha elaborado un informe a nivel de Facultad para los dos Grados analizando si una tasa de éxito tan elevada corresponde a un nivel de exigencia adecuado en un contexto de enseñanza universitaria (Anexo V).

Entre las distintas medidas que se podrían tomar para evitar el elevado número de aprobados y aumentar el número de presentados la Coordinadora menciona los siguientes:

¹ 5.2. Análisis de resultados y 5.3. Análisis de encuestas de satisfacción.

- a) Reconsiderar la fórmula de evaluación 10+2 utilizada en varias asignaturas del Grado.
- b) Incentivar a los alumnos a que hagan las PEC, ya que esto les implica en la asignatura y puede ayudar a que disminuya la tasa de abandono. La Coordinadora señala que en la reunión de la Comisión del Sistema de Garantía de Calidad se debatió este tema y se propuso mantener dos PEC cada cuatrimestres pero con un formato más sencillo.
- c) Informar a los alumnos antes de la matrícula del nivel de exigencia de las asignaturas.

4.2 Seguimiento del Sistema de Información de Titulaciones.

La Coordinadora informa de que el total de documentos introducidos para el Grado en Estudios Ingleses es de 367 archivos a fecha de 13 de marzo de 2012 distribuidos tal y como se señala en el Anexo XIII.

4.3 Encuestas de valoración de los estudiantes.

La Coordinadora pasa a comentar los resultados de las encuestas de valoración del curso 2011-2012 (primer semestre) (Anexo XII). El número total de asignaturas evaluadas es de 16:

- Cuatro asignaturas con valoración de satisfacción superior al 80% (con significación alta o muy alta).
- Cinco asignaturas con valoración de satisfacción superior al 80% (con significación baja).
- Dos asignaturas con valoración de satisfacción entre el 60% y el 70% (con significación media y baja).
- Cinco asignaturas con resultados no valorables.

En cuanto a la comparativa que se puede establecer con cursos anteriores, como se puede ver en el Anexo XII con respecto a la valoración de las asignaturas de primer curso, en el curso 2011-2012 las asignaturas “Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa”, “Inglés Instrumental I” y “Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I” han obtenido mejores resultados de valoración y de participación en relación a otros años. En la asignatura “El Lenguaje Humano” la valoración ha sido parecida pero ha aumentado la participación.

En lo que se refiere a las asignaturas de segundo curso, según el gráfico del Anexo XII en el curso 2011-2012 la asignatura “Inglés Instrumental III” ha obtenido mejor resultado de valoración a pesar de no mejorar en cuanto al nivel de participación.

La asignatura “Lengua Extranjera: Alemán I” ha mejorado en valoración y participación, aunque con significación baja. La asignatura “Lengua Extranjera: Italiano I” ha mejorado en participación. Las asignaturas “Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa”, “Lengua Clásica: Latín I” y “Lengua Clásica: Griego I”, y “Lengua Extranjera: Francés I” siguen sin obtener resultados valorables.

En cuanto a las asignaturas de tercer curso, la asignatura “Sociolingüística de la Lengua Inglesa” ha obtenido una valoración de satisfacción cerca del 95% y con participación alta. Las asignaturas “Inglés Instrumental V” y “Semántica Inglesa” han obtenido una valoración de satisfacción cerca del 85% pero con poca participación. La asignatura “Gramática Inglesa” ha obtenido una valoración de satisfacción cerca del 60% pero con poca participación. La asignatura “Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literaria en la 1ª Mitad del Siglo XX” no ha obtenido resultados valorables.

La Coordinadora indica que se observa una tendencia de mejora tanto en la valoración de los resultados como en la participación de los alumnos. Esta mejora es más significativa en las asignaturas de primero que en las de segundo curso.

Como acciones de mejora la Coordinadora ve necesario animar a los alumnos a que respondan a las encuestas para obtener resultados más fiables. Informa de que se enviará un correo recordatorio

a todos los equipos docentes para que recuerden a los alumnos la importancia de las evaluaciones. Considera también importante solicitar a todos los equipos docentes una reflexión sobre los resultados obtenidos, y sobre las sugerencias de los alumnos, así como dar a conocer a los alumnos los resultados para que vean que sus opiniones son valoradas.

5. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES DE 4º CURSO DEL GRADO (PRIMER SEMESTRE)

La Coordinadora presenta ante la Comisión el informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses del primer cuatrimestre de cuarto curso recogido en el Anexo VII.

Se delega en la Coordinadora para la aprobación de materiales que no hayan recibido a la fecha los informes del IUED.

A continuación, el representante de estudiantes, D. Marcos González Pérez desea expresar su queja sobre los materiales didácticos de dos asignaturas del Grado en Estudios Ingleses: Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa e Inglés Instrumental V. En el primer caso, considera que el material didáctico, que consta de tres libros, no está organizado y resulta difícil para el alumno poder seguir ordenadamente el temario de la asignatura. En el segundo, denuncia, en su opinión, la mala calidad del material ofrecido al alumno. Solicita por tanto un mayor rigor en la revisión de los materiales didácticos del Grado.

El Sr. Decano le ruega que cualquier problema relacionado con la calidad de los materiales didácticos se comunique a la Coordinadora del Grado para poder solventarlo lo antes posible.

6. INFORMACIÓN SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO

El Sr. Decano pasa a tratar los aspectos más importantes de la Normativa general del TFG de la Universidad, aprobada en Consejo de Gobierno de 7 marzo de 2012, así como la propuesta de normativa sobre los Trabajos de Fin de Grado de los Títulos de Grado de la Facultad de Filología, elaborada por el Equipo Decanal y las dos Coordinadoras de Grado y presentada en la Comisión Académica del 14 de marzo de 2012 (Anexo XIV). El 15 de marzo se inició la apertura de Audiencia pública de la propuesta de Normativa a todo el profesorado para la presentación de alegaciones ante el Decanato de la Facultad, hasta el 15 de abril. Se ha solicitado a los Departamentos que en sus Consejos de Departamento procedan al debate del documento al objeto de presentar:

- a) Las observaciones a la propuesta de Normativa, y en particular a la propuesta de las Líneas de Trabajo del TFG correspondientes a sus áreas de conocimiento (plazo: hasta el 20 de abril).
- b) La asignación de Tutores Académicos a cada una de las líneas de TFG correspondientes a sus áreas de conocimiento para el curso 2012-2013 (plazo: antes del 4 de mayo de 2012, cf. Normativa Capítulo II, 2, 2.1, Apartado 2).

El 23 de abril se reunirá la Comisión Académica de la Facultad para el debate y en su caso aprobación de la Normativa y en particular de las Líneas de trabajo de TFG de cada Grado. El 4 de mayo se reunirá de nuevo esta Comisión para el debate y en su caso aprobación de la relación de Tutores Académicos asignados a cada Línea de trabajo de Trabajo del TFG correspondientes a sus áreas de conocimiento. Finalmente en junio se ratificará en Junta de Facultad la Normativa TFG de los Títulos de Grado de la Facultad, así como de la relación de Líneas de TFG y de Tutores Académicos adscritos a cada una de ellas para el curso 2012-2013.

7. RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

La Coordinadora informa de las reuniones celebradas el 13 de diciembre de 2011 y el 7 de enero de 2012 con el Vicerrector Adjunto de Espacio Europeo, D. Luis Grau, para establecer un sistema de reconocimiento de créditos entre los Cursos de Formación Profesional Superior y todos los Grados de la UNED. Se elaboró un documento sobre los posibles reconocimientos de créditos de asignaturas de FP con asignaturas de los dos Grados de la Facultad. Se envió dicho documento al Vicerrector el 10 de enero de 2012 (Anexo XV).

Asimismo la Coordinadora destaca que el 16 de diciembre de 2012 se realizó una reunión con D.^a Paloma del Campo, Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Económicas para realizar una tabla de reconocimiento de créditos entre Grados. Dicha Tabla se elaboró el mismo día de la reunión para las siguientes Titulaciones: Grado en Estudios Ingleses, Grado en Lengua y Literatura Españolas, Grado en Económicas, Grado en Turismo y Grado en ADE (Anexo XVI).

8. ASUNTOS DE TRÁMITE

9. RUEGOS Y PREGUNTAS

Sin más que añadir, se levanta la sesión a las doce horas quince minutos.

V.º B.º

EL DECANO

Fdo. Antonio Moreno Hernández



LA SECRETARIA

Fdo. Marta Cerezo Moreno

ANEXO I
DATOS DE MATRÍCULA

FACULTAD DE FILOLOGÍA**ESTADÍSTICAS ALUMNADO. 13/03/2012**

ENSEÑANZAS DE 1º Y 2º CICLO	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12*
Filología Hispánica.	2.228	1.437	1.107	381
Filología Inglesa.	2.784	1.870	1.307	408
TOTALES	5.012	3.307	2.414	789

ESTUDIOS DE GRADO	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12*
Lengua y Literatura Española.		978	1.743	2.737
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura.		1.459	2.785	4.716
TOTALES	0	2.437	4.528	7.453

POSGRADOS OFICIALES	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12*
M.U. en Estudios Literarios (en extinción)	8			
M.U. en Literaturas Hispánicas en el Contexto Europeo.	21	27	36	39
M.U. en Lingüística Inglesa Aplicada.	34	54	66	74
M.U. en Formación e Investigación Literaria y Teatral.	58	148	244	263
M.U. en el Mundo Clásico.	33	36	68	99
M.U. en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica.	36	70	102	100
M.U. en Análisis Gramatical y Estilístico del Español.	33	63	79	72
M.U. en Elaboración de Diccionarios.	13	30	43	40
M.U. en Tecnologías de la Información y la Comunicación.			53	90
M.U. en Estudios Franceses y Francófonos			31	42
TOTALES	236	428	722	819

DOCTORADO EEES	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12*
D. en Lengua Española y Lingüística General				5
D. en Literatura y Teatros Españoles e Hispanoamericanos				9
D. en Filología Clásica				2
D. en Lingüística Inglesa Aplicada				2
D. en Literatura Hispánica en el contexto europeo				4
D. en Tecnologías de la Información y la Comunicación.				4
TOTALES				21

DOCTORADO POR DEPARTAMENTOS	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12*
0401 - Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas	174	121	83	40
0402 - Lengua Española y Lingüística General	81	59	30	12
0403 - Literatura Española y Teoría de la Literatura	121	73	50	19
0404 - Filología Clásica	33	20	15	6
0405 - Filología Francesa	25	15	15	4
TOTALES	434	288	193	81

TOTAL ALUMNADO	5.682	6.460	7.857	9.163
-----------------------	--------------	--------------	--------------	--------------

ANEXO II
DOCUMENTO SOBRE MODALIDADES DE TUTORÍA EN LOS GRADOS



DOCUMENTO SOBRE MODALIDADES DE TUTORÍA EN LOS GRADOS¹ (BORRADOR – 28/2/2012)

Después de tres años de implantación de titulaciones de Grado parece conveniente reflexionar sobre la experiencia disponible y, a partir del amplio debate realizado en el Claustro, introducir las correcciones y mejoras aconsejables.

Los datos y opiniones de que disponemos parecen aconsejar tanto definir más adecuadamente las funciones y responsabilidades como mejorar en la información a todos los agentes implicados.

Consecuentemente, se aprueba el siguiente documento.

Definición de las diferentes modalidades de tutoría que se han ido desarrollando con el fin de que todo estudiante de Grado cuente con un profesor tutor encargado de su seguimiento y evaluación continua y procurar que el mayor número posible de estudiantes tenga acceso a las sesiones de tutoría que se llevan a cabo en los Centros Asociados.

Para lograr estos objetivos, se ha hecho un importante esfuerzo de coordinación de los Centros a través de los Campus y se ha llevado a cabo una importante inversión en tecnologías para dar soporte a la tutoría presencial. Esto se ha logrado mediante el despliegue de más de 500 aulas AVIP en los Centros Asociados y la integración en la plataforma aLF de la herramienta conferencia en línea, que es interoperable con la tecnología de las aulas AVIP.

La coordinación y cooperación de los Centros, junto con la tecnología, ha permitido poner en marcha tres grandes modalidades de tutoría que se definen a continuación.

Las tres modalidades que a continuación se describen representan el avance hacia una tutoría en la que se saca mayor partido a la tecnología, al ser ésta puesta al servicio de una mayor coordinación de los equipos docentes con los profesores tutores; el trabajo en equipo de éstos y hacer posible una mayor dedicación del profesor tutor a las actividades de seguimiento y evaluación formativa de los estudiantes, al constituir éstas los elementos fundamentales del apoyo al aprendizaje del estudiante.

MODALIDADES DE TUTORIA.

Estas modalidades se utilizarán en función del número de estudiantes matriculados en la asignatura y su distribución geográfica y proporcionarán a los estudiantes los mismos servicios de orientación y apoyo.

¹ Todas las denominaciones de figuras en masculino en este documento se entienden referidas a ambos géneros.



1.- Tutoría de Centro.

El profesor tutor lleva a cabo **sesiones de tutoría** en un aula con los estudiantes de una asignatura durante al menos 50 minutos. En estas sesiones el profesor tutor:

- Facilita orientaciones para la preparación de la asignatura
- Aclara dudas de contenidos
- Realiza actividades prácticas
- Explica los criterios aplicados en la corrección de las PEC
- Orienta para las pruebas presenciales

Además, participa en el **seguimiento del curso virtual**:

- Facilita información en el foro de tutoría sobre las actividades que va a llevar a cabo en la tutoría semanal, ya que las dudas de contenidos serán atendidas en los foros generales de la asignatura por el equipo docente; de esta forma todos los estudiantes se benefician de explicaciones y aclaraciones uniformes y garantizadas.

Finalmente, **participa en la evaluación continua** mediante la corrección de las Pruebas de Evaluación Continua, cuando así se contemple por el equipo docente de la asignatura.

Este tipo de tutoría será la utilizada con carácter general en el Curso de Acceso y en el Primer curso de las titulaciones de Grado, salvo que, excepcionalmente, el número de estudiantes matriculados en el Centro no lo haga posible.

Las sesiones de tutoría, a criterio del Centro, puede ser transmitida mediante Aulas AVIP a los estudiantes del Centro Asociado.

2.- Tutoría de Campus.

Desde un Centro se tutoriza simultáneamente a estudiantes de otros Centros o Aulas del Campus mediante la utilización de Aulas AVIP. Las funciones y tareas de la tutoría son las mismas que en el caso anterior.

3.- Tutoría Intercampus.

Conforme ha ido avanzando la implantación de los Grados y se han puesto en funcionamiento asignaturas de cursos avanzados con pocos estudiantes matriculados, incluso la estructura de Campus genera grupos de estudiantes



muy pequeños y es necesario que un profesor tutor atienda a estudiantes de más de un Campus.

Por el momento, esta modalidad de tutoría se aplica en asignaturas en las que se prevé que haya menos de 400 estudiantes matriculados. En estas materias se asigna un profesor tutor por cada 40 estudiantes. En la modalidad de tutoría intercampus las funciones del profesor tutor son las siguientes:

Realización de **sesiones de tutoría** en línea mediante la herramienta de conferencia en línea existente en la plataforma de cursos virtuales. Estas sesiones tienen una duración de 50 a 60 minutos. En estas sesiones, el profesor tutor:

- Facilita orientaciones para la preparación de la asignatura
- Aclara dudas de contenidos
- Realiza actividades prácticas
- Explica los criterios aplicados en la corrección de las PEC
- Orienta para la preparación de las pruebas presenciales

La realización de las **sesiones semanales de tutoría** se distribuyen entre los profesores tutores de la asignatura. Estas sesiones son grabadas con la finalidad de hacerlas accesibles a los estudiantes que no hayan podido conectarse.

Participa en el **seguimiento** del curso virtual:

- Atiende a través de los foros generales las posibles dudas sobre los contenidos de las sesiones de tutoría que haya realizado .
- A través del foro del grupo de tutoría mantiene contacto con los estudiantes de cuya evaluación continua se ocupa.

Participa en la **evaluación continua** mediante la corrección de las Pruebas de Evaluación Continua (PEC).

FUNCIONAMIENTO DE LAS TUTORÍAS INTERCAMPUS

1.- Planificación de las tutorías

Cada curso académico se hará una estimación de la matrícula prevista para las asignaturas de nueva implantación. Para ello se tendrán en cuenta los datos de matrícula de las titulaciones anteriores.

Una vez hecha la estimación de matrícula se calculará el número de profesores tutores con los que contará cada asignatura a razón de 1 profesor tutor por cada 40 estudiantes. Los profesores tutores serán aportados por los Centros Asociados corriendo la remuneración de los mismos con cargo a la



transferencia ordinaria recibida de la Sede Central en función de los ingresos por matrícula del Centro Asociado.

La dedicación y remuneración de los profesores tutores que llevan a cabo tutoría intercampus será la equivalente a la de los profesores tutores que desarrollan tutoría de Centro o Campus.

La aportación de profesores tutores de cada Centro será proporcional al porcentaje de estudiantes matriculados en el mismo. De esta forma se garantiza que la aportación de recursos por cada Centro es proporcional a los ingresos percibidos por matrícula.

2.- Selección de profesores tutores que desarrollarán esta modalidad de tutoría.

- **A propuesta de los equipos docentes.** Los equipos docentes, en cuyas asignaturas se utilice la modalidad intercampus, podrán proponer de entre los profesores tutores en activo, el profesor tutor o profesores tutores que se incorporen a sus asignaturas. Esos profesores tutores serán automáticamente asignados siempre y cuando estén de acuerdo en desempeñar esta modalidad de tutoría.
- Los equipos docentes que lo deseen, podrán renunciar al apoyo tutorial y asumir directamente la responsabilidad correspondiente, que incluye las tareas que llevan a cabo los profesores tutores intercampus. La renuncia por parte de un equipo docente a contar con tutores intercampus no debe suponer una merma de los servicios que deben recibir los estudiantes a través de la tutoría.
- **A propuesta de los Centros Asociados.** Una vez descontados los profesores tutores ya asignados a propuesta de los equipos docentes, se calculará el número que debe aportar cada Campus proporcionalmente a sus matrículas. Los coordinadores académicos de los Campus establecerán el reparto de asignaturas entre los Campus.

Los directores de cada Campus acordarán la distribución para cada Centro, proporcionalmente a sus matrículas, teniendo en cuenta la idoneidad respectiva de los profesores tutores disponibles.

Finalmente, cada Centro designará entre sus profesores tutores a aquellos que se encargarán de las diferentes asignaturas.

En el caso de tener que recurrir a nuevas contrataciones para cubrir las asignaturas tutorizadas mediante la modalidad intercampus, se dará participación a los departamentos correspondientes en la selección de



nuevos profesores tutores conforme a los procedimientos ya establecidos.

3.- Funciones de equipos docentes y profesores tutores en la modalidad intercampus.

Al igual que en el resto de las asignaturas y modalidades, la coordinación entre equipos docentes y profesores tutores resulta imprescindible. El documento básico para lograrlo son las “Orientaciones del Profesor tutor” tal y como se recogen en el documento sobre Materiales docentes para las titulaciones de Grado aprobado por Consejo de Gobierno. Conviene subrayar la importancia de este documento, ya que la carencia del mismo o su falta de precisión ha sido uno de los principales obstáculos para el correcto funcionamiento de esta modalidad de tutoría.

Funciones de los Equipos Docentes:

Las funciones se concretan en las siguientes tareas:

Proponer a los Profesores tutores las actividades que se realizarán en las sesiones semanales de tutoría coordinando con ellos el reparto de las sesiones de que deberán hacerse cargo. Se recuerda que la tutoría deberá estar orientada preferentemente a la realización de actividades prácticas; además de aclaraciones sobre los criterios de corrección de las PEC, correcciones en grupo de actividades propuestas por los equipos docentes, etc.

- En asignaturas de cursos avanzados y, a criterio del equipo docente, la realización de las sesiones de tutoría podrán ser sustituidas por otras actividades como la supervisión y dirección de trabajos o actividades prácticas a cargo del profesor tutor.

- Cada profesor tutor intercampus realizará un máximo de 4 sesiones de tutoría por semestre. De esta forma se pretende equilibrar el trabajo de los profesores tutores intercampus, ya que el número de profesores tutores es variable en función del número de estudiantes previstos (entre 1 y 10). Esto significa que a partir de 3 profesores tutores podrá programarse una sesión semanal. En asignaturas con 1 o 2 profesores tutores, la periodicidad será menor y deberán programarse las actividades de acuerdo con tal disponibilidad. De esta forma se reservará el tiempo necesario para acometer las tareas de seguimiento y evaluación continua.

- Crear, con la ayuda del TAR, foros temáticos relacionados con cada una de las sesiones de tutoría programadas. Cada profesor tutor atenderá los foros asociados a la sesión o sesiones de tutoría que haya impartido. El profesor



tutor colocará en el primer mensaje de cada foro el enlace a la grabación de la sesión de tutoría.

- Al igual que en el resto de los cursos, los equipos docentes serán responsables de la resolución de dudas de contenidos relacionadas con el temario de la asignatura.
- Los equipos docentes utilizarán la herramienta conferencia en línea también para la comunicación con sus profesores tutores.

Funciones del Profesor tutor en modalidad intercampus:

Cada profesor tutor tendrá asignado un grupo de tutoría con unos 40 estudiantes de cuyo seguimiento y evaluación continua será responsable. Los estudiantes del grupo podrán pertenecer a Centros Asociados distintos. La actividad del Profesor tutor se llevará a cabo a través de la plataforma virtual.

Competencias del profesor tutor:

- Atenderá foros temáticos en el curso virtual (de acuerdo con la asignación docente acordada por el Equipo Docente) en el que atenderá dudas sobre los temas tratados en las sesiones de tutoría que imparta. A los foros temáticos acceden todos los estudiantes de la asignatura.
- Dispondrá de un foro asociado a su grupo de tutoría al que accederán solo los estudiantes de cuyo seguimiento y evaluación sea responsable.
- Realizará sesiones de tutoría online de alrededor de 50 minutos de duración a través de las herramientas de webconferencia habilitadas en la plataforma (el número de sesiones estará en función del número de profesores tutores con que cuente la asignatura, según los criterios apuntados anteriormente). Las actividades serán propuestas por el Equipo Docente. La sesión de tutoría se grabará para que pueda ser consultada posteriormente por todos los estudiantes del curso. Estas grabaciones desaparecerán de un curso para otro, salvo acuerdo diferente entre el profesor tutor y el equipo docente.



ANEXO I: PRINCIPALES PROBLEMAS DETECTADOS EN EL FUNCIONAMIENTO DE LAS TUTORÍAS Y SOLUCIONES PROPUESTAS

Errores en la generación de los grupos de tutorías

Descripción	Medidas correctoras
Errores o retrasos por los Centros en la asignación informática de profesores tutores a asignaturas a través de Akademos	Revisar la formación del personal encargado. Control por parte de los Coordinadores Académicos de tutorías sin asignar en el Campus

Descoordinación entre equipos docentes y profesores tutores

Descripción	Medidas correctoras
Ausencia o falta de precisión en las Orientaciones del profesor tutor.	Supervisión por parte de las Comisiones Coordinadoras. Simplificación del documento de Orientaciones del Profesor tutor, que contendrá una tabla con las actividades a desarrollar en las sesiones de tutoría previstas. (ver modelo en anexo II)
Falta de comunicación entre equipos docentes y profesores tutores	Fomentar reuniones virtuales de coordinación de los equipos docentes con sus profesores tutores a través de conferencia en línea

Evaluación continua.

Descripción	Medidas correctoras
Equipos que delegan en los profesores tutores la elaboración de las PEC.	Recordar que es función de los equipos docentes
Excesivo número de PECs	Comprobación por Comisiones Coordinadoras
Excesivo número de estudiantes por profesor tutor	En Centros grandes reforzar profesores tutores
Profesores tutores que no corrigen	Colaboración de los Centros Retiradas de Venia en asignaturas concretas.



ELABORACIÓN DE ORIENTACIONES MULTIMEDIA.

La utilización de la tecnología AVIP en las sesiones de tutoría ha mostrado la potencialidad de esta tecnología para generar, mediante grabaciones, un conjunto de materiales multimedia que son muy bien valorados por los estudiantes, que ven en ellos una ayuda eficaz para la preparación de la asignatura.

Parece conveniente, no obstante, aprovechar las potencialidades de estas tecnologías y otras similares para que los equipos docentes elaboren orientaciones y explicaciones que faciliten a los estudiantes la preparación de los diferentes temas de sus asignaturas.

La grabación de las orientaciones básicas sobre los contenidos teóricos de la asignatura es responsabilidad de los equipos docentes, que deberán completar esas orientaciones en el plazo máximo de los dos primeros años de puesta en marcha de cada asignatura. La Universidad prestará apoyo en esa tarea y favorecerá la elaboración de materiales multimedia por parte de los equipos docentes.

Estas grabaciones podrían ser complementadas con las correspondientes a las actividades prácticas (problemas, casos, supuestos, comentarios de texto, etc.) realizadas en las sesiones de tutoría en cualquiera de las modalidades de tutoría descritas.

Para favorecer la realización de estas grabaciones por parte de los equipos docentes, la universidad facilitará aplicaciones y herramientas informáticas así como el soporte de los servicios de producción audiovisual de la Universidad, cuando éstos sean requeridos.

El amplio catálogo de asignaturas que integran la oferta de los grados (más de 1.200) hace necesario abordar este proyecto a medio plazo y de forma progresiva. De tal manera que cada año se vayan aportando este tipo de materiales multimedia, para la mejora de las asignaturas.

Será cada equipo docente el que decida qué tipo de material y formato resulta el más adecuado para su asignatura.

Los equipos docentes podrán seleccionar, de acuerdo con los profesores tutores correspondientes, aquellas grabaciones ya disponibles que resulten de especial interés. Asimismo, podrán utilizarse para proporcionar estas orientaciones multimedia, materiales audiovisuales existentes en la Red.



ANEXO II

MODELO DEL DOCUMENTO ORIENTACIONES DEL PROFESOR TUTOR

Sesión	Actividades a desarrollar	Referencias
1	Como sugerencia se pueden proponer actividades del tipo: <ul style="list-style-type: none">- Facilitar orientaciones para la preparación de partes más complejas de la asignatura- Aclaración de dudas.- Realización actividades prácticas.- Explicación los criterios aplicados en la corrección de las PEC.- Orientación para las pruebas presenciales.	Indicar referencias al material de la asignatura (texto base, material complementario) en el que existan actividades prácticas, que se puedan realizar en la tutoría. También podrán proponerse materiales existentes en la Red
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

ANEXO III

PROPUESTAS PARA REDUCIR EL ABANDONO EN ESTUDIANTES DE PRIMER CURSO EN LA UNED



PROPUESTAS PARA REDUCIR EL ABANDONO EN ESTUDIANTES DE PRIMER CURSO EN LA UNED.

Como resultado de las reuniones mantenidas por un grupo de trabajo de la Comisión de Metodología, al que fueron invitados los Coordinadores de Titulación y Directores de Departamento, se ha visto conveniente plantear las siguientes medidas a fin de reducir el abandono entre los estudiantes de primer curso. El grupo de trabajo ha celebrado dos reuniones los días 16 de noviembre y 15 de diciembre de 2012. En la primera reunión se hizo un análisis de los factores que inciden en el abandono. El resultado de este análisis se pasó a las titulaciones para que éstas llevarsen a cabo reuniones con profesores de primer curso y completasen el análisis realizado.

El debate se ha resumido en una tabla en la que figuran las causas y factores que, a criterio de los participantes en el grupo de trabajo, inciden en el abandono; las medidas que podrían contrarrestarlas y los responsables de poner en marcha dichas medidas.

MEJORA DE LA INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL ESTUDIANTE NUEVO

Problema	Posible Solución	Corresponde a	Fase/s	Fecha implantación
Los estudiantes no conocen los recursos que la UNED pone a su alcance y no leen la información puesta a su disposición	Revisar y sintetizar la información y su visibilidad Vídeo/documento de síntesis con medidas del Plan de Acogida Videos con consejos de estudiantes de cursos avanzados Enlace a páginas del Plan desde la información al Título Revisión de páginas de información sobre servicios de la Universidad. Evitar falsas expectativas	IUED IUED Titulación Delegación estud. Comisiones Coord. Comunicación	Previo a la matrícula y al comienzo de curso	Mayo 2012



Problema	Posible Solución	Corresponde a	Fase/s	Fecha implantación
Falta de conocimientos previos de los estudiantes	<p>Pruebas de nivel previo en las asignaturas y Cursos 0 en abierto (OCW) para asignaturas de mayor dificultad</p> <p>Cursos 0 presenciales en los Centros durante antes del inicio del curso y durante el primer semestre.</p>	<p>Equipos Docentes/Centros Asociados</p>	<p>Previo matrícula/inicio del curso</p>	
Planificación deficiente del estudiante en función de su disponibilidad de tiempo	<p>Orientación al estudiante sobre el número de asignaturas que debería matricularse, en función de su disponibilidad de tiempo, a través de un asistente automático durante el proceso de matrícula</p>	<p>IUED / Tecnologías</p>	<p>Matricula</p>	
Los estudiantes no utilizan aLF	<p>Indicar en la primera parte de la Guía/Información general que es obligatorio entrar en aLF</p>	<p>Equipos Docentes Información general</p>	<p>Previo matrícula</p>	



Problema	Posible Solución	Corresponde a	Fase/s	Fecha implantación
Los estudiantes desconocen el contenido de las guías porque no las leen	Sugerir al Equipo Docente grabar una presentación resumiendo lo más importante de la guía	Equipos Docentes (Adobe/Conferencia en línea)	Inicio curso	
	Test de autoevaluación sobre elementos clave de la asignatura contenidos en la guía, que pueda contestarse con la guía delante.	Equipos Docentes		
Falta de preparación para estudiar a distancia	Incrementar las acciones ya existentes en esta dirección mediante nuevas acciones			
	Adelantar la matrícula de estudiantes nuevos (1-20 septiembre) para incluirles en la Comunidad de Acogida antes. Teniendo en cuenta calendario Acceso	V. Ordenación Académica/Tecnologías COIE-IUED	A estudiar	
	Curso obligatorio sobre metodología UNED			
Los profesores no conocen los recursos de apoyo con que cuentan los estudiantes nuevos	Preparar un documento sintético con las medidas del Plan de Acogida	IUED	Comienzo del curso	
	Información sobre la existencia de la Comunidad de Acogida, contenidos y funcionamiento			



CAMBIOS EN EL DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS

Problema	Posible Solución	Corresponde a	Fase/s	Fecha implantación
Elevada dificultad de algunas asignaturas de primero ubicadas en el primer semestre	Cambio de ubicación, pasándolas al segundo semestre	V.Ordenación/Titulaciones	Estudios a realizar	Se estudiará por las Comisiones
Falta de información sobre dependencias entre asignaturas. Si no aprueban una del primer semestre no pueden con la del segundo	Permitir que haya matrícula en septiembre y en enero	V. Ordenación Académica/Tecnologías	Estudios a realizar	Se estudiará



MEDIDAS PARA MEJORAR LA PREPARACIÓN DEL ESTUDIANTE DESDE LAS ASIGNATURAS, COMPLEMENTANDO LAS YA EXISTENTES EN EL PLAN DE ACOGIDA GENERAL

Problema	Posible Solución	Corresponde a	Fase/s	Fecha implantación
Asignaturas con elevado nivel de fracaso en primero	Elaboración de informes por parte de los equipos docentes con propuestas de mejora	Comisiones de Titulación	Término del curso	
Los tutores no utilizan foros del grupo de tutoría para informar a los estudiantes	Controlar que los tutores informen en su foro del plan de trabajo de la tutoría	Equipos Docentes / TAR	Inicio curso	
Dificultades de los estudiantes para planificar su estudio	Mejora de la planificación de la asignatura mediante la elaboración de actividades de evaluación continua alineadas con la Prueba Presencial, a fin de incrementar la motivación y ayudar a preparar los exámenes	Equipo Docentes	4.- Desarrollo curso	
Falta de “feedback” en las actividades de evaluación continua	Facilitar a los estudiantes plantillas de corrección que les permitan obtener un “feedback” formativo una vez realizadas las actividades	Equipos Docentes	4.- Desarrollo curso	
Mala gestión del tiempo	Planificación de actividades durante el curso guiada por el Equipo Docente	Equipos Docentes	4.- Desarrollo curso	



REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE ABANDONO

Datos de estudios de abandono	Utilizar los datos de participación en IUED Comunidades de Acogida. Difundir estudios de egreso y abandono IUED. Avanzar en el estudio sobre los que ni siquiera se presenta a examen ¿por qué? Avanzar en el estudio sobre factores de éxito de estudiantes que no abandonan	IUED IUED	Profundizar en la investigación
	Estudio sobre el papel del tutor y el equipo docente en la desmotivación del estudiante	IUED	6.- Estudios a realizar
Algunos estudiantes de Ingeniería abandonan por no realizar el Proyecto de Fin de Grado	Estudiar medidas de apoyo	Titulaciones	5.- Últimos cursos

ANEXO IV

**RESUMEN DE LOS INFORMES SOLICITADOS POR EL CONSEJO DE GOBIERNO A LAS TITULACIONES
SOBRE LAS ASIGNATURAS CON MAYORES TASAS DE ABANDONO Y ALTOS ÍNDICES DE SUSPENSOS.**



RESUMEN DE LOS INFORMES SOLICITADOS POR EL CONSEJO DE GOBIERNO A LAS TITULACIONES SOBRE LAS ASIGNATURAS CON MAYORES TASAS DE ABANDONO Y ALTOS ÍNDICES DE SUSPENSOS.

En cumplimiento del acuerdo de Consejo de Gobierno de 20 de diciembre de 2011 se remite el Informe que contiene los resultados de la consulta realizada a las diferentes titulaciones de Grado sobre las medidas que aplicarán para reducir el abandono y mejorar las ratios de éxito de nuestros estudiantes, sin detrimento del nivel de exigencia y rigor académico que caracterizan a la UNED.

Los informes remitidos se adjuntan a la documentación puesta a disposición de los integrantes del Consejo de Gobierno.

Hasta la fecha de celebración de la Comisión de Metodología (27 de febrero de 2012), las Facultades y Escuelas han remitido información sobre las siguientes titulaciones:

- Antropología Social y Cultural
- Ciencias Ambientales
- Derecho
- Estudios Ingleses
- Filosofía
- Física
- Geografía e Historia
- Hª del Arte
- Ing. en Electrónica Industrial y Automática
- Ing. Eléctrica
- Ing. Automática
- Ing. En Tecnologías Industriales
- Ingeniería Informática
- Lengua y Literatura Españolas
- Matemáticas
- Pedagogía
- Psicología
- Química
- Tecnologías de la Información

A continuación se presentan las principales conclusiones obtenidas.

ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES.

Los equipos con menos del 10% de aprobados han solicitado información a los estudiantes sobre los temas más complejos.



- Van a realizar grabaciones con el desarrollo de los temas más complicados.

Asignaturas con reducido número de presentados: 13 asignaturas con menos del 10% y 15 entre el 10% y el 15%.

- Como causa se apunta el desconocimiento de la dificultad y exigencia en el momento de la matrícula. Los índices de no presentados son mayores en el segundo semestre que en el primero.
- Se proponen dos actuaciones:
 - o Proponer al Consejo de Gobierno limitar el número de créditos de los que se puede matricular un estudiante, en función del porcentaje de éxito del alumno en el curso anterior.
 - o Proponer al Consejo de Gobierno que si un estudiante no se presenta a ninguna asignatura, no sea contabilizado como matriculado en la titulación y su matrícula sea anulada.

ESCUELA DE INGENIEROS INFORMÁTICOS

Respecto al abandono, las posibles causas serían:

- Falta de conocimientos básicos de Matemáticas y Física.
- Falta de capacidad de abstracción
- Confusión sobre el contenido de los Grados. No son estudios de Ofimática sino de Ingeniería.
- Falta de interés del alumno por leer las Guías de estudio.

Los datos disponibles solo se refieren al primer curso.

Posibles soluciones:

- Solicitar a los equipos que incluyan en las Guías de estudio (1ª parte) los conocimientos de matemáticas y física necesarios para cursar la asignatura.
- Solicitar al Rectorado que se estudie la forma de introducir como requisito de entrada al Grado el poseer un perfil científico Tecnológico adquirido en los estudios anteriores.
- Solicitar que se extiendan las medidas del Plan de Acogida para que los estudiantes conozcan la carga de trabajo
- Estudiar la posibilidad de implantar un test de nivel de conocimientos científico-técnicos. Debería estudiarse si el resultado podría condicionar la matrícula en el Grado.
- Solicitar a los equipos que estudien los resultados de las encuestas para detectar problemas específicos.



Respecto al fracaso (porcentaje de suspensos). Se considera que son equiparables a las de otras Escuelas de Ingeniería.

Las medidas anteriores también servirían para mejorar.

Se considera necesario concienciar a los equipos docentes de la necesidad de mejorar los materiales docentes. Para llevar esto a cabo, se considera imprescindible que la UNED proporcione apoyo material y humano para ayudar al docente en esta tarea.

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Esta Facultad presenta un informe conjunto para los Grados de Lengua y Literatura y de Estudios Ingleses.

Respecto a las tasas de éxito.

Deberían analizarse no solo las elevadas tasas de suspensos, sino también las elevadas tasas de aprobados.

Se hacen comparaciones con otras universidades y se indica que en la UNED son superiores a las de otras universidades españolas, lo cual genera preocupación. Habría que considerar también que el número de presentados es más reducido y que posiblemente el estudiante de la UNED solo se presenta cuando se considera preparado para hacerlo.

El elevado número de aprobados se explica en algún caso por que los estudiantes solo se presentan cuando tienen la asignatura bien preparada.

Como causas se detectan:

- Falta de base.

Medidas propuestas

- Publicación de las soluciones a las preguntas de examen.
- Mantenimiento de foros abiertos hasta septiembre
- Videoconferencia para explicar soluciones de examen con turno de preguntas on-line
- Propuesta de actividades de repaso (febrero a julio)
- Algunos equipos informan que observan más aprobados entre los que hacen la evaluación continua.
- También se señala que la participación en el curso y la descarga de orientaciones se asocia con estudiantes que aprueban.

Respecto al abandono.



Se solicita realizar un estudio que analice las causas relacionadas con variables psico-educativas, evolutivas, familiares, económicas e institucionales.

Se consideran que estas causas se han de contrarrestar con políticas institucionales:

- Información antes de la matrícula sobre el esfuerzo requerido
- Plan de acogida más efectivo.
- Adecuar la carga docente de los equipos
- Mejorar la solidez y funcionamiento de la plataforma

Los equipos docentes pueden contribuir con:

- Una mejor atención a los foros,
- Aumento de los ejercicios prácticos y preguntas similares a las que se encontrarán en la prueba presencial.
- Fomento de una relación de colaboración con los tutores
- Reducción de la materia
- Mejora de los recursos en el curso virtual.

En el Grado de estudios ingleses se solicita la realización de una prueba de nivel para el ingreso.

FACULTAD DE FILOSOFIA

Grado de Filosofía

Respecto al fracaso se apuntan como causas:

- Falta de preparación previa.
- Los alumnos necesitan “maduración”
- Falta de dedicación en tiempo por parte de los alumnos.
- En asignaturas como de “Historia de la Ciencia” y “Lógica” se echa en falta una preparación básica en el ámbito científico.

Medidas

- Mejora de materiales, vídeos.
- Fichas con ejercicios

Grado en Antropología Social

No se aprecian diferencias entre las diferentes asignaturas del Grado en cuanto a las tasas de éxito (aprobados) que están en torno al 60%.



Si que existen diferencias en lo relativo al porcentaje de presentados entre las asignaturas propias del Grado (36,7%) y las llamadas formativas (26,5%), aportadas por otras Facultades.

A este respecto se considera que con carácter general el estudiante da preferencia a las asignaturas más próximas al Grado y presta menos atención a las de formación general. Desde la Coordinación del Grado se propone un mayor acercamiento y diálogo con los equipos de otras Facultades.

Consultados los equipos docentes de estas asignaturas se consideran que las causas del abandono guardan relación con factores ajenos a la Universidad y a los equipos docentes (variables psico-educativas, familiares, económicas, etc.).

Ante esta situación se proponen medidas institucionales que refuercen una matrícula responsable y una adecuada concienciación de los estudiantes respecto al nivel de esfuerzo y conocimientos previos requeridos para cursar estudios de Grado.

Entre las medidas concretas de mejora propuestas por los equipos docentes figuran:

- Mejora de los materiales
- Informar a los estudiantes de las elevadas tasas de aprobados para animarles a presentarse a examen.
- Alinear la evaluación continua con las pruebas presenciales.
- Proponer actividades semanales de auto-evaluación.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Grado de Psicología

Tanto las tasas de abandono como de fracaso son notoriamente superiores en el Primer Curso.

Causas de abandono y fracaso:

- Creencia entre los estudiantes de que los estudios de Psicología son de “letras”.
- Los estudiantes no hacen caso de los requisitos previos.
- Bajo nivel de preparación de los estudiantes que acceden por el CAD y Selectividad para 40 y 45 años.
- Se matriculan de un número excesivo de asignaturas.
- Limitaciones de la plataforma que condiciona las mejoras que pretenden incorporar los equipos docentes.



Medidas correctoras propuestas:

- Información previa a la matrícula sobre metodología de la UNED
- Incluir una presentación en cada curso virtual con las características del curso.
- Explicitar en la información general de las asignaturas, los conocimientos mínimos requeridos
- Incluir pruebas de autoevaluación y material multimedia.
- Desarrollar aplicaciones en aLF para evaluación continua
- Mejora de la aplicación de calificaciones
- Mejorar la asignación de los tutores a los grupos de tutoría (elevado número de alumnos asignados a un mismo foro)
- Hacer un estudio de los que no se llegan a presentar (características socio-demográficas y académicas)

Grado en Ciencias Ambientales

Causas de abandono:

- Carencia de formación en materias como física y matemáticas (se han realizado encuestas sobre nivel de formación).
- Los estudiantes no hacen caso de la recomendación de comprobar sus conocimientos con el curso 0 de Física.
- Hay un test de conocimientos previos en el curso virtual. Los estudiantes no lo hacen.

Medidas

- Hacer accesible el test de conocimientos básicos antes de la matrícula.
- Pasar asignaturas que requieren conocimientos básicos de física, matemáticas y química al segundo semestre.

Causas fracaso:

- Los estudiantes no utilizan la evaluación continua.

Medidas

- Simplificar la prueba presencial
- Aumentar el peso de la evaluación continua.
- Sería necesario que los estudiantes puedan disponer de información sobre el nivel de estudios previos de los estudiantes.

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Grado de Arte



Dado que todas las asignaturas tienen niveles de presentados y aprobados superiores a la media de la Universidad no se consideran necesarias medidas de mejora.

Grado de Historia

Abandono

- Se concentra en asignaturas del segundo semestre.
- Se propone analizar la incidencia que pueda tener la tutorización.
- Falta de capacidad de los estudiantes para planificar su trabajo.
- Se sugiere solicitar opinión sobre abandono a tutores y estudiantes.
- El abandono es mayor en asignaturas de Geografía.
- Influye el carácter técnico de la Geografía.
- Unidades Didácticas procedentes de estudios de Licenciatura en cursos anuales, cuando ahora son semestrales.
- Sobrecarga en asignaturas de Geografía (más de 2 PECs)

Suspensos

- El porcentaje de suspensos es bajo.

Medidas:

- Modificar el formato de las pruebas presenciales
- Se valorará la transformación de Unidades Didácticas procedentes de la Licenciatura
- Racionalización del esfuerzo que se solicita a los estudiantes con las PEC.
- Adelantar las sesiones de acogida para que éstas se produzcan antes de la matrícula
- Fomentar una matrícula más equilibrada.

FACULTAD DE CIENCIAS

Grado de Matemáticas

1.- Causas o factores que influyen, a criterio de los equipos docentes, en el bajo número de presentados a examen:

- La dificultad en sí de las materias y la cantidad de tiempo necesario para prepararlas bien.
- Se observa que el número de presentados disminuye, en general, en las asignaturas del segundo cuatrimestre. También se observa que la asignatura de menor número de presentados es la más “lejana” dentro



del Grado de Matemáticas. En cualquier caso, el número de presentados en el Grado ha sido globalmente del 27,8 %.

- La falta de información previa sobre la dificultad de estos estudios y la necesidad de calcular bien el tiempo disponible para no matricularse de un número de asignaturas excesivo.
- Algún profesor apunta que los tutores inter-campus no fueron elegidos por los equipos docentes. Aunque la mayoría de estos tutores cumplieron adecuadamente su labor, en los casos en que no fue así, los equipos docentes pudieron hacer muy poco para evitarlo.

2.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

- Informar previamente sobre la dificultad de los estudios y aconsejar al estudiante que se matricule de un número de asignaturas accesible a sus posibilidades.

3.- Causas o factores que influyen en el elevado número de suspensos.

- El número de aprobados oscila entre el 62,26% y el 84,43%, que es una cifra muy alta para estudios de Ciencias en general, y de Matemáticas en particular.

4.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

- No se ve necesario tomar especiales medidas correctoras en este punto, sino en mejorar el porcentaje de presentados.

Grado de Física

Fracaso:

- Se ha estudiado el producido especialmente en una asignatura que destaca respecto al resto.
- Se ha analizado la secuencia de los contenidos y las materias relacionadas habiéndose observado solapamientos , que van a ser corregidos. Así mismo, se harán cambios en cuanto a la secuencia de contenidos. Estos cambios afectan a 3 asignaturas.

Grado de Química

La posición del Grado de Química en relación con el resto de enseñanza científico técnicas es positiva, ya que tanto el porcentaje de presentados, como el de aprobados es superior al del resto de estudios de éste ámbito.



Factores relacionados con el abandono (bajo porcentaje de presentados)

Al analizar la situación dentro del Grado se observa que las asignaturas propias del Grado presentan índices de presentados superiores a asignaturas relacionadas con las Matemáticas o la Física. Los estudiantes prefieren concentrar su esfuerzo en las asignaturas más relacionadas con la Química.

- Falta de preparación básica.
- Escaso aprovechamiento de los cursos virtuales.
- Se opina que en los Grados no se hace tanto énfasis en la importancia del esfuerzo del estudiante, como en el apoyo que han de dar los docentes. Esto produce estudiantes más inmaduros y menos autónomos.
- Temarios muy extensos.

Medidas que deberían promoverse desde la Universidad

- Asesorar a los estudiantes sobre el número de asignaturas en que deben matricularse.
- Facilitar información sobre los recursos que ofrece la Universidad.
- Reforzar la labor tutorial en los Centros Asociados
- Recomendar el seguimiento y utilización de los Cursos 0.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Grado en Pedagogía

Causas de abandono:

- Los estudiantes se matriculan de todas y una vez iniciado el curso deciden en función de la carta de trabajo y de su tiempo, cuales abandonan. Suelen dejar la que entienden como más difícil.
- Las asignaturas de 1er semestre tienen un nivel más elevado de presentados.

Causas de fracaso:

- Las tasas de éxito son elevadas, incluso demasiado elevadas.

Medidas propuestas.

- Desde la delegación de estudiantes se propone hacer un contrato al realizar la matrícula en el que el alumno asuma las exigencias requeridas.
- Curso 0 de Estadística.
- Pasar al segundo semestre la asignatura de Estadística.



- Promover actuaciones coordinadas para impulsar la corrección ortográfica y sintáctica, en correspondencia con las competencias generales de la UNED.
- Actuar al servicio de la competencia ética con la temática relativa a fotocopias y escaneo de textos.
- Búsqueda de acuerdos en temas como: fechas para dar a conocer las soluciones de las pruebas presenciales, cierre de los foros y otras cuestiones comunes a todas las asignaturas.
- Que todas las asignaturas sitúen el aprobado en la Prueba Presencial en la calificación de 5, para evitar la confusión de los alumnos y las presiones de los mismos, situando en esa calificación lo que cada profesor estime como imprescindible para aprobar la asignatura.

FACULTAD DE DERECHO

Grado en Derecho

Abandono. Preocupan las bajas tasas de presentados.

- Bajas tasas de alumnos que realizan la evaluación continua.
- Se entiende que el problema no está en la dificultad de las asignaturas sino en el tipo de estudiante.
- La mala información previa a la matrícula se considera un factor relevante para explicar el bajo número de presentados.

Por ello, la principal recomendación es mejorar la colaboración entre la Facultad y el Vicerrectorado de Coordinación, para mejorar el plan de acogida.

ANEXO V

EVOLUCIÓN DE LOS INDICADORES (TASA DE ÉXITO Y TASA DE PRESENTADOS) EN LOS NUEVOS GRADOS DE LA UNED. FACULTAD DE FILOLOGÍA.

ANEXO V

Evolución de los indicadores (tasa de éxito y tasa de presentados) en los nuevos Grados de la UNED Facultad de Filología

Este documento es una respuesta conjunta de los dos Grados de la Facultad de Filología en respuesta a la solicitud del Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación. En su primera parte se plantea una reflexión general sobre el análisis de los indicadores, y a continuación se adjuntan los informes recibidos de los equipos docentes.

Primera parte. El análisis de los indicadores en su contexto

Resumen

Desde esta Facultad consideramos que el Consejo de Gobierno está dando el mismo tratamiento a dos indicadores muy distintos:

1. Tasa de éxito. Analizando los resultados de los nuevos Grados de la UNED, en general, y de los de la Facultad de Filología en particular, en el contexto de la enseñanza universitaria española consideramos que es mucho **más grave el problema de las tasas de aprobado inexplicablemente elevadas** que el de las tasas bajas (incluso las más bajas por curso están próximas a la media española). Por lo tanto, las medidas de corrección deberían considerar no solo las asignaturas con pocos aprobados (en esta Facultad solo hay una por debajo de la media universitaria española), sino también las que sobresalen de la media.
2. Tasa de abandono. A diferencia del caso anterior, lo único preocupante -ahora sí- son las tasas altas de abandono. Pero la única vía para conocer las razones subyacentes es realizar un estudio serio y en profundidad por parte de expertos en el tema. De la bibliografía existente se deduce que depende de variables psicoeducativas, evolutivas, familiares, económicas, institucionales y sociales que no se encuentran en el ámbito de asignaturas concretas, y que se contrarrestan principalmente mediante políticas institucionales que, por un lado, antes de la matrícula, enfatizan suficientemente el esfuerzo y la dedicación necesarios para alcanzar un título universitario; y por otro, entre los estudiantes matriculados, se haga un plan de acogida más efectivo.

1. Antecedentes

El día 17 de enero, el Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación solicitó a las titulaciones, a instancias del Consejo de Gobierno, la realización de un informe sobre la evolución de las bajas tasas de presentados y aprobados en los Grados, para lo cual se solicitaba una valoración por parte de los equipos docentes en asignaturas alejadas de los promedios del curso (bajos índices de aprobados y de presentados). El informe debía detallar:

- 1.- Causas o factores que influyen, a criterio de los equipos docentes, en el bajo número de presentados a examen.

- 2.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.
- 3.- Causas o factores que influyen en el elevado número de suspensos.
- 4.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

Acompañando al correo electrónico se adjuntaba información estadística sobre esos indicadores en cada curso de cada grado, que resumimos en la tabla siguiente:

	Total	Menor	Mayor	
Tasa de aprobados	81,19	59,88 2.º Ing. Eléctrica	97,09 2.º Trabajo Social	> 90: 16 cursos = casi un tercio
Tasa de presentados	40,58	13,49 1.º Ing. Industriales	85,09 3.º Trabajo Social	> 39: 37 cursos = más de dos tercios

Tabla 1. Resumen de la información de indicadores en Grados enero 2012

3. Tasas de aprobados

La **tasa de aprobados más baja** en toda la UNED es de un **60%**; hay un curso con un 100% de aprobados (se ha eliminado del recuento, por considerarlo un error o dato marginal) y **un 30% está por encima del 90%**.

Si comparamos los datos anteriores con los de los últimos años de licenciatura en la propia UNED (Vicerrectorado de Planificación y Asuntos Económicos, *Perfil General de la UNED 2008-2009*) vemos que las tasas actuales de Grados actuales son similares o mejores que la mayoría de las precedentes:

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Promedio
Tasa de éxito (aprobados)	78,47	81,27	81,28	81,99	82,02	84,36	81,565
Tasa presentados	36,83	36,95	37,57	39,47	39,85	42,52	38,865

Tabla 2. Evolución de las tasas de éxito y presentados en la UNED, 2003-2008
<http://portal.uned.es/pls/portal/url/ITEM/6F72346395AE40C8E040660A337017A6>

Pero si nos comparamos con las demás universidades de nuestro entorno, o con otras universidades no presenciales, especialmente con modelos de calidad, como la *Open University*, las cifras son estas:

	Tasa de éxito (aprobados)			Tasa de abandono ¹
UNED	81,19% (Grados)			2003: 38,74 (<i>Perfil General de la UNED 2008-2009</i>)
Universidad española (CRUE: <i>La universidad española en cifras 2010</i>)	2006-07	2007-08	2008-09	15,70 % (<i>Anuario estadístico de la Universidad Española 2004</i>)
	61,6%	63,8%	79,13% u. públicas 83,53% u. privadas	
UOC	n.d.			20% (<i>Anuario estadístico de la Universidad Española 2004</i>)
Open University	63% (www.open.ac.uk)			85% (Wagner 2007: "The economic of the Open University")

Tabla 3. Tasas de éxito y abandono en las universidades de nuestro entorno. Fuentes diversas

¹ La relación entre tasa de abandonos y tasa de presentados no es de una proporcionalidad inversa exacta, porque "por las características especiales del alumnado de la UNED (edad media, trabajo, cargas familiares, etc.), se considera que un alumno abandona cuando no se ha matriculado en los siguientes 4 años consecutivos a la fecha de la última matrícula" *Perfil General de la UNED 2008-2009*, pg. 15

Como vemos, **las tasas de éxito en los Grados de la UNED están significativamente por encima de la media** respecto a los modelos de calidad en enseñanza a distancia, respecto a la universidad pública española, y solo se ven superadas por la universidad privada española.

La reflexión que, en nuestra opinión, debe hacerse la Universidad es si estas tasas de éxito son razonables, si responden a unos criterios de excelencia en la formación, o si no estarán enmascarando problemas graves (asociados, entre otros factores, al exceso de carga docente-un alumno suspenso genera más trabajo que uno aprobado- y a la presión que iniciativas como las que ha originado a este informe producen en el profesorado) cuya consecuencia sea un descenso en los niveles de conocimientos exigidos que podría afectar seriamente al **prestigio de la UNED como universidad exigente y fiable**, y como consecuencia, la **empleabilidad** de nuestros egresados (otro de los criterios básicos para evaluar la calidad de la formación universitaria; *Standards and guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area*).

4. Tasas de presentados

Para terminar, si existe un interés real por analizar seriamente las causas de la baja tasa de presentados (cf. tablas anteriores) sería necesario encargar a un equipo de expertos un estudio sobre el tema, que por cierto cuenta con bibliografía abundante. La opinión más generalizada entre los equipos docentes es que los factores más determinantes son ajenos a nuestra competencia. Según estudios previos, responderían a variables psicoeducativas, evolutivas, familiares, económicas, institucionales y sociales (Cabrera et al. 2006), y se resumirían en (Mairata 2010):

- Dificultades para compatibilizar la vida laboral con los estudios
- Factores económicos
- Escasa vocación o carencia de interés
- Solo en último lugar: dificultad de los estudios

"En las carreras de **Humanidades**, el abandono no sólo se produce de una forma más diversa (en cualquier momento, con interrupciones temporales, etc.), sino que está menos asociado al fracaso académico. Los datos de estudios cualitativos con muestras más pequeñas identifican ciertas constantes: acceso menos restringido (notas de corte más bajas o sin límite de acceso), circunstancia que favorece el ingreso de alumnado con fracaso en titulaciones de mayor dificultad, o sin posibilidades de acceder a otras titulaciones; la masificación de las enseñanzas es la consecuencia más directa, que obtiene como resultante una gran saturación del mercado laboral. Si juntamos todos estos indicadores tenemos un proceso que se inicia con inadecuadas elecciones vocacionales, que se va enriqueciendo con una perspectiva de ejercicio profesional poco alentadora, y concluye con una fuerte desmotivación que desencadena el abandono de los estudios, o la ralentización de los mismos a lo largo de la vida." (Cabrera et al. 2006).

Entre las medidas que se proponen para evitar el abandono, ninguna está en el ámbito de actuación de un equipo docente concreto, sino en medidas institucionales de amplio alcance, con un factor común: **trasladar al posible estudiante, antes de su matrícula, unas expectativas realistas respecto a las características de la enseñanza universitaria y a su nivel de exigencia**. En la información que ofrece nuestra página web en sus páginas dedicadas a *Cómo se estudia en la UNED?* no hay ni ninguna mención al esfuerzo, a las horas de dedicación, a la necesidad de medir la disponibilidad en función también del nivel de conocimientos previos, etc.

Una vez matriculados, las únicas medidas al alcance de los equipos docentes consisten, tal como se refleja en los informes recibidos, en incrementar la atención en los foros, aumentando el número de ejercicios prácticos y de preguntas similares a las que los

estudiantes encontrarán en la prueba presencial.

Segunda parte. Informes recibidos de los equipos docentes

Índice

1. Asignatura *El Lenguaje Humano* (común a los Grados en *Lengua y Literatura Españolas y Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: Victoria Escandell (coord.); Victoria Marrero, Celia Casado, Pilar Ruiz-Va, Edita Gutiérrez y Nuria Polo.
2. Asignatura *Morfología de la Lengua Española* (Grado en *Lengua y Literatura Españolas*). Equipo docente: Mario García-Page y M.^a Elena Azofra.
3. Asignatura *Sintaxis de la Lengua Española I* (Grado en *Lengua y Literatura Españolas*). Equipo docente: Agustín Vera.
4. Asignatura *Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas* (Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: Ricardo Mairal (coord.), Beatriz Pérez-Cabello de Alba, Silvia Berreiro, Ismael Iván Teomiro.
5. Asignaturas *Lengua Clásica I y II: Griego* (Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: José María Lucas (coord.), Rosa Pedrero, Helena Guzmán.
6. Asignatura *Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural* (Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: Luz Arroyo (coord.), Antonia Sagredo.
7. Asignatura *Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista* (Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: M.^a Ángeles de la Concha (coord.), Marta Cerezo, Jesús Cora.
8. *Literatura Clásica* (Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: Rosa Pedrero (coord.), Antonio Moreno.

Asignaturas a las que se ha solicitado el informe y no han respondido:

1. *Latín para hispanistas* (Grado en *Lengua y Literatura Españolas*). Equipo docente: Jenaro Costas y Mercedes Trescasas.
2. *Lenguas modernas I. Lenguas cooficiales: catalán y Lenguas modernas I. Lenguas cooficiales: catalán* (Grado en *Lengua y Literatura Españolas*). Equipo docente: Josep A. Ysern y Julia Butiñá.

Asignaturas a las que se ha solicitado el informe pero no lo han hecho porque han considerado que la desviación de la media no era suficientemente relevante:

1. *Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II* (Grado en *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*). Equipo docente: Rafael Rodríguez Marín (coord.), Pilar Ruiz-Va, Edita Gutiérrez, Nuria Polo.

Informe sobre medidas de mejora en la asignatura

El Lenguaje Humano

(Grado en Lengua y Literatura Españolas / Grado en Estudios Ingleses)

Este documento recoge y matiza algunos de los contenidos del informe general que la Facultad de Filología ha preparado como respuesta a la solicitud del Vicerrectorado de Calidad. Tras algunas consideraciones iniciales, se analizan los dos indicadores de referencia. En la última página se recogen las medidas concretas propuestas para la mejora de la calidad docente en la asignatura y en la Universidad.

1. Antecedentes y consideraciones generales

El día 17 de enero, el Vicerrectorado de Coordinación, Calidad e Innovación solicitó a las titulaciones, a instancias del Consejo de Gobierno, la realización de un informe sobre la evolución de las bajas tasas de presentados y aprobados en los Grados, para lo cual se solicitaba una valoración por parte de los equipos docentes en asignaturas alejadas de los promedios del curso (bajos índices de aprobados y de presentados). El informe debía detallar:

- 1.- Causas o factores que influyen, a criterio de los equipos docentes, en el bajo número de presentados a examen.
- 2.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.
- 3.- Causas o factores que influyen en el elevado número de suspensos.
- 4.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

Acompañando al correo electrónico se adjuntaba información estadística sobre esos indicadores en cada curso de cada grado, que resumimos en la tabla siguiente:

	Total	Menor	Mayor	
Tasa de aprobados	81,19	59,88 2.º Ing. Eléctrica	97,09 2.º Trabajo Social	> 90: 16 cursos = casi un tercio
Tasa de presentados	40,58	13,49 1.º Ing. Industriales	85,09 3.º Trabajo Social	> 39: 37 cursos = más de dos tercios

Tabla 1. Resumen de la información de indicadores en Grados enero 2012

Este equipo docente **rechaza** las bases en las que se fundamenta la solicitud del Consejo de Gobierno que insta a los responsables de asignaturas con tasas bajas de presentados y de aprobados a emitir un informe sobre las causas o factores que influyen en estos porcentajes y a adoptar medidas para corregir estos datos. La solicitud está basada en varias **ideas equivocadas**: se correlaciona erróneamente una alta tasa de aprobados con una buena práctica docente; se correlaciona equivocadamente el éxito universitario con altas tasas de matrícula y de aprobados; y se considera, de manera igualmente incorrecta, que en una universidad como la nuestra una alta tasa de abandono es una disfunción que corresponde al profesorado resolver.

Así pues, con esta petición, el Consejo de Gobierno demuestra estar haciendo una lectura incorrecta de dos indicadores

Tasa de aprobados. Lo auténticamente preocupante para la Universidad no es una tasa baja de aprobados; mucho más grave es el problema de las tasas de aprobado inexplicablemente elevadas. Analizando los resultados de los nuevos Grados de la UNED, en general, y de los de las Facultades de Filología y Filosofía en particular, en el contexto de la enseñanza universitaria española las tasas más

bajas por curso en la UNED están próximas a la media española. Las únicas medidas que deberían preocupar a la Universidad son las encaminadas a mejorar la calidad de la enseñanza y la formación recibida por sus estudiantes, y las que tratan de modificar artificialmente las estadísticas.

Tasa de abandono. Lo único **preocupante** –en este caso, sí– son las **tasas altas de abandono**. De la bibliografía existente se deduce que este fenómeno depende de **múltiples variables** psicoeducativas, evolutivas, familiares, económicas, institucionales y sociales, que no se encuentran en el ámbito de asignaturas concretas ni entre las competencias de los profesores. La vía para conocer las razones subyacentes de este fenómeno pasa por realizar un estudio serio y en profundidad por parte de expertos en el tema. Son, en todo caso, necesarias políticas institucionales sensatas que, por un lado, enfatizen antes de la matrícula suficientemente el esfuerzo y la dedicación necesarios para alcanzar un título universitario y, por otro, ofrezcan un plan de acogida más efectivo para los estudiantes matriculados.

2. Tasas de aprobados

La tasa de aprobados más baja en toda la UNED es de un 60%; hay un curso con un 100% de aprobados (se ha eliminado del recuento, por considerarlo un error o dato marginal) y un 30% está por encima del 90%.

Si comparamos los datos anteriores con los de los últimos años de licenciatura en la propia UNED (Vicerrectorado de Planificación y Asuntos Económicos, *Perfil General de la UNED 2008-2009*) vemos que las tasas actuales de Grados actuales son similares o mejores que la mayoría de las precedentes:

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Promedio
Tasa de aprobados	78,47	81,27	81,28	81,99	82,02	84,36	81,565
Tasa de presentados	36,83	36,95	37,57	39,47	39,85	42,52	38,865

Tabla 2. Evolución de las tasas de aprobados y de presentados en la UNED, 2003-2008
<http://portal.uned.es/pls/portal/url/ITEM/6F72346395AE40C8E040660A337017A6>

Pero si nos comparamos con las demás universidades de nuestro entorno, o con otras universidades no presenciales, especialmente con modelos de calidad, como la *Open University*, las cifras son estas:

	Tasa de aprobados			Tasa de abandono ²
UNED	81,19% (Grados)			2003: 38,74 (<i>Perfil General de la UNED 2008-2009</i>)
Universidad española (CRUE: <i>La universidad española en cifras 2010</i>)	2006-07	2007-08	2008-09	15,70 % (<i>Anuario estadístico de la Universidad Española 2004</i>)
	61,6%	63,8%	79,13% u. públicas 83,53% u. privadas	
UOC	n.d.			20% (<i>Anuario estadístico de la Universidad Española 2004</i>)
Open University	63% (www.open.ac.uk)			85% (Wagner 2007: "The economics of the Open University")

Tabla 3. Tasas de aprobados y de abandono en las universidades de nuestro entorno. Fuentes diversas

² La relación entre tasa de abandonos y tasa de presentados no es de una proporcionalidad inversa exacta, porque "por las características especiales del alumnado de la UNED (edad media, trabajo, cargas familiares, etc.), se considera que un alumno abandona cuando no se ha matriculado en los siguientes 4 años consecutivos a la fecha de la última matrícula" *Perfil General de la UNED 2008-2009*, pg. 15

Como vemos, **las tasas de éxito en los Grados de la UNED están significativamente por encima de la media** respecto a los modelos de calidad en enseñanza a distancia, respecto a la universidad pública española, y solo se ven superadas por la universidad privada española.

La reflexión que, en nuestra opinión, debe hacerse la Universidad es si estas tasas de éxito son razonables, si responden a unos criterios de excelencia en la formación, o si no estarán enmascarando problemas graves (asociados, entre otros factores, al exceso de carga docente -un alumno suspenso genera más trabajo que uno aprobado- y a la presión que iniciativas como las que ha originado a este informe producen en el profesorado) cuya consecuencia sea un descenso en los niveles de conocimientos exigidos que podría afectar seriamente al **prestigio de la UNED como universidad exigente y fiable**, y como consecuencia, la **empleabilidad** de nuestros egresados (otro de los criterios básicos para evaluar la calidad de la formación universitaria; *Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area*).

3. Tasas de presentados

Para terminar, si existe un interés real por analizar seriamente las causas de la baja tasa de presentados (cf. tablas anteriores) sería necesario encargar a un equipo de expertos un estudio sobre el tema, que por cierto cuenta con bibliografía abundante. La opinión más generalizada entre los equipos docentes es que los factores más determinantes son ajenos a nuestra competencia. Según estudios previos, responderían a variables psicoeducativas, evolutivas, familiares, económicas, institucionales y sociales (Cabrera et al. 2006), y se resumirían en (Mairata 2010):

- Dificultades para compatibilizar la vida laboral con los estudios

- Factores económicos

- Escasa vocación o carencia de interés

- Solo en último lugar: dificultad de los estudios

Más específicamente, en el área de Humanidades,

- ... el abandono no sólo se produce de una forma más diversa (en cualquier momento, con interrupciones temporales, etc.), sino que está menos asociado al fracaso académico. Los datos de estudios cualitativos con muestras más pequeñas identifican ciertas constantes: acceso menos restringido (notas de corte más bajas o sin límite de acceso), circunstancia que favorece el ingreso de alumnado con fracaso en titulaciones de mayor dificultad, o sin posibilidades de acceder a otras titulaciones; la masificación de las enseñanzas es la consecuencia más directa, que obtiene como resultante una gran saturación del mercado laboral. Si juntamos todos estos indicadores tenemos un proceso que se inicia con inadecuadas elecciones vocacionales, que se va enriqueciendo con una perspectiva de ejercicio profesional poco alentadora, y concluye con una fuerte desmotivación que desencadena el abandono de los estudios, o la ralentización de los mismos a lo largo de la vida. (Cabrera et al. 2006).

Entre las medidas que se proponen para evitar el abandono, ninguna está en el ámbito de actuación de un equipo docente concreto, sino en medidas institucionales de amplio alcance, con un factor común: **trasladar al posible estudiante, antes de su matrícula, unas expectativas realistas respecto a las características de la enseñanza universitaria y a su nivel de exigencia**. En la información que ofrece nuestra página web en sus páginas dedicadas a *Cómo se estudia en la UNED?* no hay ni ninguna mención al esfuerzo, a las horas de dedicación, a la necesidad de medir la disponibilidad en función también del nivel de conocimientos previos, etc.

Una vez matriculados, las únicas medidas al alcance de los equipos docentes consisten, tal como se refleja en los informes recibidos, en incrementar la atención en los foros,

umentando el número de ejercicios prácticos y de preguntas similares a las que los estudiantes encontrarán en la prueba presencial.

4. Medidas de mejora

En consecuencia, este equipo docente no va a adoptar **ninguna medida para modificar artificialmente los indicadores anteriores**.

Tomará, en cambio, **todas las medidas** que estén en su mano –como viene haciendo desde siempre—**para ir mejorando cada año la docencia**: los materiales didácticos, la atención que ofrecen a los alumnos y los instrumentos de evaluación de resultados.

SEGUIMIENTO

Proponer actividades semanales (ejercicios de auto comprobación, comentarios de texto, debates...) para fomentar la participación activa de los estudiantes a través del curso virtual.

EVALUACIÓN

Acercar los procedimientos de la evaluación continua a los de la evaluación final.

Corregir la puntuación que se descuenta por respuesta incorrecta según las sugerencias de expertos en estadística sobre la esperanza matemática.

5. Propuesta de medidas institucionales para mejorar la calidad de la enseñanza en esta universidad

Entre las medidas institucionales que podrían mejorar la calidad de la enseñanza y, de paso, disminuir la frustración de expectativas asociada a la tasa de abandono, están las siguientes:

Fomentar una política responsable de acceso a la Universidad, que evalúe adecuadamente las capacidades de los aspirantes y que no cree falsas expectativas.

Informar adecuadamente, antes de la matrícula, de la dificultad y el esfuerzo que supone la obtención de un título universitario.

Adecuar la carga docente de los equipos docentes al número de matriculados, sin utilizar la situación para pedir esfuerzos extraordinarios, que se acaban convirtiendo en cotidianos.

Mejorar la solidez y el buen funcionamiento de la plataforma aLF, cuyos fallos reiterados inciden negativamente en la imagen de la Universidad y de los equipos docentes, que son –al final– la cara visible de la institución.

MORFOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011-12)

INFORME ORIENTADO A MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS

1.- Causas o factores que influyen, a criterio de los equipos docentes, en el bajo número de presentados a examen.

Es una materia para la que muchos alumnos no tienen suficiente base; como se indica en la ficha de la asignatura, el nivel inicial debe ser el correspondiente al Bachillerato, pero en muchos casos se comprueba que no es así. Sin embargo, los alumnos no son conscientes de ello o no reconocen al principio del curso la necesidad de ponerse al día. Cuando llega el momento del examen, se ven desbordados por la materia e incapaces de cubrir en pocas semanas las lagunas detectadas ya tarde.

2.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

No proponemos medidas para el curso 2012-13, porque no sabemos aún los resultados del curso 2011-12; detallamos las **medidas que ya hemos tomado (desde principios del curso 2011-12)**:

- Aumento del número de materiales de repaso creados expresamente para la materia, destinados a cubrir las lagunas de base y a entender los conceptos básicos. Se han puesto a disposición de los alumnos en el curso virtual y se han ido aumentando a medida que se detectaban nuevas necesidades (la detección se ha realizado fundamentalmente a través de las consultas realizadas; otras veces ha habido peticiones directas, que han sido atendidas en todos los casos, incluidos aquellos en que la información demandada era muy básica). Los materiales se han creado en formatos atractivos, no documentos planos, y se ha intentado ofrecer esquemas con una disposición didáctica; se han ofrecido solucionarios para la autocorrección.

- Aumento del número de materiales de profundización para la parte de la asignatura que podría resultar más difícil.

- Despliegue de la parte inferior de la interfaz de acceso a los cursos para alojar los nuevos materiales y distribuir otra información valiosa (documentos de interés general, videoclases, etc.). Cuando se han detectado problemas en el manejo del curso virtual, se han facilitado capturas de pantalla para facilitar la navegación. Al disponer los materiales de esta forma, se ha evitado una pérdida de tiempo innecesaria en la búsqueda de información por los adjuntos de los distintos foros.

- Atención casi diaria a los distintos foros (incluidos festivos, lo cual ha sido muy valorado por los alumnos), moderación y reubicación de mensajes e hilos; fomento de buenas prácticas (reasignación de “asunto” en mensajes”, por ejemplo). Además de atender las consultas y moderar los debates surgidos, se ha intentado motivar a los alumnos con el planteamiento de ejercicios en apariencia improvisados, que en realidad servían para practicar contenidos

propios de la materia. Al ser ejercicios resueltos espontáneamente, han servido para detectar algunas de las carencias de que hablábamos más arriba.

- Fomento de una relación colaborativa con los tutores, que ha sido realmente fructífera en algunos casos; al igual que ha sucedido con los alumnos, se ha notado que el grupo de tutores más implicado en la enseñanza se ha sentido cada vez más cómodo en el entorno del curso virtual y ha participado con interés en los debates, aportando una ayuda que ha sido reconocida por el equipo docente al final del cuatrimestre.

- Resolución rápida, en la medida de lo posible, de los múltiples problemas surgidos en los grupos de tutoría, en la asignación de grupos de alumnos, en la asignación de tareas a los distintos tutores de un mismo grupo... Ha sido este un capítulo difícil por los trámites burocráticos, por la indefinición de las distintas figuras, y, finalmente, por la casuística tan compleja de las contrataciones en los distintos centros asociados.

3.- Causas o factores que influyen en el elevado número de suspensos.

Como hemos indicado más arriba, las causas principales son la falta de la base de conocimientos necesaria para abordar la materia y la tardía reacción de muchos alumnos ante ese hecho. Se suma también el ser una asignatura en la que no se promueve el aprendizaje mecánico, sino que se exige capacidad analítica y explicativa aplicada a la práctica.

4.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

No proponemos medidas para el curso 2012-13, porque no sabemos aún los resultados del curso 2011-12; detallamos las **medidas que ya hemos tomado en este curso 2011-12:**

- Publicación de las soluciones a las preguntas del examen; esto ya se había hecho otros años, pero hemos procurado que fueran más completas.

- Mantenimiento de los foros abiertos hasta septiembre; se atenderán las dudas y consultas de forma periódica (una vez por semana) y se propondrán ejercicios de repaso. De esta forma, septiembre puede convertirse en una oportunidad para muchos, al encontrar continuidad para el esfuerzo realizado en el primer cuatrimestre. (Esta medida ha sido valorada muy positivamente por los alumnos, incluso antes de conocer los resultados del examen).

- Invitación a una webconferencia (prevista para el 22 de febrero) en la que se explicarán las soluciones a los exámenes propuestos en la convocatoria ordinaria. Tras la explicación, se abrirá un turno de preguntas on-line, que serán atendidas en la misma sesión; si el volumen de asistentes es excesivo, se convocará otra cita.

- Propuesta de actividades de repaso para el período comprendido entre los meses de febrero y julio. Una vez que los alumnos han tomado nota de sus errores, estas actividades resultarán mucho más útiles.

INFORME SOBRE RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA SINTAXIS I.
GRADO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS.

1 Causas o factores que influyen, a criterio de los equipos docentes, en el bajo número de presentados a examen.

Posiblemente las asignaturas “lingüísticas” son percibidas por los estudiantes como más difíciles. Por esta razón pospondrían su examen, prefiriendo abordar y resolver primero otras que se perciben como más sencillas.

2.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

Además de las medidas que se apuntan en el apartado 4, creo que sería conveniente que se estudiaran a nivel general (facultad y/o departamento) las causas de este hecho, y posibles medidas para su corrección. .

3.- Causas o factores que influyen en el elevado número de suspensos.

Teniendo en cuenta que el número de estudiantes aprobado de entre los que optan por la evaluación continua es mucho más alto que el de los que simplemente se presentan al examen final, una causa del número de suspensos puede ser, muy probablemente, que los estudiantes que no siguen el sistema de tutorización vía web no dedican a la materia el tiempo que es necesario para su correcta preparación. Además, es posible pensar en que los contenidos puedan resultarles de difícil asimilación.

4.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

Se intensificará el apoyo mediante el sistema de foros, aumentando los ejercicios y actividades tendentes a facilitar la comprensión de los aspectos esenciales de la materia, en relación con los cuales son evaluados en los exámenes y actividades de evaluación.

INFORME “TEORÍA LINGÜÍSTICA: MÉTODOS, HERRAMIENTAS Y PARADIGMAS”

Madrid, 1 de febrero de 2012

Prof. Miguel Santamaría Lancho
Vicerrector de Calidad e Innovación

Estimado compañero:

En relación a su consulta sobre la asignatura que coordino, Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas que se imparte en el segundo semestre en los Grados en Estudios Ingleses y Lengua y Literatura Españolas, me permito informarle de lo siguiente:

- En primer lugar, por lo que se refiere al alto índice de abandono, el equipo docente ha observado que esta cifra obedece a un determinado perfil de alumno: nos consta que contamos con un número destacado de alumnos que ni siquiera inician el estudio de esta asignatura, según las participaciones registradas en el curso virtual. Entendemos que muchos de estos estudiantes, que se han matriculado en la mayoría de las asignaturas de primero, deciden abandonar alguna de ellas en el segundo semestre, lo que explicaría el hecho de que la media de alumnos presentados en la referida asignatura (47,53%) no llegue a la media del Grado. En cualquier caso, si no fuera así y la incidencia estuviera directamente relacionada con un aspecto de la asignatura, quedamos a su disposición para poner los medios que nos permitan mejorar el rendimiento de nuestros alumnos.

- En segundo lugar, por lo que se refiere al índice de aprobados, hemos comprobado que aquellos alumnos que se presentan al examen participan activamente en los foros, descargan las presentaciones multimedia (realizadas en *Adobe Presenter* y videoconferencia accesible desde TeleUNED), etc. lo que les permite ir adquiriendo todos los conocimientos que conforman el temario. Además, la propia naturaleza de la asignatura, que tiene una densidad teórica notable, favorece este perfil pues es fundamental que el alumno vaya consolidando ciertos presupuestos teóricos para entender otros. En suma, el alto número de aprobados no es un dato que sorprenda al equipo docente sino, al contrario, refuerza precisamente nuestro convencimiento que en una asignatura como la que nos ocupa es esencial una participación activa y comprometida por parte de los alumnos, lo que les confiere una capacitación muy solvente para poder superar la asignatura.

Quedo, no obstante, a su disposición para cualquier aclaración que estime oportuna. Sin otro particular, aprovecho para saludarle atentamente.

Fdo.: Ricardo Mairal Usón
Catedrático de Lingüística Inglesa

INFORME (E-MAIL) ENVIADO POR EL EQUIPO DOCENTE DE LAS
ASIGNATURAS *LENGUA CLÁSICA: GRIEGO I Y II*

Querida Eva,

Te mando alguna reflexión sobre los datos que nos das:

1) Las asignaturas *Lengua Griega I* y *Lengua Griega II*, que se ciñen a contenidos estrictamente lingüísticos, tienen una dificultad destacada no solo por el tipo de sus contenidos sino, además, por tratarse de una lengua con un importante nivel de arcaísmo en su morfología. Estas circunstancias determinan las reflexiones siguientes.

2) El número de matrícula es claramente bajo dentro de la tónica general del Grado en "Estudios ingleses". La explicación de este hecho estriba en su carácter de opcionalidad pero, sobre todo, en las características arriba señaladas. Testimonio inequívoco es el hecho de que el primer año se matriculó un 400% más, porque no habían reparado en los contenidos y en su dificultad. De todas formas, estas asignaturas están destinadas también a los alumnos del Grado de "Filosofía", que llega a 4º el próximo Curso académico, momento en que se cursan las asignaturas optativas en su Plan de Estudios, lo que augura un incremento notable en la matrícula.

3) El hecho de que la media de presentados esté también un poco por debajo de la media, se debe una vez más a las razones ya mencionadas.

4) A su vez, y sobre todo, la razón del alto nivel de aprobados –el 100% en *Griego II*– reside en que la mayoría de alumnos han estudiado ya esta lengua en el Bachillerato, lo que les facilita en una medida no pequeña la asimilación de contenidos y la superación de las diferentes pruebas.

Espero haber arrojado alguna luz a la situación. Muchas gracias *again* por tu disponibilidad. Un abrazo,

José María Lucas



Informe sobre medidas de mejora en asignaturas con bajas tasas de presentados

Asignatura de Primer Curso: “Mundos Anglófonos en perspectiva histórica y cultural”

(Profesoras: Antonia Sagredo y Luz Arroyo)

8 de febrero de 2012

Datos estadísticos de la asignatura:

Media presentados Grado: 57,81%

Media presentados Mundos Anglófonos: 40,48%

Media aprobados sobre presentados Grado: 90,84%

Media aprobados sobre presentados Mundos Anglófonos: 98,23% (supera la media, no se ha valorado)

1.- Causas o factores que influyen, a criterio de los equipos docentes, en el bajo número de presentados a examen.

El Equipo Docente de la asignatura “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural” viene observando que los alumnos que se presentan a las distintas pruebas presenciales lo hacen cuando ya la tienen bien preparada, por lo que la media de alumnos presentados es más baja. Tan sólo hay un porcentaje bajísimo de alumnos que se presentan para ver de qué trata el examen y lo dejan en blanco. Esto se explica porque es una asignatura anual y con unos contenidos muy extensos. Los alumnos que se presentan al examen sólo lo hacen cuando se consideran preparados para realizarlo. Así se puede explicar, en gran parte, el elevado número de aprobados.

2.- Medidas correctoras que se aplicarán durante el curso 2012-2013.

El Equipo Docente de la asignatura ha pensado aplicar una medida correctora para animar a un mayor número de alumnos a presentarse a las pruebas presenciales de la asignatura. Se trata de reducir la cantidad de contenidos que entrarán en el examen. Concretamente, el tema 10 del segundo cuatrimestre no será materia incluida en el examen, solamente se recomendará su lectura.

INFORME SOBRE LA ASIGNATURA DE 1er CURSO del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura: **EJES DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA**

En relación a los datos de alumnos presentados y al número de aprobados y suspensos constatados, podemos ofrecer las siguientes observaciones y puntualizaciones:

Consideramos que el porcentaje general del 90,84 % de aprobados sobre los alumnos presentados es bastante sorprendente y, ciertamente, requeriría un análisis estadístico que tuviera en cuenta factores y variables importantes. Puede indicar una alta capacidad de auto exigencia y que cada estudiante mide a la perfección el nivel de sus conocimientos y competencias. Alternativamente, puede indicar un índice de exigencia de conocimientos bajo. Pero, en el caso del grado en estudios Ingleses: lengua, Literatura y Cultura, a juicio de este equipo docente, indica algo interesante y es que los alumnos que ingresan en el Grado con un nivel de competencia lingüística alto no tienen la menor dificultad en asimilar los conocimientos propios de las materias que lo configuran.

El problema que constatamos en esta asignatura y que justificaría el hecho de que en ella el número de alumnos presentados es, comparativamente, más bajo que en otras, es que los estudiantes que llegan con un conocimiento de la lengua inglesa muy bajo, carecen de la competencia necesaria para leer y entender textos literarios en inglés, cuya estructura y lenguaje son inevitablemente complejos. Hay que puntualizar que los textos que deben leer obligatoriamente no incrementan su dificultad por el hecho de que pertenezcan a periodos literarios potencialmente más complicados desde el punto de vista lingüístico como puedan ser medieval o el renacentista porque están traducidos o actualizados al inglés contemporáneo, y, en aras de la secuenciación del aprendizaje, los alumnos pueden elegir expresarse en los foros y redactar los exámenes en inglés o en español. Teniendo en cuenta que la asignatura es de primer curso, de las competencias lingüísticas que se utilizan para medir el conocimiento de la lengua: competencia lectora, comprensión oral, expresión escrita y, finalmente, competencia comunicativa, que abarca todas ellas, se exige tan solo la primera como requisito imprescindible para cursar la asignatura y aprobarla. No se le pide al estudiante que exprese en inglés conocimientos de nivel universitario, por ello necesariamente más altos que los adquiridos en etapas educativas anteriores, cualesquiera que sean, sino tan solo que muestre que es capaz de leer y entender una obra literaria en inglés.

De los comentarios de los alumnos en los foros, deducimos que acceden a la UNED con un conocimiento poco realista de lo que significa estudiar a distancia. No acaban de creer que lo único que puede cambiar, respecto a otras universidades, es la metodología con que se imparten los conocimientos, no el nivel de los mismos. En el fondo, piensan que su trabajo profesional y la conciliación familiar justificaría un nivel comparativamente menor. Esa es su queja más frecuente, la falta de tiempo, o el tiempo que requiere el estudio que, sin embargo, se ajusta cuidadosamente al determinado por los créditos europeos.

Nuestra propuesta, cuando esto pueda hacerse, es solicitar que se lleve a cabo una prueba de nivel de inglés de ingreso en el Grado que arroje resultados estadísticos y sirva, no como límite de acceso, sino de información fehaciente a los estudiantes del nivel real de competencias lingüísticas que tienen frente al que necesitan para superar con éxito las asignaturas. También proponemos que en el momento en que se revise el Grado se suba el nivel mínimo exigido de

conocimiento de lengua inglesa al indicador B2 del marco de referencia europeo, teniendo en cuenta que este Grado procura la especialización en Estudios Ingleses y, por tanto, es lógico que parta de un umbral de conocimiento lingüístico superior al requerido para cualquiera otra especialidad universitaria ajena a ese ámbito, como ocurre en otras universidades españolas y europeas.

Con independencia de ello, el equipo docente, consciente de las dificultades que expresan algunos alumnos, hemos incrementado considerablemente en este curso los recursos a su disposición, mejorando la organización de los foros e intensificando notablemente la atención a los estudiantes en todos los sentidos, mostrando comprensión ante sus dificultades y llevando muy al día e impulsando el ritmo del estudio de la materia de manera que se superen los obstáculos en cuanto surjan en lugar de acumularse. De hecho, el ambiente y la participación de estudiantes en los foros han mejorado sensiblemente en este curso y confiamos en que ello se traduzca en un incremento de su confianza en sí mismos y en su capacidad de superación. Probablemente esto se traducirá en un mayor porcentaje de estudiantes que se presentan a los exámenes y también en una mejoría de sus resultados académicos.

ANEXO VI

**ASIGNATURAS Y EQUIPOS DOCENTES DE CUARTO CURSO DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**

<i>Asignaturas anuales</i>	<i>Asignaturas semestre 1</i>	<i>Asignaturas semestre 2</i>
Literatura Norteamericana II. Moderna y Contemporánea (234) María García Lorenzo Ana Zamorano	Inglés Instrumental V (496) Jim Lawley Inmaculada Senra Manuel Rubén Chacón	Diacronía y Tipología del Inglés (256) M ^a Carmen Guarddon
	Semántica Inglesa (325) Margarita Goded Ana Ibáñez	Pragmática de la Lengua Inglesa (275) Laura Alba Aurelia Carranza
	Sociolingüística de la Lengua Inglesa (339) Rubén Chacón Jim Lawley	Sintaxis Inglesa (324) Ricardo Mairal Ángeles Escobar
	Gramática Inglesa (419) Elena Bárcena Madera Pilar Rodríguez Arancón	Traducción de Textos Generales y Literarios Inglés-Español (382) Noa Talaván
	Literatura Inglesa III. Pensamiento y Creación Literaria en la 1ª mitad del siglo XX (208) Ana Zamorano María García Lorenzo	Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa (306) Silvia Barreiro Eva Estebas

ANEXO VII

**MATERIALES DIDÁCTICOS DE CUARTO CURSO DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA,
LITERATURA Y CULTURA**

PRIMER CUATRIMESTRE CUARTO AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE CUARTO AÑO							
Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Inglés Instrumental VI	Jim Lawley Rubén Chacón Inmaculada Senra	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>a) English Skills for Independent Learners</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	a) Excelente b) Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 29-06-2011)	
		<i>b) Gramática Inglesa para Hispanohablantes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	Laura Alba Juez Aurelia Carranza	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Perspective on Discourse Analysis: Theory and Practice</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Traducción Profesional y Académica Inglés-Español	Beatriz Pérez Cabello de Alba	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			

	Eva Samaniego	<i>Material en web</i>		<input type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Inglesa IV: El Giro a la Posmodernidad	Antonio Ballesteros	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Ángeles de la Concha	Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>Literatura Inglesa IV. El Giro a la Posmodernidad</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Irlandesa	Ramón Sainero	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Texto	<i>a) Lenguas y Literaturas Celtas. Origen y Evolución</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>b) La literatura Anglo-irlandesa y sus orígenes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa I	Antonio Ballesteros	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Isabel Castelao	Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>Beginning Postcolonialism</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Canadiense en	Teresa Gibert	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

Lengua Inglesa	Dídac Llorens	Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>An Anthology of Canadian Literature in English</i>		<input type="checkbox"/>			
		<i>Modelo unidad (se colgará en aLF)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare	Marta Cerezo Elena Bandín Jesús Cora	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>Critical Approaches to Shakespeare: Shakespeare for all Time</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa	Inmaculada Senra Silvia Barreiro	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>Linguistic Variation and Change</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses	María Jordano Lourdes Pomposo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>Material en aLF (entregado modelo unidad)</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				

Inglés Profesional y Académico I: Textos Jurídicos y Económico Comerciales	Beatriz Pérez Cabello de Alba	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Eva Samaniego	Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			Entregado en Económicas
		<i>El inglés profesional y académico</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				

SEGUNDO CUATRIMESTRE CUARTO AÑO

Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico	Silvia Barreiro Eva Estebas	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>			
		<i>Speech Science Primer</i>		<input type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Inglés Profesional y Académico I: Textos Científico-Técnicos	María Jordano Lourdes Pomposo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>			
		<i>Technical English: Vocabulary and Grammar</i>		<input type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones Semánticas de la Lengua Inglesa:	Margarita Goded	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Ana Ibáñez	Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>			

Diccionarios y Ontologías		<i>Unidad + índice</i>		<input type="checkbox"/>			
		<i>Handling Words and Concepts</i> (<i>Unidad + índice</i>)					
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de la teoría Sintáctica en Lengua Inglesa	Linda Escobar Iván Teomiro	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>			
		<i>Material en aLF</i>		<input type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa II	Antonio Ballesteros	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Isabel Castelao	Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			
		<i>Beginning Postcolonialism</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Corrientes Actuales de la Filosofía II	Ramón del Castillo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>			
		<i>Filosofías del Siglo XX</i>		<input type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Filosofía del Lenguaje II	Eduardo de Bustos	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Roberto	Texto	<input type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/>			

	Feltrero	a) <i>Filosofía del Lenguaje</i> b) <i>Compendio de Lógica</i> c) <i>Modos de significar</i>		<input type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				


































Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural

John Oakland. (2011) *British Civilisation. An Introduction*. London: Routledge. 7 Ed.

David Mauk and John Oakland (2010). *American Civilisation. An Introduction*. London: Routledge. 5 Ed.

ANEXO VIII
INFORME SOBRE EL SEGUIMIENTO DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE TITULACIONES (SIT)
EN GRADO

Informe sobre el seguimiento del Sistema de Información de Titulaciones (SIT) en GRADO

Información	Grado en Estudios Ingleses			Grado en Lengua y Literatura Españolas		
	2009-10	2010-11	2011-12	2009-10	2010-11	2011-12
1. Informes de Texto base	CCoord.:  IUED:  Dpto.: 	  	  	CCoord.:  IUED:  Dpto.: 	  	  
2. Guía de estudio 1ª parte					18	22
3. Guía de estudio 2ª parte					34	48
4. Orientaciones para el tutor				-	(4)	(45)
5. Cursos virtuales	-	-	-	-	2 (inf. puesta en marcha)	0 (se subirán informes)
6. Tutorías	-	-	-	-	-	-
7. Quejas, sugerencias y felicitaciones	-	-	-	-	-	-
8. Resultados	Oficina de Calidad 			Oficina de Calidad  (5)	 (4)	
9. Propuestas de mejora	Actas Comisión de Calidad 2010	Actas Comis de Calidad 2011		-	1 (Inf.Calidad)	
Actas Comisión Coordinadora del Título	(Faltan 29-06-2011 y 25-11-2011)					
Información General del Título	Memoria verificación			Memoria verificación		
Informes para la ANECA	- 2009-10 OK (falta el resto)					

En ambos Grados se han subido hasta la fecha en torno a 370 ficheros.

ANEXO IX
DOCUMENTACIÓN CARPETAS SIT

Documentación Carpetas SIT

GRADO EN				
Carpetas	Subcarpetas	Subcarpetas	Contenido carpetas	Observaciones
CURSO ACADÉMICO	1.- Informes de texto base y Guías			
	Informes Guía de la 1ª parte	Comisión Coordinadora de Título	Protocolos de valoración de la parte I Guía de estudio: Información general. Adecuación del diseño a las asignaturas	
		IUED	Protocolos de revisión de guías de estudio en EEES. Parte I	
	Informes Guía de la 2ª parte	Comisión Coordinadora de Título	Protocolos de valoración de la parte 2 Guía de estudio: Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo	
		IUED	Protocolos de revisión de guías de estudio en EEES. Parte 2	
	Informes de Texto base	Comisión Coordinadora de Título	Protocolos de valoración de la adecuación de los libros de texto didácticos	
		Informes de Departamento	Protocolo de valoración de la adecuación del texto propuesto como material didáctico básico	
		IUED	Protocolos de revisión de libros de texto didácticos	
	Informes Orientaciones Tutor	Comisión Coordinadora de Título	Protocolo de valoración del documento sobre orientaciones para el tutor	Subcarpeta añadida por la Fac. Psicología
	2.- Guía de estudio 1ª parte		Guías de estudio de la asignatura	Se deberá incluir la versión en vigor de TODAS LAS GUÍAS , año tras año, aunque no hayan sufrido cambios.
	3.- Guía de estudio 2ª parte		Guías de estudio de la asignatura	
	4.- Orientaciones para el tutor		Guía de orientación para el tutor de cada asignatura que recibe de los equipos docentes	
	5.- Cursos Virtuales	En la última reunión, el Vicerrector informó que para elaborar un informe anual de cada curso, sería necesario crear una plantilla con información de los elementos más importantes que debe contener un curso virtual.	Informe del CINDETEC sobre virtualización del curso. ?	
	6.- Tutorías		Incidentes sobre el desarrollo de las tutorías, quejas, problemas con las PEC, comunidades de acogida, entre otros.	
7.- Quejas, sugerencias y felicitaciones	Subcarpeta "Incidentes en las calificaciones"	Cuadro Comisión de Revisión de Calificaciones del Título.		
8.- Resultados		Tasas y Resultados académicos (Globales y por asignaturas)		
9.- Propuestas de mejora	Posibilidad de proporcionar a los Coordinadores de Título los comentarios y sugerencias que los estudiantes han realizado en las encuestas de satisfacción.	<u>Propuestas de mejora de todas las asignaturas del Grado</u>		
Actas Comisión Coordinadora del Título	(una carpeta por curso académico)		Actas de la Comisión de Coordinación del Título de Grado	
Información General del Título			El Informe de Verificación del Título: Link Facultad, Información Académica	
Informes para la ANECA			Hoja Informativa para ANECA Informes provisionales de seguimiento	

ANEXO X
CUESTIONARIOS DE SATISFACCIÓN. GRADO

Usted se encuentra en: Cuestionarios → Profesores → Grado y Máster → Facultades/Escuelas → Global

Certificados | Cuestionarios | Docencia | Estadísticas

Cuestionarios de satisfacción. Valoraciones facultades/escuelas.

Curso: 2011-2012

Estudios: GRADO

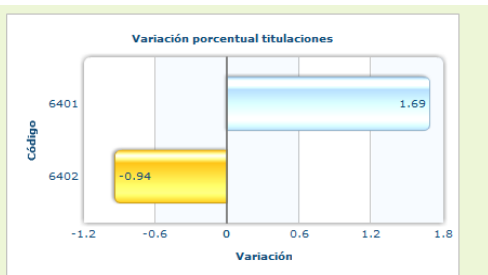
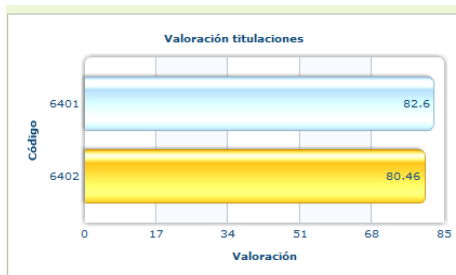
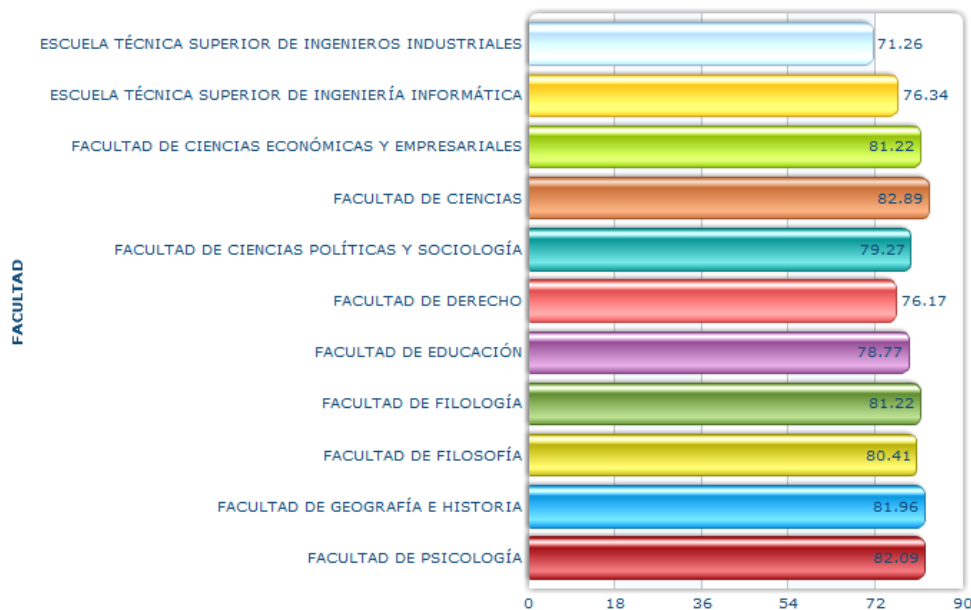
[Consultar](#)

PULSE SOBRE LA FACULTAD O ESCUELA DE LA TABLA PARA MOSTRAR/OCULTAR INFORMACIÓN

[Ver gráfico](#)

UNED	Número de cuestionarios: 12775 Valoración: 80,27
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES	Número de cuestionarios: 443 Valoración: 74,26
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA INFORMÁTICA	Número de cuestionarios: 319 Valoración: 76,34
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	Número de cuestionarios: 2286 Valoración: 81,22
FACULTAD DE CIENCIAS	Número de cuestionarios: 1081 Valoración: 82,89
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA	Número de cuestionarios: 510 Valoración: 79,27
FACULTAD DE DERECHO	Número de cuestionarios: 1508 Valoración: 76,17
FACULTAD DE EDUCACIÓN	Número de cuestionarios: 974 Valoración: 78,77
FACULTAD DE FILOLOGÍA	Número de cuestionarios: 1246 Valoración: 81,22
FACULTAD DE FILOSOFÍA	Número de cuestionarios: 401 Valoración: 80,41
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	Número de cuestionarios: 1616 Valoración: 81,96
FACULTAD DE PSICOLOGÍA	Número de cuestionarios: 2391 Valoración: 82,09

Valoraciones facultades

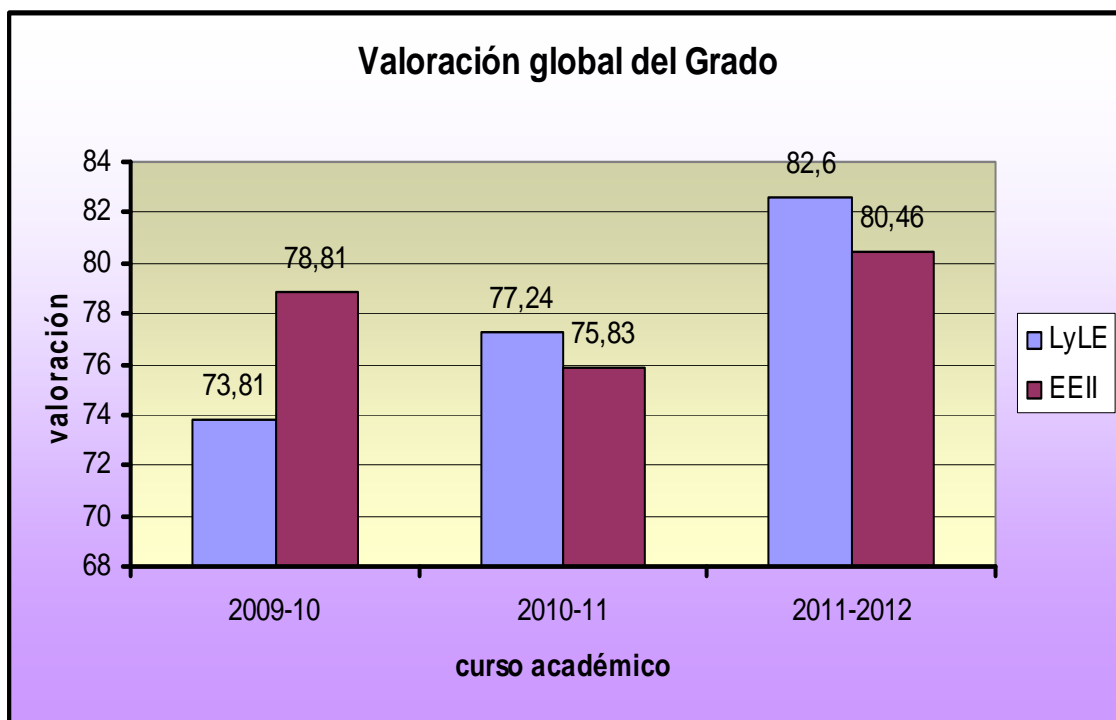


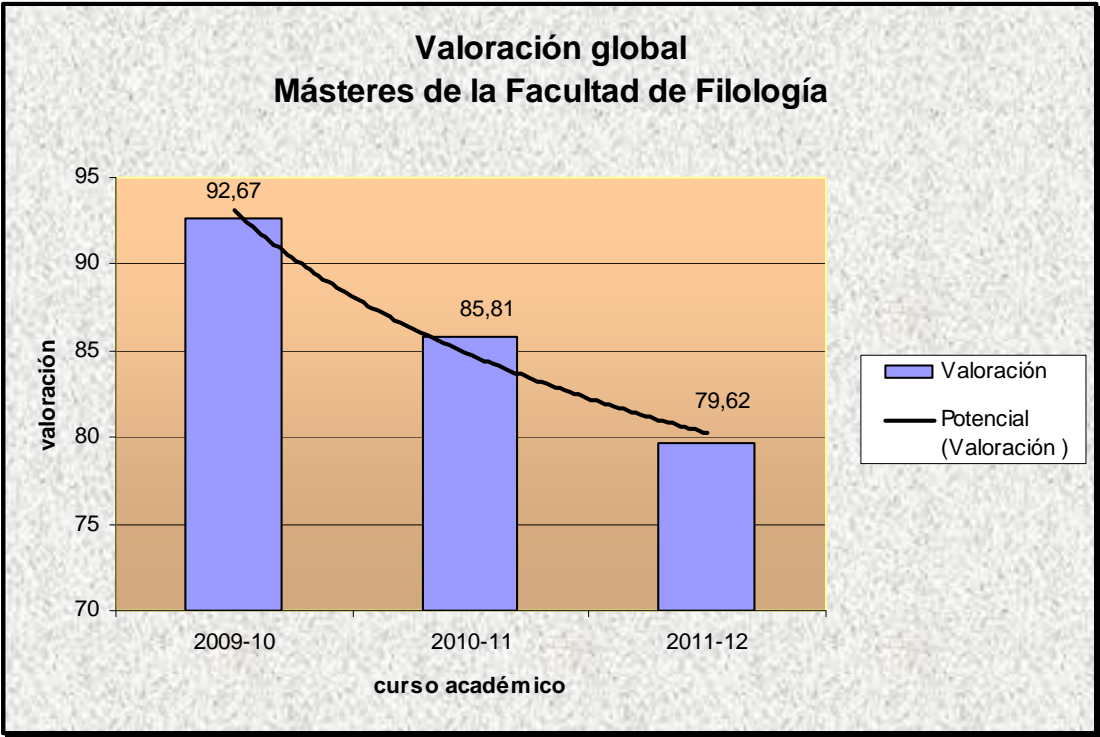
DIGITO FACULTAD	FACULTAD	CODIGO	LITERAL	CUESTIONARIOS	VALORACION	VARIACION
04	FACULTAD DE FILOLOGÍA	6401	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	445	82,60	1,69
04	FACULTAD DE FILOLOGÍA	6402	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	801	80,46	-0,94

ANEXO XI
VALORACIÓN GLOBAL DE LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER

Valoración global de los Títulos de Grado

Facultad de Filología





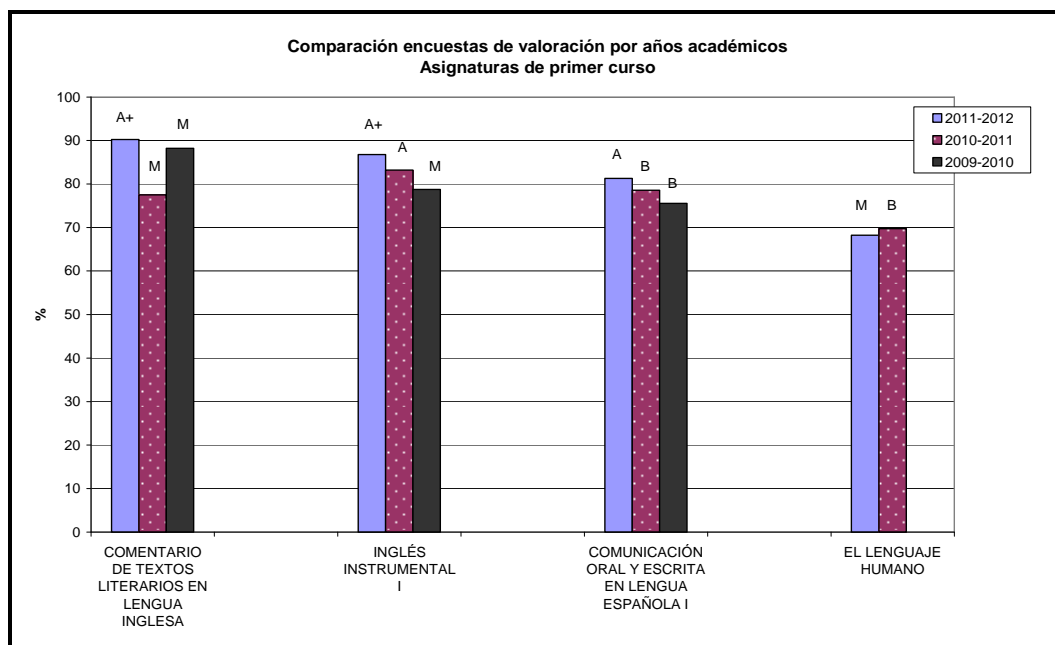
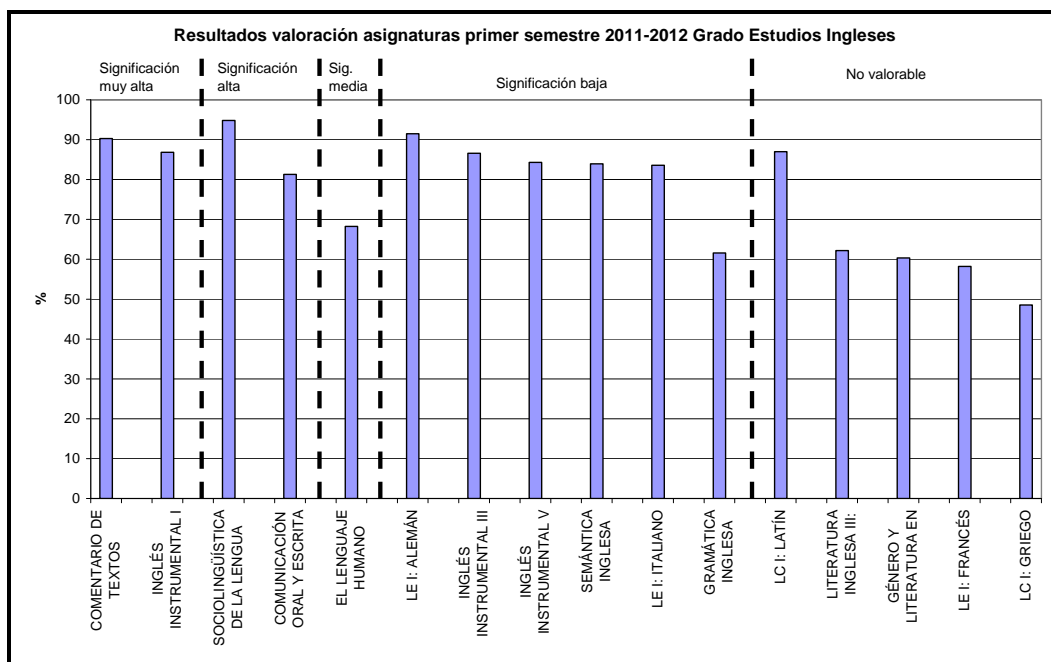
Nota: Los datos del curso 2011-12 de estas gráficas corresponden sólo al 1er. cuatrimestre.

ANEXO XII

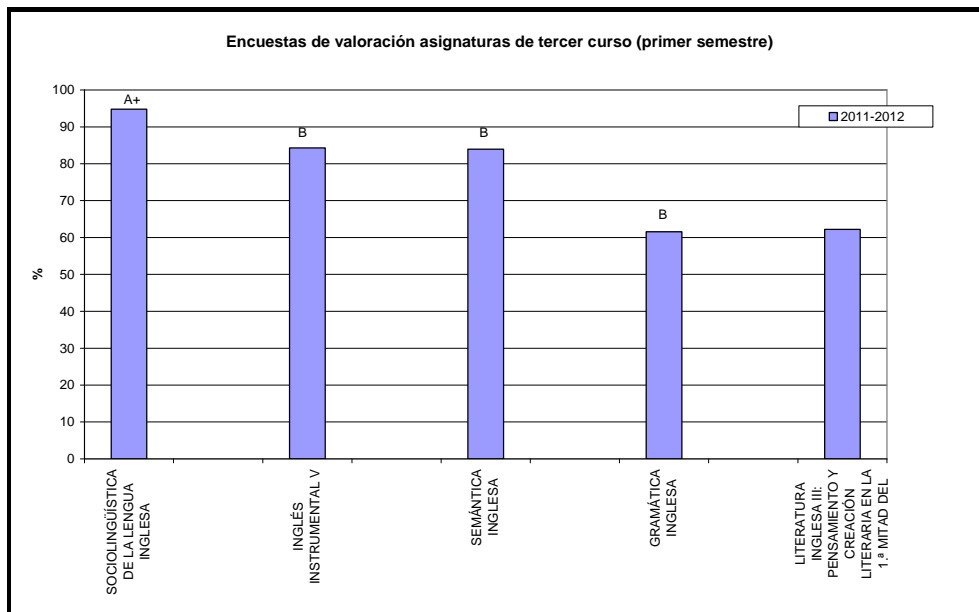
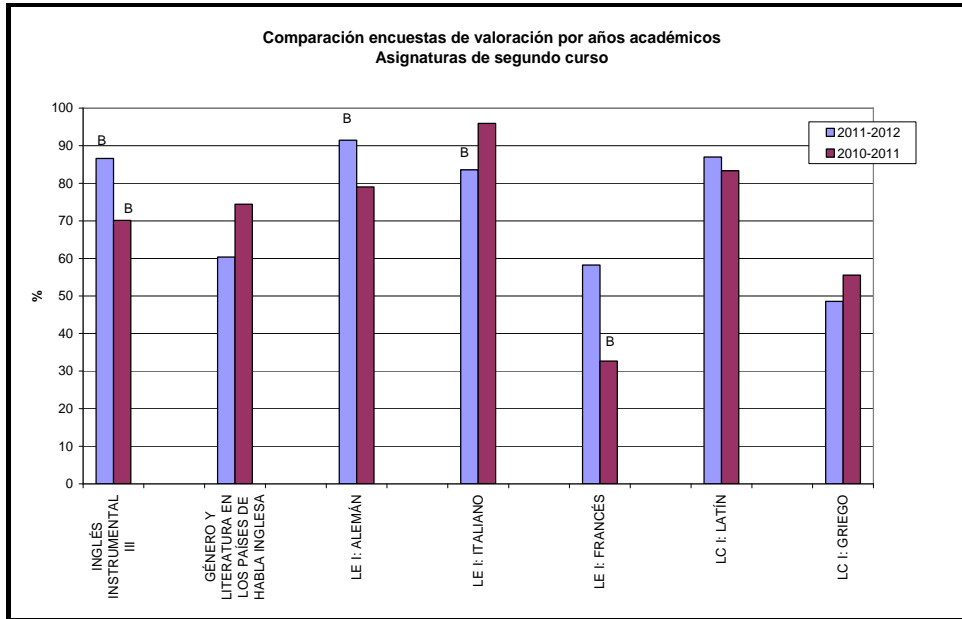
EVOLUCIÓN EN PARTICIPACIÓN EN CUESTIONARIOS Y RESULTADOS EN LA VALORACIÓN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Resultados curso 2011-2012 (primer semestre)



Indicadores de significación en los gráficos: A+ (muy alta), A (alta), M (media), B (baja), En blanco (resultado no valorable)



ANEXO XIII
DOCUMENTOS SIT
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Documentos SIT			
Grado en Estudios Ingleses			
	Curso 2009-2010	Curso 2010-2011	Curso 2011-2012
<i>Informes Guía I</i>			
Informe Comisión Coordinadora del Grado	Todos (1)	Todos (1)	Todos (1)
Informes IUED	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)
<i>Informes Guía II</i>			
Informe Comisión Coordinadora del Grado	Todos (1)	Todos (1)	Todos (1)
Informes IUED	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)
<i>Informes Texto base</i>			
Informe Comisión Coordinadora del Grado	Todos (1)	Todos (1)	Todos (1)
Informe departamento	Falta (listado elaborado por departamentos para V°B° en los respectivos consejos)	Falta (listado elaborado por departamentos para V°B° en los respectivos consejos)	Falta (listado elaborado por departamentos para V°B° en los respectivos consejos)
Informes IUED	Todos (13)	Todos (24)	Todos (13)
<i>Otros documentos</i>			
Guía I	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)
Guía II	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)
Orientaciones Tutor	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)
Cursos virtuales	Falta	Falta	Falta
Tutorías	Falta	Falta	Falta
Quejas, sugerencias y	Falta	Falta	Falta

felicitaciones			
Resultados	Documentos subidos desde Oficina calidad (5)	Documentos subidos desde Oficina calidad (4)	Falta
Propuestas	Acta comisión calidad 2010	Acta comisión calidad 2011	Falta
<i>Documentos Generales</i>			
Actas comisión coordinadora del título	<p style="text-align: center;">Funciones y composición</p> <p style="text-align: center;">Constitución</p> <p style="text-align: center;">Actas: 2-2-2009, 6-5-2009, 2-10-2009, 21-2-2010, 5-7-2010, 17-1-2011 (Faltan 29-06-2011 y 25-11-2011)</p>		
Informe general del Título	Memoria verificación		
Informe para la ANECA	2009-2010	Falta	Falta

ANEXO XIV

**PROPUESTA DE NORMATIVA SOBRE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO DE LOS TÍTULOS DE
GRADO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA**

PROPUESTA DE NORMATIVA SOBRE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO DE LOS TÍTULOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNED

(Documento presentado a la Comisión Académica de 14/03/2012)

PREÁMBULO

La “Normativa sobre la realización de los Trabajos de Fin de Grado en la UNED” (aprobada en Consejo de Gobierno de 7 de marzo de 2012, a partir de ahora Normativa TFG UNED) establece en el Apartado 4 del Capítulo 1, dedicado al objeto y ámbito de aplicación de la misma, que “cada Facultad o Escuela podrá desarrollar la presente Normativa para adecuarla a las características propias de cada uno de los Títulos de Grado que se impartan en su Centro.”

La Facultad de Filología, para responder a las particularidades de sus titulaciones y de acuerdo con las Memorias de Verificación de las mismas, propone la siguiente Normativa en relación con las características principales que deben reunir los TFG de los Títulos de Grado en Lengua y Literatura Españolas y en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura.¹

El presente documento se articula en los siguientes apartados:

- I. Características generales
- II. Organización académica del TFG
 - 1. Comisión del TFG del Título
 - 2. Tutorización académica
 - 2.1. Asignación de Tutor Académico del TFG
 - 2.2. Funciones del Tutor Académico del TFG
 - 3. Asignación del Líneas de trabajo del TFG
- III. Líneas de trabajo del TFG y competencias del Título asociadas al TFG
- IV. Características y estructura del TFG
 - 1. Proceso de elaboración del TFG
 - 2. Pruebas de Evaluación Continua
 - 3. Estructura y características formales
- V. Entrega y defensa del TFG
- VI. Evaluación
- VII. Bibliografía de referencia

ANEXOS

ANEXO I

- 1. Líneas de trabajo del TFG del Título de Grado en Lengua y Literatura Españolas y competencias asociadas al mismo.
- 2. Líneas de trabajo del TFG del Título de Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura y competencias asociadas al mismo.

ANEXO II

- 1. Fases del TFG
- 2. Pruebas de Evaluación Continua y calendario de entrega
- 3. Estructura y características formales

¹ Para la elaboración de este documento se han tenido en cuenta los documentos que aparecen en el apartado final de Referencias.

I. CARACTERÍSTICAS GENERALES

1. El TFG es un trabajo académico original y autónomo, orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título del Grado, que cada estudiante realizará bajo la tutela de un profesor del equipo docente del TFG, que actuará como Tutor Académico (cf. Normativa TFG UNED, 2.1).
2. El TFG de los Títulos de Grado de la Facultad de Filología consiste en un trabajo individual elaborado por el estudiante (cf. Normativa TFG UNED, 2.1).
3. De acuerdo con la normativa general de la UNED, el TFG tiene el carácter de asignatura del plan formativo del Grado, con equipo docente, Guía de Estudio, curso virtual y TAR, si la Comisión del TFG de un Título lo solicita y las condiciones presupuestarias lo permiten (cf. Normativa TFG UNED, 2.5).
4. En los dos Títulos de Grado de la Facultad de Filología, el TFG se imparte en el cuarto curso, tiene carácter anual y una carga lectiva de 10 ECTS, lo que corresponde a 250 horas de trabajo. La matrícula del TFG se realiza en los mismos plazos y condiciones que el resto de asignaturas de Grado.
5. Para que el estudiante pueda matricularse en el TFG tendrá que tener superados previamente al menos 180 créditos del título y haberse matriculado en todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios (en el periodo ordinario de matrícula).
6. En la Facultad de Filología los TFG corresponderán a la modalidad “Línea de trabajo general” (Normativa TFG UNED, 2.4.a). La asignación del estudiante a una de las líneas temáticas propuestas se realizará de acuerdo con lo establecido en el apartado II.3 de este documento. En su apartado IV.1 se describe el proceso de elaboración del TFG.
7. La calificación de la asignatura TFG constará de dos componentes de evaluación:
 - a) La calificación del trabajo por parte del Tutor Académico, que tendrá en cuenta tanto el proceso de realización (evaluación continua) como el contenido final del mismo (cf. Normativa TFG UNED, 8.3).
 - b) El ejercicio de defensa, que será escrito y se llevará a cabo en las fechas establecidas en el calendario de Pruebas Presenciales (cf. 6.2). Excepcionalmente la Comisión del TFG podrá autorizar la defensa oral del TFG de un estudiante ante una Comisión Evaluadora, previo informe motivado del Tutor Académico (cf. 6.3).
8. El TFG se podrá realizar en instituciones externas a la UNED, mediante la firma de los correspondientes convenios.
9. El TFG es un trabajo protegido por la Ley de Propiedad Intelectual; en consecuencia, la titularidad de los derechos de propiedad intelectual corresponderá a quien lo haya realizado. Su posible publicación en el repositorio digital de la UNED tendrá que contar con autorización expresa del autor.

II. ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

1. COMISIÓN DEL TFG

1. El órgano encargado de la coordinación del TFG será la Comisión del TFG del título, que se asimila en sus funciones y en su composición a la Comisión Coordinadora del Grado correspondiente. Este órgano, que podrá constituir un grupo de trabajo ejecutivo, será responsable de coordinar todos los aspectos relativos a la organización académica del TFG dentro del título, velando por su correcto desarrollo. A tal fin, la Comisión del TFG contará con un Coordinador y un Secretario. En el curso de implantación (2012-2013) el Coordinador del Grado ejercerá la función de Coordinador de la Comisión del TFG, contando con el apoyo de un Vicedecano de la Facultad designado por el Decanato. Como Secretario de la Comisión del TFG actuará el Secretario de la Comisión de Grado.

2. La Comisión, que actuará dentro del marco general de la Comisión de Coordinación del Grado, tendrá las siguientes funciones (cf. Normativa TFG UNED, 3.3):

- a) Coordinar el sistema de asignación de líneas de TFG y de Tutores Académicos, revisando cada curso su funcionamiento.
- b) Coordinar la distribución de las propuestas de TFG entre los diferentes Departamentos implicados.
- c) Hacer pública en la fecha establecida la oferta de las líneas de trabajo de TFG.
- d) Garantizar que los estudiantes disponen de la información pertinente sobre criterios de asignación y las normas básicas sobre estructura, características, estilo, extensión, presentación y defensa de los TFG.
- e) Coordinar la elaboración de la Guía de Estudio de la asignatura TFG, siendo la responsable última de su actualización.
- f) Determinar las competencias sujetas a evaluación, y los criterios de evaluación del trabajo y del ejercicio de defensa.
- g) Gestionar, con el apoyo administrativo del Negociado de Atención al Estudiante, las actas de la asignatura.
- h) Resolver las reclamaciones de los estudiantes, mediante la creación de una Subcomisión de Revisión de Calificaciones del TFG.
- i) Establecer el procedimiento y autorizar, en su caso, las solicitudes de defensa oral del TFG del título.

3. La Subcomisión de Revisión de Calificaciones del TFG estará presidida por el Decano de la Facultad o persona en quien delegue, e integrada además por la Secretaria Académica de la Facultad, un profesor de entre los representantes de los Departamentos y el representante de estudiantes. Esta comisión podrá solicitar un informe al Tutor Académico del TFG correspondiente (cf. Normas para la Revisión de Exámenes aprobadas por Consejo de Gobierno de 29 de junio de 2010).

2. TUTORIZACIÓN ACADÉMICA

2.1. ASIGNACIÓN DE TUTOR ACADÉMICO DEL TFG

Todos los profesores de los Departamentos que impartan docencia en una titulación de Grado están obligados a aceptar la tarea de tutorización de TFG, de acuerdo con lo que se determine en el correspondiente reparto de docencia (cf. Normativa TFG UNED, 4.4). El equipo docente del TFG del título estará integrado por todos los profesores que tutelen TFG (cf. Normativa TFG UNED, 3.6).

La tutela de los TFG se distribuirá entre todos los Departamentos con docencia en el Grado correspondiente (cf. Normativa TFG UNED, 3.4). Las pautas generales para esta distribución son las siguientes:

1. Las líneas de TFG establecidas en esta normativa para cada Título (Anexo I.1 y I.2) están asignadas a los Departamentos con docencia en cada Grado en función de sus respectivas áreas de conocimiento.

2. Los Departamentos asignarán los Tutores Académicos a cada una de las líneas de TFG correspondientes a sus áreas de conocimiento antes del 15 de abril del curso académico anterior. Para el curso de implantación, 2012-2013, esta fecha será el 4 de mayo de 2012.

3. La distribución de los TFG entre los Tutores Académicos se llevará a cabo conjugando las preferencias expresadas por los estudiantes con las necesidades organizativas y de reparto entre las distintas líneas de TFG ofrecidas, atendiendo a los siguientes criterios generales:

3.1 Reparto equitativo de la cantidad de TFG entre los Tutores Académicos en función del número de alumnos matriculados por curso académico, el número de profesores que desempeñan esta tarea y su carga docente.

3.2 Como norma general, el número máximo de trabajos por Tutor Académico y por curso académico no será superior a cinco. A fin de garantizar la equidad de este reparto y para evitar una excesiva concentración de TFG que pudiera afectar a la calidad de la tutorización académica, la diferencia entre el número máximo y mínimo de trabajos asignados a los profesores de cada Departamento no será superior a dos. Si algún Tutor Académico voluntariamente solicitara la asignación de un mayor número de TFG, esa cifra no afectaría a la distribución anterior.

4. Cada Departamento distribuirá los TFG entre sus profesores, respetando las normas de asignación de docencia aprobadas por el Consejo de Gobierno, y de acuerdo con la presente normativa. En caso necesario podrá establecer los criterios específicos para la asignación dentro de cada línea de TFG.

5. La Comisión de TFG podrá autorizar que un profesor perteneciente a un Departamento de la UNED sin docencia en el Grado pueda ejercer las labores de tutela académica, siempre a petición del estudiante (cf. Normativa TFG UNED, 4.2).

6. La Comisión de TFG podrá autorizar, especialmente cuando el TFG se realice en una entidad externa, que el trabajo cuente con dos Tutores Académicos, uno de los cuales necesariamente debe impartir docencia en la titulación donde se encuentre matriculado el estudiante (cf. Normativa TFG UNED, 4.3).

2.2 FUNCIONES DEL TUTOR ACADÉMICO DEL TFG

1. El Tutor Académico será responsable de proporcionar temas de TFG dentro de su línea, asesorar, asistir y orientar al estudiante en su realización, supervisar su desarrollo, velar por el cumplimiento de los objetivos fijados, y participar en la correspondiente evaluación y calificación del TFG en los términos descritos en el apartado VI de esta Normativa (cf. Normativa TFG UNED, 4.1).

2. En las fases de elaboración del TFG de acuerdo con el punto IV.1 de esta Normativa, el Tutor Académico podrá contar con el apoyo del TAR. La labor de seguimiento del TFG se realizará durante el correspondiente periodo de docencia de la asignatura TFG, estableciéndose de forma explícita las tareas o actividades que el estudiante tiene que realizar a lo largo del curso, que servirán como elemento de evaluación continua de la marcha del trabajo y serán tenidas en cuenta en la calificación del TFG (cf. Normativa TFG UNED, 4.5).

3. ASIGNACIÓN DE LÍNEAS TFG

1. Las líneas de Trabajo de Fin de Grado de cada Título de la Facultad de Filología se han establecido atendiendo a las competencias específicas y genéricas que recogen las respectivas Memorias de Verificación y a su estructuración en materias y asignaturas recogidas en los respectivos planes formativos.

2. La Facultad hará pública en su página web, antes del 15 de junio, la oferta de líneas de TFG para el curso siguiente, la previsión aproximada del número máximo de estudiantes que podrán realizar el TFG en cada una de las líneas y las condiciones para su realización (cf. Normativa TFG UNED, 5.2).

A partir de aquí y a través de los procedimientos y plazos que se detallen, los estudiantes harán llegar a la Facultad una lista con las líneas de TFG por orden de preferencia.

3. Para la asignación de TFG entre los estudiantes que lo soliciten, se tratará de conjugar las preferencias expresadas por los estudiantes con las necesidades organizativas y de reparto entre las distintas líneas ofrecidas. Los criterios básicos de asignación de TFG son:

- a) Las preferencias expresadas por el estudiante en el orden de prelación de las líneas de TFG.
- b) El expediente académico (número de créditos superados y/o calificaciones).

4. El estudiante que quiera realizar un cambio de línea o Tutor Académico debe solicitarlo a la Comisión del TFG por escrito, de manera motivada, en el plazo de 15 días desde la fecha de publicación de asignación de TFG.

III. LÍNEAS DE TRABAJO DEL TFG Y COMPETENCIAS DEL TÍTULO ASOCIADAS AL MISMO

1. Las líneas de Trabajo de Fin de Grado se han establecido atendiendo a dos elementos:

- a) Competencias específicas y genéricas que recogen las respectivas Memorias de Verificación de los dos Grados de la Facultad de Filología.
- b) Estructuración en materias y asignaturas recogidas en los respectivos planes formativos.

2. La relación de líneas TFG de cada Grado, así como las competencias recogidas en la Memoria de Verificación correspondiente, se recogen en el ANEXO I.1 (Grado en Lengua y Literatura Españolas) y ANEXO I.2 (Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura).

IV. CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DEL TFG

1. El TFG debe estar orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las competencias vinculadas al título de Grado. Según la “Normativa sobre la realización de los Trabajos de Fin de Grado en la UNED” cada Facultad ha de establecer las características generales, estructura y tipo del TFG.

2. En los Títulos de Grado de la Facultad de Filología, los TFG podrán consistir en trabajos de revisión e interpretación bibliográfica, trabajos de reflexión e indagación teórica, trabajos de análisis empírico o trabajos experimentales. El alumno debe demostrar una adecuada actualización bibliográfica y la correcta utilización de bases documentales para, finalmente, elaborar un trabajo coherente y bien estructurado.

3. La estructura y características generales del TFG de la presente Normativa se incorporarán a la Guía de Estudio del TFG del título correspondiente.

1. PROCESO DE ELABORACIÓN DEL TFG

Los contenidos del TFG variarán según la línea temática, objetivos, metodología y tema específico, pero todos ellos han de seguir las siguientes fases, que tienen su correspondiente equivalencia con cada una de las PEC, cuya entrega es obligatoria. El desarrollo de las fases se detalla en el ANEXO II de la presente Normativa:

FASE 1: Planteamiento y justificación del tema elegido.

FASE 2: Pregunta clave o hipótesis de partida, estado de la cuestión, metodología y propuesta inicial de índice.

FASE 3: Estructura final y desarrollo del TFG.

FASE 4: Entrega del TFG.

2. PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Dado el carácter anual del TFG establecido en los Planes de Estudio de la Facultad de Filología, para el correcto seguimiento y tutela académica de los TFG, estas fases se

corresponderán con tres PEC que se detallan en el punto 2 del ANEXO II de esta Normativa.

3. ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS FORMALES

El TFG contendrá preferiblemente una serie de apartados en el orden, la extensión orientativa y las características formales básicas que se encuentran detalladas en el punto 3 del ANEXO II de esta Normativa. Estas recomendaciones se incluirán en las orientaciones de la Guía del TFG.

V. ENTREGA Y DEFENSA DEL TFG

1. La entrega del TFG se realizará en las condiciones y plazos indicados en los puntos 2 y 3 del ANEXO II de esta Normativa. Una vez que el estudiante cuente con el visto bueno y la calificación positiva del Tutor Académico, podrá llevar a cabo el ejercicio de defensa (cf. apartado I.7.b).

2. El ejercicio de defensa será escrito y consistirá en la realización de una prueba presencial en la que el estudiante justificará y argumentará los aspectos fundamentales del trabajo realizado en la asignatura. Se llevará a cabo en las fechas establecidas en el calendario de Pruebas Presenciales, funcionando a estos efectos como una asignatura más del plan de estudios (cf. Normativa TFG UNED, 7.3 y 7.4). La valoración del ejercicio de defensa escrito podrá ser realizada por el Tutor Académico del trabajo o por otro profesor del equipo docente del TFG asignado a tal fin por la Comisión de TFG.

3. Excepcionalmente la Comisión del TFG podrá autorizar la defensa oral ante una Comisión Evaluadora, previo informe motivado del Tutor Académico del trabajo y de acuerdo con los requisitos que establezca al efecto la Comisión. En este caso el estudiante presentará el trabajo (de forma presencial o por medios telemáticos) ante una Comisión Evaluadora y se someterá a las preguntas que ésta considere oportunas. Dicha Comisión será la encargada de la evaluación de la defensa, será nombrada por la Comisión de TFG y estará compuesta al menos por dos profesores, uno de los cuales puede ser el Tutor Académico del trabajo. La defensa del TFG se llevará a cabo en las fechas establecidas por la Comisión de TFG de cada título.

4. La matrícula da derecho a dos convocatorias de defensa en el mismo curso académico (la ordinaria que le corresponda según semestre y la de septiembre), así como a la convocatoria extraordinaria de exámenes fin de carrera de diciembre del siguiente curso académico, si para esa convocatoria el TFG es la única asignatura pendiente para obtener el título (cf. Normativa TFG UNED, 6.3).

5. El estudiante podrá solicitar acudir a la convocatoria de exámenes extraordinarios de diciembre para la entrega y defensa del TFG, siempre que cumpla los requisitos generales que regulan esta convocatoria y que se haya producido el proceso de tutorización de la evaluación continua del trabajo durante el periodo lectivo del curso anterior (cf. Normativa TFG UNED, 6.4).

VI. EVALUACIÓN

1. La evaluación del TFG reflejará el grado de adquisición y dominio de las competencias asociadas al título de Grado demostrados por el estudiante (cf. Normativa TFG UNED, 8.1).

2. La evaluación de la asignatura TFG integrará los dos componentes de evaluación señalados en el Apartado I.7 de esta Normativa (calificación del TFG y ejercicio de defensa) y la realizará preferentemente el Tutor Académico del TFG, el cual comunicará la calificación en las fechas y procedimiento establecido por la Comisión del TFG del Título para su inclusión en actas.

3. La evaluación del trabajo se comunicará por el Tutor Académico del TFG o la Comisión evaluadora a la Comisión de TFG mediante un informe modelo en el que, además de la calificación otorgada, se recogerá información básica sobre los aspectos críticos de la evaluación del trabajo, la realización de las tareas o actividades de la evaluación continua u otros elementos relevantes (cf. Normativa TFG UNED, 8.2).

4. La calificación final de la asignatura TFG sólo se incorporará a actas, y por tanto al expediente académico del estudiante, una vez que los servicios administrativos tengan constancia fehaciente de que se han superado los créditos necesarios del Plan de Estudios (cf. Normativa TFG UNED, 8.5).

5. La calificación final se otorgará conforme a la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa (cf. Normativa TFG UNED, 8.6):

0 - 4,9: Suspenso (SS).

5,0 - 6,9: Aprobado (AP).

7,0 - 8,9: Notable (NT).

9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

6. En el caso de que el estudiante hubiera obtenido la calificación final de sobresaliente, el Tutor Académico del TFG podrá proponer la mención de “Matrícula de Honor”. La Comisión de TFG, a la vista de las valoraciones recibidas, adjudicará las menciones, aplicando los criterios legales sobre la matrícula global de la asignatura (cf. Normativa TFG UNED, 8.6).

7. En caso de que la calificación final del TFG sea de suspenso, el Tutor Académico del TFG hará llegar al estudiante un informe explicativo de las causas de tal decisión, con las recomendaciones oportunas para la mejora del trabajo y, en su caso, de la defensa (cf. Normativa TFG UNED, 8.7).

8. En caso de discrepancia de criterios en cuanto a su calificación final el estudiante podrá elevar a la Comisión de TFG la solicitud de revisión de la misma de acuerdo con el procedimiento y los plazos que se establecen en la Normas para la Revisión de Exámenes (cf. Normativa TFG UNED, 8.8).

VII. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía de referencia para la elaboración de esta propuesta:

1. Magdeburg-Stendal Universität (Alemania)

BAUMGARTEN, K.; HARTMANN, T. (2008). *Leitfaden zur Planung und Erstellung der Bachelorarbeit* (Guía para la planificación y la construcción del trabajo de fin de grado) www.hs-magdeburg.de/fachbereiche/fsgw/studium/Gesundfm/Fragen/LEITFADEN_BACHELORARBEIT_03_2008.pdf

2. Universidad de Limerick (Irlanda)

Final Year Project (2012) <http://www.artsoc.ul.ie/fyp/>. *Applied Languages Project Booklet 2011-2012* <http://www3.ul.ie/llcc/downloads/students/AL-project-booklet-2011-12.pdf>

3. Universidad de Palermo (Argentina)

Aprile, O.C. (2002) *El trabajo final de grado. Un compendio en primera aproximación*. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1196343483798/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/105fc2c3-6679-4498-b839-e9b4330cc6e0.recurso/e8da3f45-c228-4c74-baa6-ff5d06345aae/PP_UP_PROY_2.pdf

4. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Mateo Andrés, Joan (coord) (2009). *Guía para la evaluación de competencias en el trabajo de fin de grado en el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas*.

http://www.aqu.cat/publicacions/guies_competencies/guia_tfg_socials_es.html

5. Universidad de Salamanca

Reglamento sobre Trabajos Fin de Grado de la Universidad de Salamanca (Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en su sesión de 4 de mayo de 2009). [http://campus.usal.es/~posgradosoficiales/docs/Trabajo%20Fin%20Grado%20\(20090504\).pdf](http://campus.usal.es/~posgradosoficiales/docs/Trabajo%20Fin%20Grado%20(20090504).pdf)

6. Universidad de Salamanca

Reglamento específico de la Facultad de Traducción y Documentación para el desarrollo del Reglamento General de Trabajos de Fin de Grado (Aprobado por Junta de Facultad el 15 de septiembre de 2010). <http://exlibris.usal.es/files/Normativa/Reglamento-Especifico-Trabajo-de-Grado-Fin-Carrera-2010-09-15.pdf>

7. Universidad de Cádiz

Guía de orientación para el desarrollo del Trabajo Fin de Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. <http://www.uca.es/centro/1C16/documentos/Guia%20para%20el%20TRABAJO%20FIN%20DE%20GRADO%20RELACIONES%20LABORALES%20Y%20RECURSOS%20HUMANOS.pdf>

8. UOC

Trabajo Fin de Grado

http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20111&cod_asignatura=85.642&idioma=CAS&pagina=PD_PREV_PORTAL

ANEXO I.1

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

1. LÍNEAS DE TRABAJO DEL TFG

El alumno podrá elegir una de las Líneas de trabajo que se presentan a continuación, agrupadas por materias, según recoge la Memoria de Verificación del Grado en Lengua y Literatura Españolas:

- Materia *La lingüística y sus aplicaciones*
 - 1 Teoría lingüística
 - 2 Cognición y lenguaje
 - 3 Lingüística aplicada
 - 4 Enseñanza del español como segunda lengua y como lengua extranjera
 - 5 Lingüística clínica
 - 6 Lexicografía
- Materia *Niveles y componentes de análisis*
 - 7 Fonética y fonología de la lengua española
 - 8 Morfología de la lengua española
 - 9 Sintaxis de la lengua española
 - 10 Semántica de la lengua española
 - 11 Análisis del texto y el discurso
 - 12 Pragmática
- Materia *Perspectiva diacrónica*
 - 13 Historia de la lengua española
 - 14 Fonética y fonología históricas
 - 15 Morfosintaxis histórica
 - 16 Paleografía y diplomática en relación con la lengua y literatura españolas
- Materia *Variación y variedad*
 - 17 Variación y variedad de la lengua española
 - 18 El español en América
 - 19 Sociolingüística de la lengua española
- Materia *El español en la Europa Románica*
 - 20 El español en relación con las lenguas románicas
- Materia *Historia de la Literatura Española hasta el siglo XVII*
 - 21 Literatura española medieval
 - 22 Literatura española del Renacimiento
 - 23 Literatura española del Barroco
 - 24 Teatro español hasta el siglo XVII
- Materia *Historia de la Literatura Española desde el siglo XVIII*
 - 25 Literatura española de los siglos XVIII y XIX
 - 26 Literatura española de los siglos XX y XXI
 - 27 Teatro español desde el siglo XVIII
- Materia *Literatura Hispanoamericana*
 - 28 Literatura hispanoamericana (siglos XVI-XIX)
 - 29 Literatura hispanoamericana contemporánea
- Materia *Teoría de la Literatura*
 - 30 Teoría literaria
 - 31 Estilística y métrica españolas
 - 32 Retórica
- Materias *Bases instrumentales de la Lengua, la Literatura y sus relaciones con otros ámbitos*
 - 33 Lenguas modernas en relación con la lengua española: inglés
 - 34 Lenguas modernas en relación con la lengua española: francés
 - 35 Lenguas modernas en relación con la lengua española: italiano

- 36 Lenguas modernas en relación con la lengua española: alemán
- 37 Lenguas cooficiales en relación con la lengua española: catalán
- 38 Lenguas cooficiales en relación con la lengua española: gallego
- 39 Lenguas cooficiales en relación con la lengua española: vasco
- 40 Cultura clásica en relación con la lengua y la literatura españolas
- 41 Latín en relación con la lengua española
- 42 Historia del arte en relación con la literatura española
- 43 Historia de España en relación con su literatura
- 44 Literatura española, teatro y cine
- 45 Literatura española y género
- 46 Historia del libro y de la imprenta

2. COMPETENCIAS ASOCIADAS AL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

2.1. Relación de competencias asociadas a las fases de elaboración del TFG.

Competencias	<i>Fase 1 Planteamiento y justificación</i>	<i>Fase 2 Estado de la cuestión, metodología e índice</i>	<i>Fase 3 Estructura final y desarrollo</i>	<i>Fase 4 Entrega</i>
1			X	
2		X		
3		X		
4	X			
5	X	X	X	X
6	X	X	X	X
7				X
8	X	X	X	X
9	X	X	X	X
10			X	X
11	X			
12	X	X		
13	X	X	X	
14	X	X		
15	X	X	X	X
16		X	X	
17		X	X	
18		X		
19		X		
20		X	X	
21	X			
22	X		X	
23		X		
24			X	
25	X	X	X	X
26	X	X	X	X
27		X		

<i>Fase 1 Planteamiento y justificación</i>	<i>Fase 2 Estado de la cuestión, metodología e índice</i>	<i>Fase 3 Estructura final y desarrollo</i>	<i>Fase 4 Entrega</i>
<p>21. Iniciativa y toma de decisiones</p> <p>4. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia</p> <p>9. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión. Conocimiento del ámbito general de los estudios lingüísticos y literarios.</p> <p>22. Innovación, manejo de las TIC y utilización de bases de datos</p> <p>11. Comunicación y expresión tecnológica</p>	<p>3. Capacidad crítica y autocrítica.</p> <p>Razonamiento y juicio crítico del trabajo personal y del de otros</p> <p>27. Seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros</p> <p>2. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas</p> <p>17. Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros</p> <p>18. Habilidad para negociar de forma eficaz</p> <p>19. Habilidad para la mediación y resolución de conflictos</p> <p>20. Habilidad para coordinar grupos de trabajo</p> <p>23. Liderazgo</p>	<p>1. Aplicación de medidas de mejora</p> <p>24. Pensamiento creativo y capacidad para generar nuevas ideas.</p> <p>10. Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión escrita</p> <p>22. Innovación, manejo de las TIC y utilización de bases de datos</p> <p>17. Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión escrita</p> <p>13. Competencia para la recolección de datos</p>	<p>7. Capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos</p> <p>10. Capacidad comunicativa de nivel experto. Capacidad de recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos en español</p>
<p>13. Competencia para la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación</p> <p>14. Detección de dificultades y resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos</p> <p>12. Competencia para la búsqueda de información relevante</p>			
	<p>16. Habilidades de gestión y organización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica. • Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. • Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia del área. • Capacidad para elaborar recensiones • Capacidad para buscar y analizar datos provenientes de fuentes diversas • Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica 		
<p>1. Motivación de logro</p> <p>25. Planificación y organización y manejo del tiempo; diseño y gestión de proyectos</p> <p>4. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>9. Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas y literarias</p> <p>5. Capacidad de aplicación de los conocimientos a la práctica</p> <p>6. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones</p> <p>15. Habilidad de trabajar de forma autónoma</p>			

<i>Fase 1</i> <i>Planteamiento y</i> <i>justificación</i>	<i>Fase 2</i> <i>Estado de la cuestión,</i> <i>metodología e índice</i>	<i>Fase 3</i> <i>Estructura final y</i> <i>desarrollo</i>	<i>Fase 4</i> <i>Entrega</i>
<p>8. Compromiso ético, ética profesional. Respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; respeto y promoción de valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos</p> <p>26. Preocupación por la calidad</p>			

2.2. Listado alfabético de competencias con indicación de su tipo (competencias generales de la UNED, genéricas del Grado y específicas del Grado)

Competencias generales de la UNED

Área competencial 1. Gestión autónoma y autorregulada del trabajo [1]

Área competencial 2. Gestión de los procesos de información y comunicación [2]

Área competencial 3. Trabajo en equipo [3]

Área competencial 4: Compromiso ético relacionado con la deontología profesional [4]

Competencias genéricas del Grado

a) Competencias instrumentales [5]

b) Competencias sistémicas [6]

c) Competencias personales [7]

Competencias específicas del Grado

a) Conocimientos disciplinares [8]: en las líneas concretas de trabajo

b) Competencias profesionales [9]: algunas aquí y también en líneas de trabajo

c) Competencias académicas [10]

1. *Aplicación de medidas de mejora* [1]

Especialmente se desarrollará en la fase 3, a partir de las observaciones recibidas por parte de su tutor tras la entrega de la PEC2, y en el comienzo de la fase 4, cuando introduzcan las correcciones establecidas por el tutor en el borrador del trabajo

2. *Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas* [9]

3. *Capacidad crítica y autocrítica. Razonamiento y juicio crítico del trabajo personal y del de otros.* [1] [6]

La capacidad crítica es esencial para una adecuada asimilación de la bibliografía. Además, en la fase 2 del TFG la Comisión del TFG podrá proponer una actividad de evaluación entre pares, mediante la cual el estudiantes valorará el estado de la cuestión, la metodología y la propuesta inicial del índice de un compañero o un modelo propuesto por el tutor

4. *Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia* [1] [5] [10]

Tanto en el planteamiento y justificación de la elección del tema, como en la redacción del estado de la cuestión y en el desarrollo del TFG será necesario desarrollar estas capacidades

5. *Capacidad de aplicación de los conocimientos a la práctica* [1] [5]

Los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado serán aplicados a una práctica concreta, el trabajo final de cada estudiante

6. *Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones* [6]

El TFG implica la utilización de diferentes recursos, que, a diferencia de la actividad discente, acercarán al estudiante al ámbito nuevo de la investigación: nuevas metodologías (TIC, bases de datos, cursos de autoaprendizaje...); se requerirá además una interacción muy estrecha con el equipo docente y los compañeros, y la capacidad para ajustarse unas pautas temporales preestablecidas.

7. *Capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos* [9]

En la fase 4, especialmente, se pondrá de manifiesto la capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos durante la elaboración del TFG

8. *Compromiso ético, ética profesional. Respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos; respeto y promoción de valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos* [4] [7]

<p>El TFG habrá de poner de manifiesto el respeto a los derechos de autor, con cita de las fuentes utilizadas. En los foros y en la comunicación con el equipo docente se mantendrá una actitud y un comportamiento éticos, de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, a los Derechos Humanos, a los principios de accesibilidad universal, promoviendo valores propios de una cultura de paz y democrática</p>
<p>9. <i>Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión. Conocimiento del ámbito general de los estudios lingüísticos y literarios. Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas y literarias</i> [5] [8] [10] Para la redacción y elección del tema será necesario poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el Grado (previa a la fase 1)</p>
<p>10. <i>Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión escrita y oral. Capacidad comunicativa de nivel experto. Capacidad de recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos en español</i> [2] [5] [9] [10] Se pondrá de manifiesto en todas las fases de la elaboración del TFG, y especialmente en la última.</p>
<p>11. <i>Comunicación y expresión tecnológica</i> [2] Necesaria para el uso de las TIC que requiere el TFG</p>
<p>12. <i>Competencia para la búsqueda de información relevante</i> [2] Se ejercitará especialmente en las dos primeras fases del TFG</p>
<p>13. <i>Competencia para la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación</i> [2] Necesaria en las dos primeras fases especialmente</p>
<p>14. <i>Detección de dificultades y resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos</i> [1] [6] El uso bases de datos electrónicas, repositorios digitales, etc. supone un entorno nuevo ante el que el estudiante tendrá que resolver problemas y detectar dificultades</p>
<p>15. <i>Habilidad de trabajar de forma autónoma</i> [7] En todas las fases de TFG</p>
<p>16. <i>Habilidades de gestión y organización de la información</i> [2] [6]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica [9] • Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet [9] • Capacidad para obtener, evaluar y sintetizar documentación propia del área [9] • Capacidad para elaborar reseñas [9] • Capacidad para buscar y analizar datos proveniente de fuentes diversas [6] • Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica [10] <p>Fases 2 y 3 especialmente</p>
<p>17. <i>Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros</i> [3] [7] 18. <i>Habilidad para negociar de forma eficaz</i> [3] 19. <i>Habilidad para la mediación y resolución de conflictos</i> [3] 20. <i>Habilidad para coordinar grupos de trabajo</i> [3] [7] En la segunda fase del TFG la Comisión del TFG podrá proponer una actividad de evaluación entre pares, mediante la cual el estudiante valorará el estado de la cuestión, la metodología y la propuesta inicial del índice de un compañero o un modelo propuesto por el tutor, con el fin de desarrollar la capacidad de coordinación, negociación, mediación y trabajo en grupo.</p>
<p>21. <i>Iniciativa, toma de decisiones y motivación de logro</i> [1] [6] Iniciativa y toma de decisiones en la selección del tema de trabajo (fase 1) y motivación en el seguimiento de las actividades programadas (todas las fases)</p>
<p>22. <i>Innovación, manejo de las TIC</i> [1], [2] Utilización de cursos de autoaprendizaje, nuevas tecnologías, recursos electrónicos, etc. Fase 1 especialmente</p>

<p>23. <i>Liderazgo</i> [3] [7] Mediante el trabajo en grupo de la fase 2 (cf. competencias 17-20)</p>
<p>24. <i>Pensamiento creativo y capacidad para generar nuevas ideas</i> [1] [6] Como indican las normas, el TFG del Grado debe ser original e inédito, resultados de la capacidad personal para crear nuevas propuestas en un área determinada</p>
<p>25. <i>Planificación, organización y manejo del tiempo; diseño y gestión de proyectos</i> [1] [5] [7] Establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo</p>
<p>26. <i>Preocupación por la calidad</i> [7] El resultado final del TFG (fase 4) mostrará que la búsqueda de la calidad es uno de los objetivos básicos del estudiante, que se desarrollarán a lo largo de todo el curso.</p>
<p>27. <i>Seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros</i> [1] En la fase 2 del TFG la Comisión del TFG podrá proponer una actividad de evaluación entre pares, mediante la cual el estudiantes valorará el estado de la cuestión, la metodología y la propuesta inicial del índice de un compañero o un modelo propuesto por el tutor</p>

ANEXO I.2

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

1. LÍNEAS DEL TFG

El alumno podrá elegir una de las líneas de trabajo que se presentan a continuación, agrupadas por materias, según recoge la Memoria de Verificación del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura.

- Materia *Lengua Inglesa Instrumental*
 1. Dominio instrumental de la lengua inglesa

- Materia *Lengua Inglesa: Traducción Profesional y Usos Especializados*
 2. Inglés profesional y académico
 3. Traducción de textos inglés-español

- Materia *Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema*
 4. Teoría lingüística de la lengua inglesa
 5. Cognición y lenguaje
 6. Gramática inglesa
 7. Sintaxis inglesa
 8. Semántica inglesa
 9. Fonética y fonología inglesas
 10. Diacronía y tipología de la lengua inglesa

- Materia *Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Comunicación*
 11. Pragmática de la lengua inglesa
 12. Análisis del discurso en lengua inglesa
 13. Sociolingüística de la lengua inglesa
 14. Filosofía del lenguaje y su relación con los estudios ingleses
 15. Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa

- Materia *Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas*
 16. Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico
 17. Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa
 18. Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa
 19. Aplicaciones de las TIC en los estudios ingleses

- Materia *Literatura Inglesa*
 20. Literatura inglesa medieval y renacentista
 21. Literatura inglesa: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana
 22. Literatura inglesa en la primera mitad del siglo XIX
 23. Literatura inglesa posmoderna

- Materia *Literatura Norteamericana*
 24. Literatura norteamericana: siglos XVII-XIX
 25. Literatura norteamericana: moderna y contemporánea

- Materia *Literaturas en Lengua Inglesa*
 26. Literatura irlandesa
 27. Literatura canadiense en lengua inglesa
 28. Literaturas poscoloniales en lengua inglesa

- Materia *Ejes Transversales de las materias de Literatura y Cultura Inglesas*
 29. Teoría literaria en lengua inglesa

- 30. Estudios de género en las culturas de habla inglesa
- 31. Literatura clásica y su relación con los estudios ingleses
- 32. Corrientes actuales de la filosofía
- Materia *Cultura de los Países de Habla Inglesa*
 - 33. Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa
- Materia *Otras Lenguas Instrumentales*
 - 34. Lengua española y su relación con la lengua inglesa
 - 35. Alemán y su relación con la lengua inglesa
 - 36. Francés y su relación con la lengua inglesa
 - 37. Italiano y su relación con la lengua inglesa
 - 38. Latín y su relación con la lengua inglesa
 - 39. Griego y su relación con la lengua inglesa

2. COMPETENCIAS DEL TFG

2.1 Competencias del TFG vinculadas a las genéricas del grado

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
3. Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
4. Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
5. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
6. Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
7. Detección de dificultades y resolución de problemas.
8. Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad de trabajar de forma autónoma.
10. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
11. Capacidad de autoevaluación.
12. Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
13. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
14. Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
15. Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
16. Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
17. Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
18. Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
19. Compromiso ético.

2.2 Competencias del TFG vinculadas a las específicas del grado

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
4. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
5. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
6. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
7. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
8. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
9. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
11. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
12. Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés.

13. Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
14. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

2.3 Competencias específicas para cada línea

LÍNEA 1

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de la gramática del inglés.
3. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
4. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
9. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
10. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
12. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
 - La industria editorial.
 - Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
 - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
 - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
 - Asesorías y consultorías lingüísticas.

c) Competencias académicas

13. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en la lengua estudiada.
14. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
15. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 2-3

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
4. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
6. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
7. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
8. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

9. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
10. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
11. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
12. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
13. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

14. Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
15. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
16. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
 - La industria editorial.
 - Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
 - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
 - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
 - Asesorías y consultorías lingüísticas.

d) Competencias académicas

17. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
18. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
19. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 4-10

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
4. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
5. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
6. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
7. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
8. Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación.
9. Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

b) Competencias profesionales

10. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
11. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
12. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
13. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
14. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
15. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
 - La industria editorial.
 - Organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística.
 - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
 - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
 - Asesorías y consultorías lingüísticas.

c) Competencias académicas

16. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
17. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
18. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 11-15

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
4. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.

5. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
6. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
7. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
8. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

9. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
10. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
11. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
12. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
13. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
14. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
15. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
 - La industria editorial.
 - Organismos públicos, encargados de la gestión cultural y turística.
 - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
 - Departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas.
 - Asesorías y consultorías lingüísticas.

c) Competencias académicas

16. Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
17. Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
18. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 16-19

a) Conocimientos disciplinares

1. Dominio y conocimiento instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
3. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
4. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística inglesa.
5. Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.

b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
9. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
10. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como:
 - Asesorías y consultorías lingüísticas (clínico, forense, entre otros fines específicos) o dentro de los medios de comunicación.
 - Centros de documentación, archivos y bibliotecas.
11. Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.

c) Competencias académicas

12. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
13. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
14. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 20-23

a) Conocimientos disciplinares

1. Dominio y conocimiento instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias inglesas.
4. Conocimiento teórico y práctico de la traducción al inglés.
5. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
6. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
7. Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.
8. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

9. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
10. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
11. Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
12. Capacitación para realizar análisis y comentarios literarios.
13. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
14. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
15. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la industria editorial, gestión cultural y turística, centros de documentación, archivos y bibliotecas y asesorías y consultorías literarias.

c) Competencias académicas

16. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés.
17. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
18. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
19. Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
20. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

LÍNEAS 24-25

a) Conocimientos disciplinares

1. Dominio y conocimiento instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
4. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
9. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
10. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

c) Competencias académicas

11. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
12. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
13. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 26-28

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias inglesas.
4. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

6. Capacitación para la comunicación escrita en lengua inglesa.
7. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
9. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
10. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
12. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la industria editorial y de organismos públicos encargados de la gestión cultural (especialmente aquellos vinculados a la formación de emigrantes procedentes de un contexto poscolonial).

c) Competencias académicas

13. Capacitación para comprender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
14. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
15. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

LÍNEAS 29-32

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y los métodos del análisis literario de textos en inglés.
3. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría crítica literarias inglesas.
4. Conocimiento de las teorías y la crítica feminista y de género.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
6. Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.

b) Competencias profesionales

7. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
8. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
9. Capacitación para realizar análisis y comentarios de textos literarios.
10. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
11. Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
12. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
13. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la docencia, la industria editorial y de organismos públicos encargados de la gestión cultural.

c) Competencias académicas

14. Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios literarios y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
15. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.

16. Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en inglés y en castellano.
17. Capacidad para realizar análisis y comentarios de texto en inglés y en castellano.
18. Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas.

LÍNEA 33

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
3. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
4. Conocimiento de la evolución histórica y cultural de los países de habla inglesa.
5. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
6. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

b) Competencias profesionales

7. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
8. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
9. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
10. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
11. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
12. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
13. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos tales como la industria editorial, organismos públicos, encargados de la gestión cultural y turística, centros de documentación, archivos y bibliotecas, departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas, asesorías y consultorías lingüísticas.

c) Competencias académicas

14. Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en lengua inglesa.
15. Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
16. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
17. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.

LÍNEAS 34-39

a) Conocimientos disciplinares

1. Conocimiento a nivel básico e instrumental de la lengua extranjera o clásica.
2. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.

b) Competencias profesionales

3. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
4. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
5. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
6. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
7. Capacitación para desarrollar actividades profesionales, principalmente en el ámbito de la gestión cultural y turística y asesorías y consultorías lingüísticas.

c) Competencias académicas

8. Capacitación para comprender y expresar conocimientos en la lengua extranjera.
9. Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
10. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

ANEXO II

1. FASES DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Fase 1: Planteamiento y justificación del tema elegido.

El objetivo de esta primera fase es contextualizar el tema del trabajo a fin de establecer un marco teórico inicial y un primer estado de la cuestión que justifique el interés y actualidad del trabajo. Para ello es imprescindible comentar brevemente algunos de los estudios más relevantes existentes sobre el tema, que servirán de punto de partida.

En esta fase inicial, el alumno, siempre con la orientación de su Tutor Académico, debe elaborar un breve informe (correspondencia con PEC1) que incluya los elementos siguientes de acuerdo con el formulario de respuestas elaborado al efecto:

- a) La motivación del estudiante en relación con la elección del tema.
- b) La relevancia académica del tema.
- c) Los objetivos generales del trabajo.
- d) La relación del tema con las asignaturas de Grado cursadas.
- e) Una primera revisión bibliográfica sobre el tema.
- f) Realización de curso *Competencias genéricas en información*, desarrollado por la Biblioteca Central de la UNED, adaptado al estudiante del TFG de la Facultad de Filología, y disponible en el portal de cursos abiertos de la UNED. En este curso el estudiante encontrará las bases necesarias para conocer las fuentes de información académica y científica, sistemas de información, estrategias de búsqueda, catálogos, bases de datos, etc.

Fase 2: Preguntas clave o hipótesis de partida, estado de la cuestión, metodología y propuesta inicial de índice.

El objetivo de esta segunda fase consiste en que el alumno, bajo la supervisión de su Tutor Académico, ponga en práctica técnicas de búsqueda de información académica a fin de lograr un conocimiento más profundo del tema objeto de estudio. Dicha búsqueda se podrá realizar a través del curso virtual, bibliotecas y otros puntos de referencia bibliográficos. Asimismo el alumno concretará el aspecto sobre el que centrará su trabajo, así como la metodología que va a emplear.

Por este motivo, al final de esta fase el estudiante presentará un informe con los siguientes puntos (correspondencia con PEC2):

- a) Una pregunta clave o hipótesis de partida.
- b) Un informe sobre el estado de la cuestión de la línea temática elegida, con su correspondiente listado de referencias bibliográficas.

- c) Una ampliación de la descripción de los objetivos generales.
- d) El planteamiento de la metodología y recursos que se van a utilizar.
- e) Una primera versión del índice de contenidos del trabajo.

Para el desarrollo de algunas de las competencias genéricas del Grado en Lengua y Literatura Españolas (C17-C20), la Comisión del TFG podrá incorporar en esta fase actividades de trabajo en grupo con coevaluación entre estudiantes siguiendo las siguientes pautas:

- a) El responsable de la organización y supervisión de las actividades de coevaluación será el TAR del TFG.
- b) En esta actividad cada estudiante hará una valoración de la PEC2 de otro compañero de acuerdo con los criterios de una plantilla elaborada al efecto por la Comisión del TFG que no incluirá calificación numérica.
- c) Al finalizar la tarea el estudiante valorará los resultados de aprendizaje obtenidos a través de esta actividad. Esta prueba se valorará positivamente en el conjunto de actividades de evaluación continua del TFG.

Fase 3: Estructura final y desarrollo del TFG.

En la Fase 3, el estudiante, a partir de las observaciones recibidas por parte de su Tutor Académico tras la entrega de la PEC2, comenzará a trabajar de forma tutelada en la estructura del trabajo y el desarrollo del mismo.

Al finalizar esta fase, el estudiante entregará al Tutor Académico un primer borrador del TFG (correspondencia con PEC3).

Fase 4: Entrega del TFG.

Partiendo de las correcciones del borrador del TFG por parte del Tutor Académico, durante esta última fase el alumno revisará el documento. Finalmente, el estudiante hará entrega definitiva a su Tutor Académico en la forma establecida.

2.- PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA Y CALENDARIO DE ENTREGA

Fecha límite de entrega			
5 de noviembre	PEC 1	FASE 1	Planteamiento y justificación del tema elegido.
22 de diciembre	PEC 2	FASE 2	Preguntas clave o hipótesis de partida, estado de la cuestión, metodología y propuesta inicial de índice.
15 de enero	Coevaluación (Grado en LLE)		Entrega de actividad de coevaluación, en su caso.
15 de abril	PEC 3	FASE 3	Estructura final y desarrollo del TFG.
13 de mayo		FASE 4	Entrega del TFG.

3.- ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS FORMALES

Portada	<p>Página inicial (sin numerar):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título del TFG - Identificación del estudiante: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre y apellidos del estudiante - Correo electrónico del estudiante - Centro Asociado al que pertenece - Nombre y apellidos del Tutor Académico - Línea de Trabajo de Fin de Grado a la que se adscribe - Título de Grado al que se adscribe - Departamento - Facultad de Filología
Página 1	Resumen del trabajo en español y, en su caso, en inglés (no más de diez líneas) y palabras clave en español y, en su caso, en inglés (no más de cinco)
Índice de contenidos con paginación de los epígrafes	
<p>Introducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Justificación/objetivos planteamiento del tema -Estado de la cuestión -Metodología 	5-10 páginas aprox.
Desarrollo	10-20 páginas aprox.
Conclusiones	1-5 páginas aprox.
Bibliografía	
Anexos (opcional)	

Se recomiendan asimismo las siguientes características formales del TFG:

- Extensión máxima: 40 páginas incluyendo bibliografía.
- Interlineado: espacio y medio.
- Letra: Arial de 12 puntos.
- Formato: pdf.
- Sistema de citas bibliográficas: MLA o APA
(<http://www.mla.org/store/CID24/PID363>, <http://www.apastyle.org/>)
- Notas a pie de página.

ANEXO XV

RELACIONES ENTRE TÍTULOS DE FP Y LAS ENSEÑANZAS DE LOS GRADOS EN FILOLOGÍA

Según REAL DECRETO 11-11-2011, las relaciones entre títulos de FP y las enseñanzas de los Grados en Filología (Humanidades) son las siguientes:

ENSEÑANZAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL	ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE GRADO
(Título)	(Ramas de conocimiento)
Técnico Superior en Diseño y Producción Editorial.	Artes y Humanidades. Ingeniería y Arquitectura.
Técnico Superior Producción en Industrias de Artes Gráficas.	Artes y Humanidades. Ingeniería y Arquitectura.
Técnico Superior en Guía, Información y Asistencia Turísticas.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas.
Técnico Superior en Agencias de Viaje y Gestión de Eventos.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas.
Técnico Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas.
Técnico Superior en Animación Turística.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas.
Técnico Superior en Imagen.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas. Arquitectura e Ingeniería.
Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas. Arquitectura e Ingeniería.
Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas. Arquitectura e Ingeniería.
Técnico Superior en Sonido.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas. Arquitectura e Ingeniería.
Técnico Superior en Interpretación del Lenguaje de Signos.	Artes y Humanidades. Ciencias Sociales y Jurídicas.

Reconocimiento de Créditos entre Formación Profesional de Grado Superior Estudios
Universitarios
08/02/2012

Enseñanzas de Formación Profesional	Grados Facultad de Filología		
Técnico superior en Guía, información y asistencias turísticas	<i>Grado en Estudios Ingleses: Lengua Literatura y Cultura</i>	<i>Grado en Lengua y Literatura Españolas</i>	Créditos ECTS a reconocer
<i>Inglés</i>	Inglés Instrumental I	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Inglés	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Alemán)	Lengua Extranjera I: Alemán	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Alemán	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Francés)	Lengua Extranjera I: Francés	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Francés	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Italiano)	Lengua Extranjera I: Italiano	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano	6

Enseñanzas de Formación Profesional	Grados Facultad de Filología		
Técnico superior en Gestión de alojamientos turísticos	<i>Grado en Estudios Ingleses: Lengua Literatura y Cultura</i>	<i>Grado en Lengua y Literatura Españolas</i>	Créditos ECTS a reconocer
<i>Inglés</i>	Inglés Instrumental I	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Inglés	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Alemán)	Lengua Extranjera I: Alemán	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Alemán	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Francés)	Lengua Extranjera I: Francés	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Francés	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Italiano)	Lengua Extranjera I: Italiano	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano	6

Enseñanzas de Formación Profesional	Grados Facultad de Filología		Créditos ECTS a reconocer
	<i>Grado en Estudios Ingleses: Lengua Literatura y Cultura</i>	<i>Grado en Lengua y Literatura Españolas</i>	
Técnico superior en agencias de viajes y gestión de eventos			
<i>Inglés</i>	Inglés Instrumental I	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Inglés	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Alemán)	Lengua Extranjera I: Alemán	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Alemán	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Francés)	Lengua Extranjera I: Francés	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Francés	6
Segunda Lengua Extranjera (en caso de ser Italiano)	Lengua Extranjera I: Italiano	Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano	6

Nota sobre las convalidaciones anteriores

Las asignaturas de “Inglés” y “Segunda Lengua Extranjera” de FP son de 7 créditos ECTS, por lo que sólo hemos podido convalidarlas por “Inglés Instrumental I/Lengua Extranjera. Lengua Moderna I: Inglés” y “Lengua Extranjera/Lengua Moderna I” respectivamente de 6 créditos ECTS pero no por “Inglés Instrumental II/Lengua Extranjera. Lengua Moderna II: Inglés” y “Lengua Extranjera/Lengua Moderna II” (véase BOE 215-5/09/2009).

COMENTARIOS SOBRE DESESTIMACIÓN DE CONVALIDACIÓN DE ASIGNATURAS AFINES EN OTROS PROGRAMAS DE FP

FP Técnico superior en animación turística

En el programa de FP Técnico superior en animación turística se imparte “Inglés” y “Segunda Lengua Extranjera” pero, según BOE 63 (14/03/2000), la duración de estas asignaturas es de 90 horas. Estas asignaturas no se pueden convalidar por ninguna asignatura de nuestros Grados ya que no llegan al 75% de carga lectiva.

FP Técnico superior en producción/realización de audiovisuales, radio y espectáculos

En el programa de FP Técnico superior en producción/realización de audiovisuales, radio y espectáculos se imparte el módulo “Lenguajes audiovisuales y escénicos”. Esta asignatura no se puede convalidar por ninguna asignatura de nuestros Grados porque no llega al 60% de contenidos (véase BOE 30, 3/02/1996).

FP Interpretación de la Lengua de Signos

En el programa de FP Interpretación de la Lengua de Signos se imparten los módulos:

“Aplicación de las técnicas de interpretación a la lengua de signos de España”

“Lengua de signos española”

“Interpretación en el sistema de signos internacional”

“Lingüística aplicada a las lenguas de signos”

“Lengua extranjera: Inglés”

Estas asignaturas no se pueden convalidar por ninguna asignatura de nuestros Grados porque no llegan al 60% de contenidos (véase BOE 30, 3/02/1996).

FP Técnico Superior en Diseño y Producción Editorial, FP Técnico Superior Producción en Industrias de Artes Gráficas, FP Técnico Superior en Imagen, FP Técnico Superior en Sonido

Revisados los módulos formativos y los programas de las anteriores titulaciones en el siguiente enlace del MEC (<http://www.todofp.es/todofp/formacion/que-y-como-estudiar/oferta-formativa/todos-los-estudios.html>), no hemos encontrado afinidad entre ninguna de las asignaturas de dichos programas y las de nuestros Grados, por lo que no hemos podido reconocer ningún crédito.

ANEXO XVI

TABLAS DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE ASIGNATURAS DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA (GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS, GRADO EN ESTUDIOS INGLESES) Y LA FACULTAD DE ECONÓMICAS (GRADO ADE, GRADO ECONOMÍA, GRADO TURISMO)

Grado en Lengua y Literatura Españolas	Grado en Estudios Ingleses	Grado ADE	Grado Economía	Grado de Turismo
Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Inglés	Inglés Instrumental I	Inglés profesional y académico	Inglés profesional y académico	Inglés para Fines Profesionales
Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Inglés	Inglés Instrumental II	English for Social Scientists	English for Social Scientists	Inglés I para Turismo
---	Inglés Instrumental III	---	---	Inglés II para Turismo
---	Pronunciación de la Lengua Inglesa	---	---	Prácticas de Comunicación en Inglés
Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Alemán	Lengua Extranjera I: Alemán	---	---	Segunda Lengua: Alemán I
Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Francés	Lengua Extranjera I: Francés	---	---	Segunda Lengua: Francés I
Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano	Lengua Extranjera I: Italiano	---	---	Segunda Lengua: Italiano I
Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Alemán	Lengua Extranjera II: Alemán	---	---	Segunda Lengua: Alemán II

Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Francés	Lengua Extranjera II: Francés	---	---	Segunda Lengua: Francés II
Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Francés	Lengua Extranjera II: Francés	---	---	Segunda Lengua: Francés II