

ACTA
DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS
INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA CELEBRADA EL DÍA
15 DE OCTUBRE DE 2012

Comienza la sesión a las diez horas y treinta minutos en la Sala A del Edificio de Humanidades, bajo la presidencia del Sr. Decano, D. Antonio Moreno Hernández, y actuando como Secretaria D.^a Marta Cerezo Moreno, Secretaria Académica de la Facultad, con la asistencia de los profesores permanentes y no permanentes, profesores-tutores, estudiantes, y representantes del personal de administración y servicios que se detallan a continuación:

Coordinadora de la Titulación: D.^a Eva Estebas Vilaplana

Responsable de Calidad de la Facultad: D.^a Rosa M.^a Aradra Sánchez, Vicedecana de Calidad e Innovación

Representante del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas: D.^a Antonio Ballesteros González y D.^a Inmaculada Senra Silva

Representante del Departamento de Filología Francesa: D.^a Laura Eugenia Tudoras

Representante del Departamento de Filología Clásica: D.^a José María Lucas de Dios

Representante del Departamento de Lengua Española y Lingüística General: D. Teudiselo Chacón Berruga

Representante del Personal de Administración y Servicios: D. Manuel Lorenzo Orive

Representante de alumnos: D. Marcos González Pérez

Disculpa su ausencia D. Diego Domínguez Fernández, representante de estudiantes.

1. INFORME DEL SR. DECANO

El Sr. Decano presenta un balance positivo del proceso de implantación de los dos Grados y reconoce la labor de todos los equipos docentes, así como la de las Coordinadoras de los dos Grados y la Coordinadora de Calidad. Hace especial mención también del enorme esfuerzo realizado por parte del personal de administración y servicios. Señala que la labor entre todos enriquece la formación de los estudiantes de los Grados.

Desea destacar que con la implantación este curso académico del Trabajo de Fin de Grado se culmina la titulación. Este trabajo no tiene antecedentes en la formación humanística y de ahí que todos los grupos implicados cuiden en extremo su puesta en marcha.

A continuación, el Sr. Decano señala que, en un contexto complicado de crisis económica como la actual, que ha desembocado en un alto déficit de efectivos de personal de administración y servicios en la Facultad, desea mostrar su agradecimiento por trabajo realizado por la sección de estudiantes. En especial da las gracias al Administrador de la Facultad, D. Manuel Lorenzo Orive, y a la Jefa de Sección de Atención al Estudiante, D.^a Carmen Puerta Torres, por su encomiable labor al frente de una sección que debe hacer frente al enorme trabajo que suponen los expedientes de un volumen de unos 7000 estudiantes con un déficit de plantilla muy elevado.

En cuanto al proceso de seguimiento de los títulos por parte de la Aneca, el Sr. Decano destaca la importancia de la correcta implementación del Sistema de Información de Titulaciones (SIT). Los

indicadores de las encuestas de satisfacción son alentadores y muestran el buen funcionamiento de los títulos de la Facultad.

En cuanto a los datos de matrícula, a fecha de 14 de octubre se han matriculado en el Grado de Estudios Ingleses en torno a 4300 alumnos, lo que indica una buena recepción del título.

Por último, desea destacar la importancia del cometido de la Comisión, cuyas competencias son muy importantes para el buen progreso de los títulos. Señala el importante papel de los representantes de esta Comisión que deben, de forma activa, transmitir a sus grupos de representación la información que se presenta en la misma.

2. INFORME DE LA COORDINADORA DE LA COMISIÓN.

I. SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LOS CURSOS IMPLANTADOS

1.1. Implantación del cuarto curso del Grado

La Coordinadora comienza su informe señalando que en el curso 2012-2013 se van a implantar 19 asignaturas del cuarto curso del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*. Sólo una asignatura es anual (*Trabajo de Fin de Grado*) y las demás son cuatrimestrales. En el Anexo I se detallan las asignaturas, sus equipos docentes y los alumnos matriculados en el primer cuatrimestre en fecha 11 de octubre de 2012 según la aplicación de estadísticas de matrícula del CSI.

Todas las asignaturas disponen de los documentos necesarios: Guía I, Guía II y Texto Básico, evaluados por el IUED y la Comisión de Grado para las asignaturas de primer cuatrimestre y en proceso de evaluación para las de segundo (ANEXO II).

Faltan por entregar los documentos de Orientaciones al Tutor de las asignaturas obligatorias de cuarto (tutorías intercampus) *Análisis del Discurso en Lengua Inglesa, Literatura Inglesa IV: el Giro a la Posmodernidad, Traducción Profesional y Académico: Inglés-Español*, a excepción del de la asignatura *Inglés Instrumental VI*, que ya ha sido entregado.

Las demás asignaturas son optativas (a excepción del TFG) y no tienen tutores, por lo que no se han elaborado los Documentos de Orientaciones para el Tutor. La asignatura del TFG tampoco dispone de este documento a pesar de ser obligatoria dado su carácter especial.

1.2. Incidencias curso 2011-2012

La Coordinadora informa a la Comisión de que el representante de estudiantes del *Grado en Estudios Ingleses* remitió el 4 de julio a la Coordinación del Grado un documento en el que expresa su preocupación sobre las incoherencias que existen en varias asignaturas del Grado en cuanto al nivel exigido de inglés, a la vez que formula una queja sobre los manuales de lengua inglesa utilizados actualmente en las asignaturas *Inglés Instrumental III-VI* del Grado.

En este documento el representante de estudiantes indica que el nivel de ingreso al Grado en Estudios Ingleses (nivel A2 según el MCER) no es suficiente para poder cursar con éxito varias de las asignaturas de primer y segundo curso. Por ello, solicita una revisión del nivel de ingreso de inglés y apoya las gestiones que se están haciendo desde el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas para subir el nivel de exigencia al B1.

En cuanto a las medidas tomadas al respecto, la Coordinadora destaca que desde hace ya más de un año el Director del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas ya le transmitió esta preocupación y en fecha 5 de marzo de 2012 se consultó a la Vicerrectora de Ordenación Académica la

posibilidad de elevar el nivel de inglés de acceso al Grado. La Vicerrectora apuntó que era factible a nivel de gestión.

A raíz de la petición del representante de estudiantes, la Coordinadora del Grado en Estudios Ingleses ha mantenido una reunión con el Director y la Secretaria del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas para tratar el tema. Se sigue trabajando en esta propuesta y se esperan realizar una serie de reuniones antes de finalizar este año sobre la misma.

En relación a los materiales de *Inglés Instrumental III-VI* la Coordinadora del Grado en Estudios Ingleses señala que mantuvo una reunión con el equipo docente de las asignaturas afectadas. En fecha 8 de octubre de 2012, el equipo docente remitió un documento en respuesta a la queja presentada por el representante de alumnos. En este documento rebatían algunas de las percepciones del representante de alumnos en relación a los materiales que no consideraban del todo correctas y pedían que se reconsideraran.

1.3. Incidencia inicio curso 2012-2013

La Coordinadora destaca que el Equipo Docente de la asignatura *Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa* informó al Sr. Decano y a ella misma que el primer día de curso detectó que una alumna ofrecía libros en formato PDF de la bibliografía de la asignatura, publicados por editoriales extranjeras. La Coordinadora accedió a la plataforma y pudo comprobar los hechos. Como esto contraviene las leyes y las disposiciones internas de la UNED el Equipo Docente borró el hilo que remitía a los alumnos a una cuenta de Facebook donde se encontraban colgados estos y otros libros.

En relación con este aspecto, el Sr. Decano informa de que el curso pasado se elevó la consulta a Asesoría Jurídica, quien respondió que no se observaba delito en estas prácticas.

II. CESE BECARIA GRADO ESTUDIOS INGLESES

La Coordinadora informa de que D.^a Carmen Ímaz, quien ha ejercido de becaria de colaboración del *Grado en Estudios Ingleses* a lo largo del curso 2011-12, ha renunciado a la beca de colaboración por haber obtenido una beca para seguir sus estudios de Doctorado.

Desde el Vicerrectorado de Ordenación Académica han informado de que no van a renovar el cargo por cuestiones económicas y que, por tanto, las labores las asumirá D. Enrique del Rey Cabero, becario de colaboración del *Grado en Lengua y Literatura Españolas*. Su beca finaliza en dos meses.

III. ACTUALIZACIÓN DE LA GUÍA DE TITULACIÓN

La Coordinadora informa de que, a petición de la Oficina de Calidad el 21 de mayo de 2012, se procedió a una actualización de la información que aparece en la web de las Guías de Titulaciones para todos los Grados. En el caso del *Grado en Estudios Ingleses* se añadió la siguiente información:

- a) Perfil de ingreso para los estudiantes que deseen acceder al Grado.
- b) Perfil de egreso (salidas profesionales y académicas).
- c) Enlaces a la Memoria de Verificación del Grado, al Informe de Verificación, Resolución Positiva de la Propuesta de la Titulación.
- d) Composición de la Comisión del Grado.

IV. SEGUIMIENTO DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE TITULACIONES (SIT)

La Coordinadora informa de que en fecha 18 julio de 2012, la Oficina de Calidad envió un correo electrónico a los Coordinadores de las Titulaciones en el que recordaban que la Aneca había comenzado el seguimiento de los Grados. Por lo tanto, se instaba a las Facultades a actualizar los documentos incluidos en el SIT. Se hizo, por tanto, una revisión de la documentación colgada en el SIT y se acabaron de introducir los documentos que faltaban.

A fecha de 15 de octubre el SIT correspondiente al *Grado en Estudios Ingleses* está actualizado e incluye todos los documentos que se han solicitado desde la Oficina de Calidad de la UNED. En este sentido, la Coordinadora desea agradecer la labor del Sr. Decano, de la Vicedecana de Calidad y de la Secretaria Académica por remitirle en la mayor celeridad posible las Actas de las distintas Comisiones de Grado y de Calidad.

La Coordinadora informa de que el total de documentos introducidos para el *Grado en Estudios Ingleses* es de 473 archivos a fecha 15 de octubre (Anexo III).

Con respecto a la Comisión del 27 de junio de 2012, se han introducido los siguientes documentos nuevos:

1. Informes de la Comisión Coordinadora del Grado - Guía I, Guía II y Texto base.

Existía un documento general para cada curso, que se ha mantenido en el SIT, pero a la vez se han desglosado en documentos individuales:

Guía I: 9 documentos (2009-10), 17 (2010-11), 11 (2011-12) y 18 (2012-13)

Guía II: 9 documentos (2009-10), 17 (2010-11) y 11 (2011-12)

Texto base: 13 documentos (2009-10), 24 (2010-11) y 13 (2011-12)

2. Cursos virtuales: tres informes realizados por Carmen Ímaz para los tres cursos ya implantados del Grado en junio de 2012 y presentados en la Comisión del Grado del 27 de junio de 2012.

3. Tutorías:

a. Relación de tutorías de los tres cursos (Anexo IV).

b. Tablas con los porcentajes de valoración de tutores para el curso 2011-12 (Anexo V).

4. Quejas, sugerencias y felicitaciones

a. Informes de reclamación de los cursos 2010-11 y 2011-12 (Anexo VI)

b. Sugerencias de los alumnos sobre la docencia de cada asignatura para los tres cursos (Oficina de Tratamiento de la Información de la UNED)

c. Sugerencias de los alumnos sobre la plataforma de cada asignatura para los tres cursos (Oficina de Tratamiento de la Información de la UNED)

5. Propuestas de mejora

a. Acta Comisión Calidad 2012

b. Acciones de mejora 2011-2012 (extracto Informes de la Coordinadora)

6. Actas de la Comisión Coordinadora del Titulación

a. Acta 25/11/2011

b. Acta 21/03/2012

c. Acta 27/06/2012

7. En el espacio Informes Generales se ha creado una nueva sección Informes Coordinación

a. Informe Anual Coordinadora 2009

b. Informe Anual Coordinadora 2010

c. Informe Anual Coordinadora 2011

- d. Informe Tasas Éxito y Rendimiento
- e. Informe Normativa Materiales

V. TUTORÍAS

La Coordinadora informa de que a raíz de la actualización de la información incorporada en el SIT, se elaboraron varios informes sobre distintos aspectos que no se habían estudiado del Grado, entre ellos la valoración de los tutores (Anexo V). De estos informes se desprenden las siguientes reflexiones que la Coordinadora explica a continuación.

En los cursos 2009-2010, 2010-2011, la mayoría de tutores tenían una valoración superior al 90%. En el curso 2011-2012 se pasó de realizar las encuestas de valoración en el aula a realizarlas en red. Se observan dos tendencias:

- a. Menor grado de participación. Como ejemplo, en las asignaturas de primero se pasó del 50,6% de tutores evaluados en el curso 2010-2011 al 35,1% en el curso 2011-2012. Tres asignaturas no recibieron ninguna valoración en 2011-2012.
- b. Peores resultados. Como ejemplo, en las asignaturas de primero se pasa de un 96% de valoración en los dos primeros años de implantación a un 85% de valoración en 2011-12. Los alumnos en el aula valoraban mejor a sus tutores que los alumnos en red. Posiblemente las valoraciones en el aula respondían únicamente al tutor presencial, mientras que en red también pueden valorar su actividad virtual.

Como propuesta de mejora, la Coordinadora señala la necesidad de dar a conocer a los alumnos que la evaluación de los tutores y las tutorías se realiza en red. Los tutores deberían enviar un mensaje recordatorio a los estudiantes cuando se publican las encuestas, tal y como se hace con la evaluación de los equipos docentes y las plataformas. La Coordinadora indica que enviará un mensaje a los equipos docentes en las fechas pertinentes para que avisen a los tutores.

3. TRABAJO DE FIN DE GRADO.

El Sr. Decano recuerda a la Comisión que la Junta de Facultad del 11 de junio aprobó la normativa de la Facultad sobre la regulación del Trabajo de Fin de Grado. Esta normativa se hizo pública, siguiendo indicaciones de la propia Universidad, el día 15 de julio. El Sr. Decano señala a continuación que el TFG está orientado a que el alumno culmine su formación en el título y que a su vez pueda dar cuenta de determinadas competencias genéricas descritas en la Memoria de Verificación del Grado.

En un principio, se estableció como condición para la matrícula del TFG haber cursado 180 créditos del Grado además de estar matriculado del resto de asignaturas. Sin embargo, se han buscado vías de flexibilización al respecto. Como criterio general entre Facultades, se admitirá directamente a todos los alumnos que hayan cursado 170 créditos. Para los casos de alumnos que hayan curso de 150 a 170 créditos, se revisarán los casos en función de los créditos superados en cursos anteriores. Para alumnos con menos de 150 créditos, no se admitirá la solicitud.

Por el momento, informa el Sr. Decano, las cifras de matrícula en el TFG son manejables como informará a continuación la Coordinadora del Grado.

I. MATRÍCULAS

La Coordinadora informa de que a fecha 9 de octubre en el TFG del *Grado en Estudios Ingleses* 59 matrículas se han aceptado, 17 no cumplen con los requisitos y 12 se han rechazado ya que son inviables.

II. ESPACIO VIRTUAL

La Coordinadora informa de que existe un curso en aLF para el TFG que actualmente contiene la Guía de Estudio (Guía II) presentada en la Comisión del Grado del 27 de junio de 2012.

Se ha creado un foro específico para el *Curso en Competencias Genéricas en Información* que se imparte por parte de la Biblioteca. Se ha añadido en el planificador un espacio para el *Curso en Competencias Genéricas en Información* que incluye los documentos que han enviado desde la biblioteca para realizar el curso.

La Coordinadora informa de que D.^a Lucía del Carmen Borreguero Villanustre será la TAR para el TFG de la Facultad.

III. INCIDENCIAS

La Coordinadora señala que, por el momento, ha habido cierta confusión entre los alumnos sobre cómo debían realizar la selección de líneas de TFG, una vez formalizada la matrícula. La Coordinadora informa de que hizo la consulta a D. Luis Grau, Vicerrector Adjunto de Espacio Europeo, el cual le comentó que, una vez acabado el plazo de matriculación (18 de octubre), los alumnos recibirían un aviso en su portal de la UNED con el enlace a la aplicación para la selección de líneas.

Se ha incluido un mensaje en el foro de Consultas Generales del TFG para que los estudiantes tengan en conocimiento este proceso.

4. INFORME DE LA VICEDECANA DE CALIDAD DE LA FACULTAD.

El Sr. Decano comienza este punto señalando que la Calidad es una piedra angular en la organización de los Grados y desea dejar constancia del trabajo, la diligencia y la seriedad con la que D.^a Rosa M.^a Aradra Sánchez ha dirigido el Vicedecanato de Calidad durante los últimos años. El Sr. Decano informa a la Comisión del cese de la misma en sus funciones como Vicedecana de Calidad para pasar a asumir otros puestos de responsabilidad.

A continuación la Sra. Vicedecana de Calidad muestra su agradecimiento a todo el Equipo Decanal, y en especial al Sr. Decano, por el apoyo recibido durante la posesión de su cargo.

La Sra. Vicedecana comienza su informe señalando que, dado que no se ha realizado ninguna Comisión de Calidad desde la reunión de la última Comisión de Grado el 27 de junio pasado, informará a continuación de los aspectos relativos a Grado tratados en las últimas Comisiones de Metodología y Docencia de la UNED y de Tecnología.

I. BORRADOR DE INFORME ANUAL DE TITULACIÓN (GRADO/MÁSTER)

La Sra. Vicedecana señala que el borrador se presentó en la última Comisión de Metodología del 10 de octubre y recuerda que en el seguimiento de las titulaciones que hace la Aneca se tienen en cuenta fundamentalmente la información pública del título y el funcionamiento de las Comisiones y acciones de las mismas, lo cual debe ir reflejado en los informes anuales.

En cuanto a la información pública del título se ha pedido a las Facultades y Escuelas que revisen la información del título en la web, dando de plazo hasta el 30 de octubre. La Aneca no entra en las páginas específicas de cada Facultad, sino en las generales de “Estudios”, de ahí la importancia de que la información sea correcta y esté actualizada. Se debe evitar cualquier duplicidad que lleve a la confusión. A fin de facilitar esta tarea, se solicitará desde el Vicerrectorado que los TIF y Coordinadores del título tengan acceso a la edición de todas las páginas de titulación de los Grados. Es importante no dejar ninguna pestaña en blanco y si no hay datos relevantes hay que especificarlo.

La Oficina de Calidad ha elaborado el Borrador del Informe Anual del Título (Grado/Máster) (Anexo VII). En cuanto al análisis de los indicadores, la Sra. Vicedecana señala que se está desarrollando un proyecto desde Tudela para automatizar toda la información estadística con el fin de facilitar toda esta tarea. Se espera que la ejecución de este informe sea en el mes de noviembre.

Se han adoptado los siguientes acuerdos:

- 1.- Se propone trabajar en la unificación y automatización de la gran variedad de canales diferentes que reciben quejas y sugerencias para estudiarlas con mayor eficacia. Desde la Sección de Quejas y Sugerencias se enviarán a las Facultades todas las recibidas segregadas por titulación.
- 2.- Se deberían recoger las propuestas del curso pasado sobre los análisis realizados en torno al abandono. En la enseñanza a distancia se habla de abandono cuando transcurren 4 años sin matriculación.
- 3.- Se propone recoger las opiniones y propuestas de mejora de los Equipos Docentes. Tras debatir distintas posibilidades, se decide seguir una práctica habitual en Psicología. Desde el Vicerrectorado se solicitará a los Coordinadores de asignatura una breve información sobre su actividad en relación a 3 puntos muy concretos: a) Puntos fuertes; b) Puntos débiles; c) Propuestas de mejora. La extensión del informe será limitada. Estos serán organizados y estudiados por la Comisión del Grado y la Comisión de Calidad.

Serán las respectivas Comisiones las que analizarán los resultados de los datos que envíe Tudela y las que sacarán las conclusiones correspondientes.

En cuanto a los cuestionarios, la Sra. Vicedecana informa de que se tomarán como referencia los realizados durante este curso. El nuevo modelo de cuestionario será aplicado en la próxima convocatoria de febrero.

Con relación a la evaluación del profesorado, se propondrá que voluntariamente éste emita un autoinforme en el que valore su actividad docente y aporte sus propuestas de mejora aprovechando los quinquenios de docencia. Se piensa sobre todo en los profesores jóvenes en proceso de acreditación y en que la Aneca pueda valorarlo positivamente.

La Sra. Vicedecana señala que hay que empezar a trabajar en la preparación de un cuestionario para conocer la opinión de los egresados de Grado tras 4 años de experiencia en la UNED. Se verá la posibilidad de hacerlo también en Máster. Se ha instado a Políticas y Sociología a que trabaje en ello.

II. SISTEMA DE INFORMACIÓN DE TITULACIONES (SIT)

En cuanto a las Guías (parte II), la Sra. Vicedecana informa de que los Equipos Docentes deben avisar a la Comisión Coordinadora del título de Grado si hay modificaciones en las Guías para subir al SIT la correspondiente versión. La Guía de referencia es la evaluada por el IUED. Ésas deben estar todas.

En la sección de cursos virtuales se puede no introducir ninguna información.

La sección de Tutoría se puede dejar en blanco o añadir cuestiones generales que se quieran reseñar sobre ese tema como pueden ser incidencias destacables.

III. COMISIÓN DE TECNOLOGÍA DEL 11 DE OCTUBRE DE 2012

La Sra. Vicedecana informa de los siguientes aspectos que se trataron en esta Comisión:

- a) **Pruebas de Evaluación Continua:** En el segundo cuatrimestre se pondrá en marcha una nueva aplicación de PEC a fin de evitar las incidencias pasadas en pruebas en red.
- b) **Trabajo de Fin de Grado:** Cada línea tendrá su propio foro. Se crearán tantas líneas como dadas de alta en la aplicación de secretarías.

Hasta el 25 de octubre no se puede elegir línea.

- c) **Aplicación sobre reconocimiento de créditos (GAIA):** Se ha mostrado cómo funciona la nueva aplicación, que ha entrado en producción el 11 de octubre de 2012. Al día de la fecha hay 800.000 reconocimientos ya grabados
- d) **Seguimiento del POGG (Plan Operativo de Gestión de Gerencia):** Se va a dar prioridad a las pequeñas peticiones frente a los grandes proyectos. Se hará un seguimiento especial, como se ha venido haciendo este año, de aquellas incidencias y problemas de carácter informático o tecnológico en sentido amplio que detecten los TIF de las distintas Facultades en su conocimiento directo del día a día. El Administrador de la Facultad y el Vicedecanato correspondiente coordinará y centralizará toda esta información.

La Sra. Vicedecana finaliza su intervención señalando que se debe informar a Asesoría Jurídica a la Editorial de la UNED sobre las páginas web con libros de la UNED escaneados. Por último informa de que los grupos de tutoría se abrirán una vez cerrado el periodo de matrícula.

5. VALIDACIONES Y EVALUACIONES DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

El Sr. Decano recuerda a los miembros presentes que la validación de materiales del título es una competencia en última instancia de la Comisión de Coordinación del Grado, que ha tenido que pasar primero por dos instancias anteriores: el Departamento y el IUED. Apunta que ya el curso pasado la Comisión intervino en un caso de plagio en uno de los materiales de una de las asignaturas del Grado que ha sido retirado definitivamente.

A continuación, la Coordinadora del Grado divide este punto del orden del día en los dos puntos que se mencionan a continuación:

I. MATERIALES PENDIENTES DE EVALUACIÓN POR PARTE DE LA COMISIÓN DEL GRADO (YA VALORADOS POR EL IUED)

Asignaturas de nueva implantación

- Guías II (asignaturas del primer cuatrimestre del cuarto curso del Grado)
- Textos básicos (asignaturas del segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado)
- Textos básicos de la asignatura del primer cuatrimestre *Literatura Canadiense en Lengua Inglesa*

Asignaturas ya implantadas (evaluación de nuevos materiales)

- Guías I, II y Textos básicos (*Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural*)
- Guía II (*Literatura Norteamericana I*)

II. MATERIALES PENDIENTES DE EVALUACIÓN POR EL IUED (Y LA COMISIÓN DEL GRADO)

Se han enviado a evaluar al IUED a fecha de 15 de octubre los siguientes materiales:

- Guías II (asignaturas del segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado)
- Guías I y II (TFG)

Falta por enviar al IUED el siguiente material:

-Texto básico (material en red) de la asignatura *Aplicaciones de la Teoría Sintáctica en Lengua Inglesa*. El equipo docente solicitó una extensión del plazo de entrega al IUED y se le ha concedido.

6. ASUNTOS DE TRÁMITE.

No hay asuntos de trámite.

7. RUEGOS Y PREGUNTAS.

El Sr. Decano ruega una vez más a todos los miembros presentes que den cuenta a los órganos a los que representan y a sus Consejos de Departamento de los aspectos que se tratan en las reuniones de la Comisión, ya que es fundamental para la buena marcha del Grado.

Señala también que, para fomentar el carácter internacional de los Grados, es importante potenciar actividades dentro del seno de las asignaturas del título que promuevan la internacionalización.

Sin más que añadir, se levanta la sesión a las 12 horas.

V.º B.º

EL DECANO

LA SECRETARIA

Fdo. Antonio Moreno Hernández

Fdo. Marta Cerezo Moreno

ANEXO I

**ASIGNATURAS DE NUEVA IMPLANTACIÓN
EQUIPOS DOCENTES Y ALUMNOS MATRICULADOS**

ANEXO I

ASIGNATURAS DE NUEVA IMPLANTACIÓN (4 CURSO GEI) EQUIPOS DOCENTES Y ALUMNOS MATRICULADOS (11/10/2012)

<i>CURSO 2012-2013</i>			
<i>Asignaturas anuales</i>	<i>Asignaturas semestre 1</i>	<i>Asignaturas semestre 2</i>	
Trabajo de Fin de Grado (56 cumplen con los requisitos de matrícula, 16 no cumplen con los dos requisitos, 12 inviables) Todos los profesores del Grado	Inglés Instrumental VI (256) Jim Lawley Inmaculada Senra Manuel Rubén Chacón	Análisis del Discurso en Lengua Inglesa (160) Laura Alba Aurelia Carranza	
	Literatura Irlandesa (79) Ramón Sainero Antonio Ballesteros	Aplicaciones de la Fonética en el Ámbito Social y Tecnológico (17) Silvia Barreiro Eva Estebas	
	Literaturas poscoloniales en Lengua Inglesa I (42) Antonio Ballesteros Isabel Castelao	Inglés Profesional y Académico II: Textos Científico-Técnicos (91) María Jordano Lourdes Pomposo	
	Literatura Canadiense en Lengua Inglesa (41) M ^a Teresa Gibert Dídac Llorens	Aplicaciones Semánticas de la Lengua Inglesa: Diccionarios y Ontologías (47) Margarita Goded Ana Ibáñez	
	La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare (48) Marta Cerezo Elena Bandín Jesús Cora	Aplicaciones de la Teoría Sintáctica en Lengua Inglesa (24) M ^a Ángeles Escobar Iván Teormiro	
	Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa (55) Inmaculada Senra Silvia Barreiro	Traducción Profesional y Académica Inglés-Español (170) Eva Samaniego Beatriz Pérez Cabello de Alba	
	Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses (102) María Jordano Lourdes Pomposo	Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa II (29) Antonio Ballesteros Isabel Castelao	
	Inglés Profesional y Académico I: Textos Jurídicos y Económico Comerciales (130) Eva Samaniego Beatriz Pérez Cabello de Alba	Literatura Inglesa IV: El Giro a la Posmodernidad (156) Antonio Ballesteros Ángeles de la Concha	
			Corrientes actuales de la Filosofía II (19) Ramón del Castillo
			Filosofía del Lenguaje II (13) Eduardo Bustos Roberto Feltrero

ANEXO II

INFORME DE MATERIALES

**ANEXO II: Informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
(Cuarto año)**

PRIMER CUATRIMESTRE Y ANUALES CUARTO AÑO							
Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Inglés Instrumental VI	Jim Lawley Rubén Chacón Inmaculada Senra	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Texto a) <i>English Skills for Independent Learners</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	a) Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 29-06-2011)	
		b) <i>Gramática Inglesa para Hispanohablantes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	b) Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Irlandesa	Ramón Sainero	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Con propuestas de mejora		
		Texto a) <i>Lenguas y Literaturas Celtas. Origen y Evolución</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	a) Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio	Aprobado (Comisión de Coordinación del 21-03-2012)	
		b) <i>La literatura Anglo-irlandesa y sus orígenes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	b) Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literaturas Poscoloniales	Antonio Ballesteros	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	

**ANEXO II: Informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
(Cuarto año)**

en Lengua Inglesa I	Isabel Castelao	Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Texto <i>Beginning Postcolonialism</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio	Aprobado (Comisión de Coordinación del 21-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Canadiense en Lengua Inglesa	Teresa Gibert Dídac Llorens	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Texto <i>An Anthology of Canadian Literature in English</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		<i>Unidades colgadas en aLF</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare	Marta Cerezo Elena Bandín Jesús Cora	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Texto <i>Critical Approaches to Shakespeare: Shakespeare for all Time</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 21-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa	Inmaculada Senra Silvia Barreiro	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Texto <i>Linguistic Variation and</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del	

**ANEXO II: Informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
(Cuarto año)**

		<i>Change</i>				21-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses	María Jordano Lourdes Pomposo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Texto <i>Material en aLF (entregado modelo unidad)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 21-03-2012)	
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Inglés Profesional y Académico I: Textos Jurídicos y Económico Comerciales	Beatriz Pérez Cabello de Alba Eva Samaniego	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		
		Texto <i>El inglés profesional y académico</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio	Aprobado (Comisión de Coordinación del 21-03-2012)	Entregado en Económicas
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Trabajo de Fin de Grado	Todos los profesores del Grado	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input type="checkbox"/>				
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
SEGUNDO CUATRIMESTRE CUARTO AÑO							
Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	Laura Alba Juez Aurelia Carranza	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		

**ANEXO II: Informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
(Cuarto año)**

		<i>Perspective on Discourse Analysis: Theory and Practice</i>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico	Silvia Barreiro Eva Estebas	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Speech Science Primer</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Inglés Profesional y Académico II: Textos Científico-Técnicos	María Jordano Lourdes Pomposo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Technical English: Vocabulary and Grammar</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones Semánticas de la Lengua Inglesa: Diccionarios y Ontologías	Margarita Goded Ana Ibáñez	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Unidad + índice Handling Words and Concepts (Unidad + índice)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Aplicaciones de la teoría Sintáctica en Lengua Inglesa	Linda Escobar Iván Teomiro	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>			

**ANEXO II: Informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
(Cuarto año)**

		<i>Material en aLF</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Traducción Profesional y Académica Inglés-Español	Beatriz Pérez Cabello de Alba Eva Samaniego	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Unidad + índice</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa II	Antonio Ballesteros Isabel Castela	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Beginning Poscolonialism</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado. Requiere complementar con la Guía de Estudio		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Literatura Inglesa IV: El Giro a la Posmodernidad	Antonio Ballesteros Ángeles de la Concha	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Literatura Inglesa IV. El Giro a la Posmodernidad</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Corrientes actuales de la Filosofía II	Ramón del Castillo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	Aprobado (Comisión de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto <i>Filosofías del siglo XX</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
Filosofía del	Eduardo de	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin	Aprobado (Comisión	

**ANEXO II: Informe de materiales del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
(Cuarto año)**

Lenguaje II	Bustos Roberto Feltrero				modificaciones	de Coordinación del 27-06-2012)	
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		Texto a) <i>Filosofía del Lenguaje</i> b) <i>Compendio de Lógica</i> c) <i>Modos de significar</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	a) Adecuado y sin modificaciones		
		Orientaciones	<input type="checkbox"/>				
NUEVAS EVALUACIONES DE MATERIALES DE ASIGNATURAS YA IMPLANTADAS							
Asignatura	Equipo Docente	Material	Entregado a la Coord.	Entregado al IUED	Valoración del IUED	Valoración de la Comisión	Observaciones
Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural	Antonia Sagredo, Luz Arroyo, María García Lorenzo	Guía I	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente		Fecha implantación: Curso 2013-2014
		Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		Fecha implantación: Curso 2013-2014
		Texto: <i>British Civilisation. An Introduction.</i> <i>American Civilisation. An Introduction.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones Adecuado y sin modificaciones		Fecha implantación: Curso 2013-2014
Literatura norteamericana I: Siglos XVII-XIX	Teresa Gibert Didac Llorens	Guía II	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado y sin modificaciones		Fecha implantación: Curso 2013-2014

ANEXO III

DOCUMENTOS INCLUIDOS EN EL SIT

ANEXO III

DOCUMENTOS INCLUIDOS EN EL SIT (GRADO EN ESTUDIOS INGLESES) (15/10/2012)

Documentos SIT (Grado en Estudios Ingleses)				
	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
<i>Informes Guía I</i>				
Informe Comisión Coordinadora del Grado	Todos (9) General (1)	Todos (17) General (1)	Todos (11) General (1)	Todos (18) (-TFG)
Informes IUED	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)	Todos (18) (-TFG)
<i>Informes Guía II</i>				
Informe Comisión Coordinadora del Grado	Todos (9) General (1)	Todos (17) General (1)	Todos (11) General (1)	
Informes IUED	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)	
<i>Informes Texto base</i>				
Informe Comisión Coordinadora del Grado	Todos (13) General (1)	Todos (24) General (1)	Todos (13) General (1)	
Informe departamento	Nota Coordinadora	Nota Coordinadora	Dept. Extranjeras Dept. Clásicas Dept. Lengua Dept. Francés	Dept. Extranjeras Dept. Lógica Dept. Filosofía
Informes IUED	Todos (13)	Todos (24)	Todos (13)	1 cuatrimestre (10)
<i>Otros documentos</i>				
Guía I	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)	
Guía II	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)	
Orientaciones Tutor	Todos (9)	Todos (17)	Todos (11)	
Cursos virtuales	Informe anual (1)	Informe anual (1)	Informe anual (1)	
Tutorías	Circular estudiantes (1) Relación tutorías (1)	Relación tutorías (1)	Relación tutorías (1) Valoraciones tutores (3)	
Quejas, sugerencias y felicitaciones	Informe reclamaciones (1) Sugerencias docencia (1) Sugerencias plataforma (1)	Informe reclamaciones (1) Sugerencias docencia (1) Sugerencias plataforma (1)	Sugerencias docencia (1) Sugerencias plataforma (1)	
Resultados	Documentos subidos desde Oficina calidad (5)	Documentos subidos desde Oficina calidad (4)		
Propuestas	Acta comisión calidad 2010	Acta comisión calidad 2011	Actas comisión Calidad 2012	
<i>Documentos Generales</i>				
Actas comisión coordinadora del título	Funciones y composición Constitución Actas: 2-2-2009, 6-5-2009, 2-10-2009, 21-2-2010, 5-7-2010, 17-1-2011, 29-06-2011 25-11-2011, 21-03-2012, 27-06-2012			
Informe general del Título	Memoria verificación			
Informes para la ANECA	MONITOR 2009-2010			

ANEXO IV

**RELACIÓN TUTORÍAS,
ASIGNATURAS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSO**

ANEXO IV

RELACIÓN TUTORÍAS ASIGNATURAS DE *PRIMER CURSO* GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Asignatura	Duración	Carácter	Modalidad de Tutoría	Aula AVIP	Número de grupos de tutorías virtuales
Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	Anual	Obligatoria	Presencial y virtual	Sí	43
Mundos Anglófonos	Anual	Obligatoria	Presencial y virtual	No	44
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I	Semestral (1)	Formación básica	Presencial y virtual	Sí	47
El Lenguaje Humano	Semestral (1)	Formación básica	Presencial y virtual	Sí	19
Inglés Instrumental I	Semestral (1)	Formación básica	Presencial y virtual	Sí	47
Comentario de Textos en Lengua Inglesa	Semestral (1)	Obligatoria	Presencial y virtual	Sí	45
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II	Semestral (2)	Formación básica	Presencial y virtual	Sí	48
Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas	Semestral (2)	Obligatoria	Presencial y virtual	Sí	43
Inglés Instrumental II	Semestral (2)	Formación básica	Presencial y virtual	Sí	48

RELACIÓN TUTORÍAS ASIGNATURAS DE *SEGUNDO CURSO*
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Asignatura	Duración	Carácter	Modalidad de Tutoría	Aula AVIP	Número de tutorías virtuales
Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX	Anual	Obligatoria	Presencial y virtual	No	27
Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana	Anual	Obligatoria	Presencial y virtual	No	28
Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa	Semestral (1)	Formación básica	Presencial y virtual	No	20
Inglés Instrumental III	Semestral (1)	Obligatoria	Presencial y virtual	No	35
Lengua Extranjera I: Alemán	Semestral (1)	Formación básica	Virtual	No	8
Lengua Extranjera I: Francés	Semestral (1)	Formación básica	Virtual	No	30
Lengua Extranjera I: Italiano	Semestral (1)	Formación básica	Virtual	No	8
Lengua Clásica I: Griego	Semestral (1)	Formación básica	Presencial y virtual	No	18
Lengua Clásica I: Latín	Semestral (1)	Formación básica	Presencial y virtual	No	20
Inglés Instrumental IV	Semestral (2)	Obligatoria	Presencial y virtual	No	29
Pronunciación de la Lengua Inglesa	Semestral (2)	Formación básica	Presencial y virtual	No	33
Lengua Extranjera II: Alemán	Semestral (1)	Formación básica	Virtual	No	9
Lengua Extranjera II: Francés	Semestral (1)	Formación básica	Virtual	No	32
Lengua Extranjera II: Italiano	Semestral (1)	Formación básica	Virtual	No	7
Literatura Clásica	Semestral (2)	Formación básica	Presencial y virtual	No	19
Lengua Clásica II: Griego	Semestral (2)	Formación básica	Presencial y virtual	No	15
Lengua Clásica II: Latín	Semestral (2)	Formación básica	Presencial y virtual	No	16

RELACIÓN TUTORÍAS ASIGNATURAS DE *TERCER CURSO*
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Asignatura	Duración	Carácter	Modalidad de Tutoría	Aula AVIP	Número de tutorías virtuales
Literatura Norteamericana II: Moderna y Contemporánea	Anual	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	3
Inglés Instrumental V	Semestral (1)	Obligatoria	Virtual	No	4
Semántica Inglesa	Semestral (1)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	3
Sociolingüística de la Lengua Inglesa	Semestral (1)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	3
Gramática Inglesa	Semestral (1)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	4
Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literaria en la 1.ª Mitad del Siglo XX	Semestral (1)	Obligatoria	Virtual	No	3
Diacronía y Tipología del Inglés	Semestral (2)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	5
Pragmática de la Lengua Inglesa	Semestral (2)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	4
Sintaxis Inglesa	Semestral (2)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	6
Traducción de Textos Generales y Literarios Inglés-Español	Semestral (2)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	6
Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa	Semestral (2)	Obligatoria	Intercampus y virtual	Sí	6

ANEXO V

PROMEDIO DE LA VALORACIÓN DE LOS TUTORES

ANEXO V

PROMEDIO DE LA VALORACIÓN DE LOS TUTORES SOBRE 100 – NÚMERO DE TUTORES EVALUADOS POR ASIGNATURA Y NÚMERO MÁXIMO Y MÍNIMO DE CUESTIONARIOS EVALUADOS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO

Asignaturas (Primer curso)	2009-2010			2010-2011			2011-2012		
	Promedio valoración	Tutores evaluados	Mínimo y máximo de cuestionarios	Promedio valoración	Tutores evaluados	Mínimo y máximo de cuestionarios	Promedio valoración	Tutores evaluados	Mínimo y máximo de cuestionarios
Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	97.54	14	1-18	94.15	21	1-33	83.2	20	1-7
Mundos Anglófonos	97.95	9	2-12	92.14	17	1-15	81.74	17	1-7
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I	95.64	8	1-8	97.13	19	1-33	89.21	17	1-10
El Lenguaje Humano	98.23	8	1-13	95.65	23	1-20	81.76	28	1-13
Inglés Instrumental I	90.66	11	1-14	95.73	17	1-10	86.12	13	1-9
Comentario de Textos en Lengua Inglesa	97.47	7	2-7	96.56	20	1-25	91.79	22	1-10
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II	97.81	9	1-4	98.35	17	1-25	-	-	-
Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas	98	12	1-13	97.37	16	1-26	-	-	-
Inglés Instrumental II	96.1	12	1-6	99.3	14	1-7	-	-	-

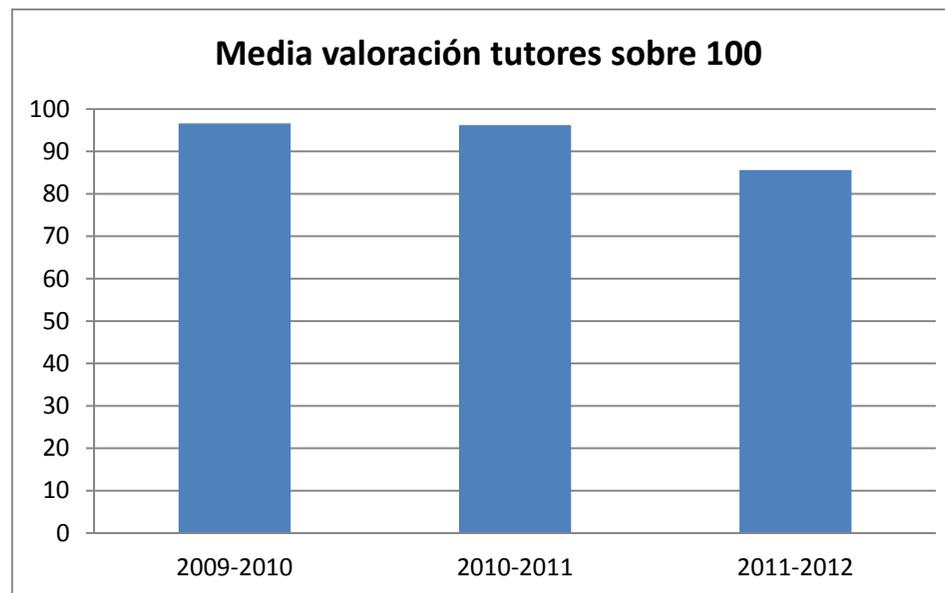


Figura 1. Media de valoración de los tutores sobre 100% en las asignaturas de primer curso durante los tres primeros años de implantación.

Porcentaje de tutores evaluados por curso académico

Total tutores	Total tutores evaluados (porcentaje de tutores evaluados)		
	2009-2010	2010-2011	2011-2012
304	90 (29,6%)	154 (50,6%)	107 (35,1%)

Observaciones

En el curso 2011-2012 se pasó de realizar las encuestas de valoración en el aula a realizarlas on-line. Se observan dos tendencias:

1. Menor grado de participación. Se pasó del 50,6% de tutores evaluados en el curso 2010-2011 al 35,1% en el curso 2011-2012. Tres asignaturas no han recibido ninguna valoración en 2011-2012.
2. Peores resultados. Como se ve en la Figura 1 se pasa de un 96% de valoración en los dos primeros años de implantación a un 85% de valoración en 2011-12. Los alumnos en el aula valoraban mejor a sus tutores que on-line. Posiblemente las valoraciones en el aula respondían únicamente al tutor presencial, mientras que on-line también pueden valorar su actividad virtual).

Propuestas de mejora

Necesidad de dar a conocer a los alumnos que la evaluación de los tutores y las tutorías se realiza on-line. Los tutores deberían enviar un mensaje recordatorio a los estudiantes cuando salen las encuestas, tal y como se hace con la evaluación de los equipos docentes y las plataformas. La coordinadora enviará un mensaje a los equipos docentes en las fechas pertinentes para que avisen a los tutores.

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO**

Asignaturas (Segundo curso)	2010-2011			2011-2012		
	Promedio valoración	Tutores evaluados	Mínimo y máximo de cuestionarios	Promedio valoración	Tutores evaluados	Mínimo y máximo de cuestionarios
Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX	99.21	7	1-11	73.38	8	1-3
Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana	99.35	10	1-6	84.44	8	1-4
Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa	98.13	7	1-7	86.96	7	1-3
Inglés Instrumental III	98.95	10	1-12	90.34	11	1-3
Lengua Extranjera I: Alemán	100	2	1-3	100	2	1
Lengua Extranjera I: Francés	97.92	6	1-6	100	1	1
Lengua Extranjera I: Italiano	97.62	1	3	96.15	3	1-2
Lengua Clásica I: Griego	100	1	1	-	-	-
Lengua Clásica I: Latín	85	2	1-2	100	2	1
Inglés Instrumental IV	100	12	1-9	-	-	-
Pronunciación de la Lengua Inglesa	95.83	12	1-12	-	-	-
Lengua Extranjera II: Alemán	-	-	-	-	-	-
Lengua Extranjera II: Francés	96.27	9	1-2	-	-	-
Lengua Extranjera II: Italiano	97.5	1	3	-	-	-
Literatura Clásica	98.65	7	1-6	-	-	-
Lengua Clásica II: Griego	-	-	-	-	-	-
Lengua Clásica II: Latín	100	1	2	-	-	-



Figura 1. Media de valoración de los tutores sobre 100% en las asignaturas de segundo curso durante los dos primeros años de implantación.

Porcentaje de tutores evaluados por curso académico

Total tutores	Total tutores evaluados (porcentaje de tutores evaluados)	
297	2010-2011	2011-2012
	88 (29,62%)	42 (14,1%)

Observaciones

En el curso 2011-2012 se pasó de realizar las encuestas de valoración en el aula a realizarlas on-line. Se observan dos tendencias:

1. Menor grado de participación. Se pasó del 29,62% de tutores evaluados en el curso 2010-2011 al 14,1% en el curso 2011-2012. Siete asignaturas no han sido valoradas en 2011-12 frente a dos no valoradas en 2010-11. En los casos en que los tutores han sido valorados, la participación también es muy baja en el curso 2011-12 (de 1 a 4 cuestionarios por tutor).
2. Peores resultados. Como se ve en la Figura 1 se pasa de un 97,7% de valoración en 2010-11 frente a un 85% de valoración en 2011-12. A excepción de 3 asignaturas, los alumnos en el aula valoraban mejor a sus tutores que on-line. Posiblemente las valoraciones en el aula respondían únicamente al tutor presencial, mientras que on-line también podían valorar su actividad virtual.

Propuestas de mejora

Necesidad de dar a conocer a los alumnos que la evaluación de los tutores y las tutorías se realiza on-line. Los tutores deberían enviar un mensaje recordatorio a los estudiantes cuando salen las encuestas, tal y como se hace con la evaluación de los equipos docentes y las plataformas. La coordinadora enviará un mensaje a los equipos docentes en las fechas pertinentes para que avisen a los tutores.

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
ASIGNATURAS DE TERCER CURSO**

Asignaturas (Tercer curso)	2011-2012		
	Promedio valoración	Tutores evaluados	Mínimo y máximo de cuestionarios
Literatura Norteamericana II: Moderna y Contemporánea	100	1	2
Inglés Instrumental V	75	3	1-2
Semántica Inglesa	100	2	1-4
Sociolingüística de la Lengua Inglesa	100	2	1
Gramática Inglesa	78.43	3	1-2
Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literaria en la 1.ª Mitad del Siglo XX	72.73	3	1
Diacronía y Tipología del Inglés	-	-	-
Pragmática de la Lengua Inglesa	-	-	-
Sintaxis Inglesa	-	-	-
Traducción de Textos Generales y Literarios Inglés-Español	-	-	-
Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa	-	-	-

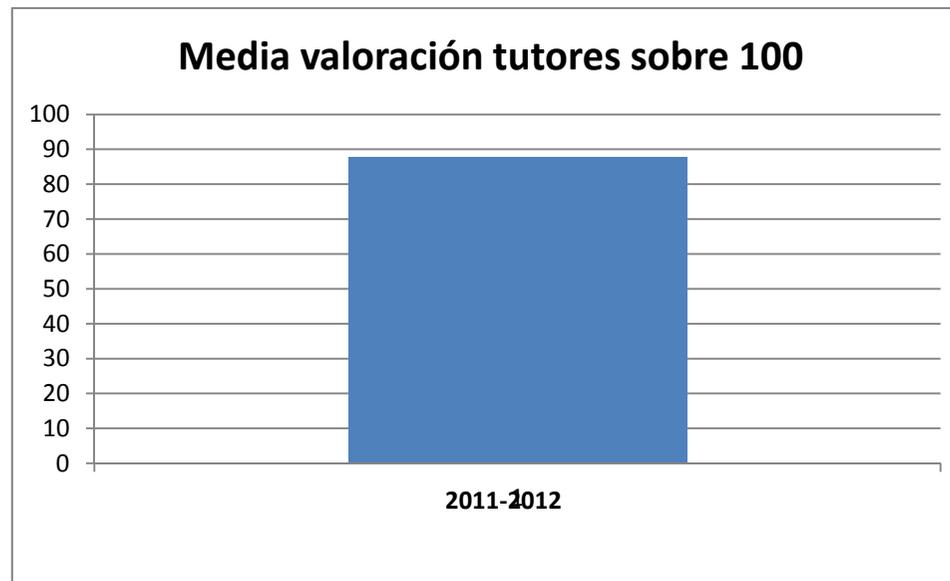


Figura 1. Media de valoración de los tutores sobre 100% en las asignaturas de tercer curso durante el curso 2011-2012.

Porcentaje de tutores evaluados por curso académico

Total tutores	Total tutores evaluados (porcentaje de tutores evaluados)
45	2011-2012
	14 (31,1%)

Observaciones

Tutorías la mayoría intercampus. Participación baja en los cuestionarios de valoración de los tutores. 31% de tutores han sido valorados pero con muy poca participación. Las asignaturas evaluadas sólo tienen de 1-4 cuestionarios por tutor. Cinco asignaturas no han tenido ninguna evaluación. Resultados poco significativos.

Propuestas de mejora

Necesidad de dar a conocer a los alumnos que la evaluación de los tutores y las tutorías se realiza on-line. Los tutores deberían enviar un mensaje recordatorio a los estudiantes cuando salen las encuestas, tal y como se hace con la evaluación de los equipos docentes y las plataformas. La coordinadora enviará un mensaje a los equipos docentes en las fechas pertinentes para que avisen a los tutores.

ANEXO VI

INFORME RECLAMACIONES CURSO 2010-2011 Y 2011-2012

ANEXO VI

INFORME RECLAMACIONES CURSO 2010-2011

GRADO ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

(Datos según las Actas de la Comisión de Reclamaciones del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)

Alumnos	Asignatura	Fecha de la revisión	Resolución	Porcentajes
1. NCR	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	28/04/2011	Nota ratificada	Durante el curso 2010-2011, el Grado en Estudios Ingleses tenía 2789 estudiantes matriculados. Nueve reclamaciones a la Comisión de Reclamaciones suponen el 0.32%. La asignatura "Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista" tenía 1506 estudiantes Nueve reclamaciones a la Comisión de Reclamaciones suponen 0.59 %.
2. VJM	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	28/04/2011	Nota ratificada	
3. MGR	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	28/04/2011	Nota ratificada	
4. VLG	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	28/04/2011	Nota ratificada	
5. MAOA	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	28/04/2011	Nota ratificada	
6. PSLB	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	28/04/2011	Nota ratificada	
7. CMS	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	26/06/2011	Nota ratificada	
8. ANC	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	26/06/2011	Nota rectificada (2,75 > 5)	
9. FGL	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	26/10/2011	Nota ratificada	

INFORME RECLAMACIONES CURSO 2011-2012

GRADO ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

(Datos según las Actas de la Comisión de Reclamaciones del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)

Alumnos	Asignatura	Fecha de la revisión	Resolución	Porcentajes
1. IHMH	Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista	26/04/2012	Nota ratificada	<p>Durante el curso 2011-2012, el Grado en Estudios Ingleses tenía 4007 estudiantes matriculados. Una reclamación a la Comisión de Reclamaciones supone el 0.025%.</p> <p>La asignatura “Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista” tenía 1810 estudiantes. Una reclamación a la Comisión de Reclamaciones supone el 0.055%.</p>

ANEXO VII

INFORME ANUAL DEL TÍTULO (GRADO/MÁSTER)

**INFORME ANUAL DEL TÍTULO (GRADO/MÁSTER)
BORRADOR (extracto)**

ÍNDICE

1. Coordinación del Grado/Máster

- Comisión Coordinadora del Grado/Máster: creación, composición y funciones
- Memoria de actividades de la Comisión Coordinadora del Grado /Máster: reuniones, actas, acuerdos, actividades desarrolladas.

3. Análisis de los cuestionarios de satisfacción: fortalezas, debilidades y estrategias de mejora

Resultados de los cuestionarios de valoración de la actividad docente proporcionados por la Oficina Tratamiento de la Información ("Portal Estadístico"> Cuestionarios> Equipos docentes y Grado/Máster).

4. Análisis de las aportaciones y valoraciones realizadas por los Equipos Docentes en relación al desarrollo de la actividad docente

Se deben aportar evidencias del análisis de los resultados de la evaluación de la actividad docente así como de las medidas puesta en marcha para mejorar la calidad del Equipo Docente que imparte docencia en el título.

5. Detalle y valoración de quejas y sugerencias recibidas

Se deberá identificar a los responsables del proceso de reclamaciones, explicar el modo en que ésta se procesa y demostrar que esta información ha servido para la mejora del título.

6. Plan de mejora a desplegar

PUNTOS FUERTES		PUNTOS DÉBILES	
PROPUESTAS DE MEJORA			
ACCIONES	PRIORIDAD	RESPONSABLES	DURACIÓN ESTIMADA
	ALTA/BAJA/MEDIA		

7. Seguimiento de las recomendaciones de ANECA

Si el informe de evaluación emitido por ANECA previo a la verificación del título contiene recomendaciones, se deberán mostrar evidencias sobre cómo se ha respondido a dichas recomendaciones. Si no se han atendido, se valorarán los argumentos que justifiquen su no aplicación.

Anexo explicativo sobre Indicadores (epígrafe 2)

<p>2.1. Tasa de evaluación: Cociente entre el número de créditos sometidos a evaluación y el número de créditos matriculados no reconocidos, expresado en términos porcentuales. Son créditos sometidos a evaluación todos aquellos que aparecen en el expediente académico del estudiante, es decir los que aparecen como superados en la convocatoria de febrero, junio septiembre o extraordinaria y los que aparecen como suspensos en la convocatoria de septiembre y en la extraordinaria.</p>
<p>2.2. Tasa de éxito: Cociente entre el número de créditos superados y el número de créditos sometidos a evaluación, considerando como crédito evaluado el explicado en el párrafo anterior.</p>
<p>2.3. Tasa de rendimiento: Cociente entre el número de créditos superados y el número de créditos matriculados.</p>
<p>2.4. Tasa de abandono: Es la relación porcentual entre el número de estudiantes que se matriculan por primera vez en el curso x (año de implantación del título) y no se matriculan en esa titulación en $x+1$, ni $x+2$, y el número de estudiantes matriculados por primera vez en el curso x.</p>
<p>2.5. Tasa de éxito de exámenes o evaluaciones realizadas: Resultado de dividir el número de evaluaciones superadas entre el número de evaluaciones realizadas. Para su cálculo sólo se han tenido en cuenta los datos de evaluaciones de los estudiantes que están con evaluación dentro del SGC, y que además constan en el expediente administrativo.</p>
<p>2.6. Tasa de egreso: Porcentaje de estudiantes de una cohorte que terminan sus estudios en el tiempo establecido por la titulación (o un año más) de acuerdo a la cantidad de créditos que la componen, suponiendo que los estudiantes lo son a tiempo completo, es decir que se matriculan de 60 créditos por curso.</p>