

## ACTA

### **DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA CELEBRADA EL DÍA 14 DE JUNIO DE 2016**

Comienza la sesión el 14 de junio de 2016 a las 10:00 horas, en la sala 619, bajo la presidencia del Vicedecano de Gestión Académica y Estudiantes, D. Dídac Llorens, y actuando de Secretaria D<sup>a</sup> María Dolores Martos, Secretaria Académica de Facultad, con la asistencia de los siguientes miembros de la Comisión:

Coordinadora del Título: Dra. Cristina Garrigós  
Secretaria Adjunta del Título: Dra. María Jordano  
Secretaria de la Facultad: Dra. María Dolores Martos  
Secretaria Adjunta: Dra. Isabel Castelao Gómez  
Vicedecano de Gestión Académica y Estudiantes: Dr. Dídac Llorens  
Vicedecano de Calidad e Innovación: Dr. José Carlos García Cabrero  
Representante del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas:  
Dr. Antonio Ballesteros y Dra. María Ángeles Escobar  
Representante del Departamento de Lengua Española y Lingüística General:  
Dra. Ana Jimena Deza  
Representante del Departamento de Filología Francesa:  
Dra. Araceli Gómez  
Representante del Departamento de Filología Clásica:  
Dra. Rosa Pedrero  
Representante del PAS:  
D<sup>a</sup>. Francisca Martín Lama

Excusan asistencia los siguientes miembros de la Comisión:

Sr. Decano (baja médica)  
Representantes de profesores tutores: Miguel F. Ruiz Garrido y M.<sup>a</sup> Deseada López Fernández  
Representantes de estudiantes: Bárbara Lizasoain Brandys y M.<sup>a</sup> Monserrat Esteban Marcos

## **ORDEN DEL DÍA**

El Vicedecano de Gestión Académica y Estudiantes hace constar la excusa de asistencia del Sr. Decano por encontrarse de baja médica y da la bienvenida a los miembros asistentes de la comisión.

A continuación da paso a los siguientes puntos del Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.
2. Proceso de acreditación del Grado.
3. Adecuación de materiales didácticos.
4. Organización de grupos de trabajo en la Comisión.
5. Trabajo de Fin de Grado.
6. Líneas y asignación de TFG para el curso 2016-2017.
7. Asuntos de trámite y adopción de acuerdos, si procede.
8. Ruegos y preguntas

### **1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.**

Se aprueba con todos sus anexos el Acta de la sesión anterior del 3 de marzo de 2016, que se ha puesto a disposición de los miembros de la Comisión en la Intranet.

### **2. PROCESO DE ACREDITACIÓN DEL GRADO**

El Vicedecano de Calidad e Innovación, el Dr. José Carlos García Cabrero, agradece su trabajo a todos los miembros de la Comisión que han hecho observaciones y sugerencias al Informe de autoevaluación del Título, que se ha enviado a la ANECA. También agradece el trabajo de la Oficina de Calidad en la redacción de este informe.

Informa asimismo de que la visita del panel de ANECA está prevista para el mes de noviembre o diciembre.

La Coordinadora de Grado insiste en la necesaria revisión de las páginas web del profesorado para que toda la información que contengan esté actualizada.

### **3. ADECUACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

La Coordinadora informa sobre un manual nuevo para el año que viene y sobre la revisión de estilo de otro manual en inglés. La Comisión de Materiales del Dpto. de Filologías Extranjeras, coordinada por la Dra. Silvia Barreiro, revisó estos nuevos materiales. Esta comisión, además, ha creado una biblioteca departamental con los manuales básicos de todas las asignaturas del Grado.

### **4. ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN LA COMISIÓN**

La normativa de TFG contempla la creación de una comisión específica de TFG con funciones concretas. Dentro de esta comisión de TFG habrá un grupo de trabajo de revisión de calificaciones. La conformación de esta comisión de TFG está fijada en la normativa. Se sugiere que se incorpore a la misma D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama y se le agradece todo su trabajo que viene desarrollando en la gestión del Grado.

Se aprueba la constitución de la Comisión del TFG, con los siguientes miembros:

- El Sr. Decano como presidente o persona en quien delegue
- La Secretaria de Facultad o Secretaria Adjunta, Dra. María Dolores Martos y Dra.

Isabel Castelao Gómez

- La Coordinadora y Secretaria del Título de Grado, Dra. Cristina Garrigós y Dra. María Jordano,
- El Vicedecano de Calidad e Innovación, Dr. José Carlos García Cabrero
- Representantes de cada Departamento:
  - o Lengua Española y Lingüística General: Dra. Ana Jimena Deza y como suplente Dr. José Ramón Carriazo
  - o Filología Francesa: Dra. Araceli Gómez
  - o Filología Clásica: Dra. Rosa Pedrero
  - o Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas: Dr. Antonio Ballesteros y como suplente Dra. Inmaculada Senra
- Representante de PAS: D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama

Se solicitará a la dirección del Departamento el reemplazo de la Dra. Brigitte Leguen por otro docente que sí imparta docencia en este Grado. También se solicitará un suplente al Departamento de Filología Clásica para reemplazar al profesor Dr. José María Lucas de Dios, que se jubila el próximo septiembre.

Se aprueba, asimismo, la constitución de la subcomisión de Revisión de Calificaciones, que de acuerdo a la Normativa queda constituida de la siguiente manera:

- El Sr. Decano como presidente o persona en quien delegue
- la Secretaria de Facultad, Dra. María Dolores Martos Pérez, o la Secretaria Adjunta, Dra. Isabel Castelao Gómez
- un profesor entre los representantes de cada Departamento:
  - o Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas: Dra. Inmaculada Senra y como suplente Dr. Antonio Ballesteros
- Representante de estudiantes: Rafael Sánchez Pérez, y como suplente, María Montserrat Esteban Marcos

Se aprueba, igualmente, un grupo de trabajo para la revisión de las Guías y las páginas web del profesorado. La Dra. Jordano comenta que de estas tareas se han venido ocupando la Coordinación y los secretarios académicos de los departamentos respectivamente. De la recogida de Guías para el curso próximo se ha ocupado este año Dña. María Dolores Rodríguez Estévez, a la que se agradece su labor. El grupo de trabajo que gestionará estas tareas en adelante está formado por:

- La Coordinadora del Título, Dra. Cristina Garrigós
- La Secretaria Académica de la Facultad, Dra. María Dolores Martos
- D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama

## 5. TRABAJO FIN DE GRADO

La Coordinadora informa de que en la nueva Normativa del TFG aprobada en la Junta de Facultad celebrada el 5 de mayo se ha incluido que la nota del TFG sólo se guardará un curso académico, tal como fija la normativa general de la UNED.

La Coordinadora propone a la Comisión la eliminación del foro de TFG por los problemas derivados de su gestión y la confusión que genera, especialmente por las dudas y comentarios de los alumnos sobre cuestiones concretas que afectan a la dirección particular de los trabajos y no a información general. La Comisión debate sobre el tipo de dudas que se plantean en el foro y sobre la necesidad de separar las que afectan directamente a la dirección del trabajo, a las cuestiones

administrativas y las que atañen a cuestiones generales que pueden ser útiles a todos los estudiantes. Se recomienda remitir a los alumnos al exhaustivo bloque de Preguntas Frecuentes y a la precisa y completa información de la Guía, preparados ambos por la Dra. Jordano y la Dra. Pilar Rodríguez. Ante estos problemas la Comisión se pronuncia positivamente sobre la conveniencia de eliminar este foro de TFG.

D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama sugiere informar de forma más clara al alumnado sobre la Declaración de Autoría, y propone que se incluya después de la portada del trabajo para evitar confusiones.

Por otro lado, la Coordinadora sugiere no pedir la firma del alumno en el documento de Visto Bueno porque genera muchos errores.

Se acuerda el siguiente procedimiento para la entrega del TFG. El archivo en pdf que se remitirá a la Coordinación del Grado debe incluir y por este orden:

- 1) Portada
- 2) Visto Bueno
- 3) Declaración Jurada de Autoría
- 4) TFG

La Coordinación preparará unas instrucciones precisas sobre este procedimiento, a las que se dará la máxima difusión en el curso virtual.

La Coordinadora comparte la preocupación de todo el profesorado sobre el plagio y los mecanismos que se puedan poner en marcha para evitarlo. Sugiere insistir y poner a disposición de los alumnos por todos los cauces que sea posible, tanto en la Guía como en el curso virtual, la información sobre qué es el plagio y sus consecuencias.

D.<sup>a</sup> Francisca Martín Lama subraya la necesidad de revisar la sección del Grado en la web y la imprescindible actualización del vídeo de presentación de Coordinación de Grado.

## **6. LÍNEAS Y ASIGNACIÓN DEL TFG PARA 2016-2017**

El nuevo documento de líneas de asignación y equipos docentes del TFG se ha puesto a disposición de todos los miembros de la Comisión en la Intranet. Se hacen las siguientes observaciones a este documento:

- El Dr. Antonio Ballesteros pide entrar en la línea 20 y 21.
- La Dra. Zamorano pide entrar en las líneas 22, 24 y 28.
- La Dra. Gómez pide que la Dra. Boixareu entre en la línea 35.
- El Dr. José Carlos García Cabrero pide que se les quite a él y al Dr. Ruipérez de la línea 19.
- La Dra. Pedrero comenta el caso de profesores que se jubilan en septiembre, como el Dr. José María Lucas de Dios, que, por tanto, causa baja en la línea a la que estaba adscrito.

La Dra. Garrigós incide en la distinción entre materia y líneas. Las líneas son de uso interno del Grado y las materias vienen determinadas por la Memoria de Verificación del Grado. Los profesores pueden solicitar su adscripción a cualquiera de las líneas, de acuerdo a sus ámbitos de trabajo.

La Dra. Escobar hace constar que los profesores con menos carga docente deben asumir la dirección de más TFGs.

La Comisión aprueba este documento de las líneas de TFG con las modificaciones arriba

expuestas por los miembros de la Comisión (Anexo).

La Coordinadora informa que la asignación de tutores se va a hacer manualmente. El reparto se hará atendiendo al expediente y priorización de los alumnos. La Dra. Garrigós hace constar que ningún profesor se puede negar por normativa a tutorizar un TFG del Grado al que pertenece.

La Dra. Jordano sugiere que haya un representante de Filosofía en la Comisión como sucede en el resto de Departamentos que tienen docencia en el Grado. Se va a solicitar, por tanto, a este Departamento que se nombre un representante.

#### **7. ASUNTOS DE TRÁMITE Y ADOPCIÓN DE ACUERDOS, SI PROCEDE.**

La Comisión acuerda recabar más información sobre los Cursos de Formación Permanente que han solicitado Reconocimiento de Créditos, ya que en la documentación aportada, disponible en la Intranet, no queda claro el número de créditos a convalidar.

El Sr. Vicedecano de Gestión Académica anuncia que de ahora en adelante se requerirá la aprobación de este tipo de reconocimientos a la Comisiones de Grado.

La Dra. Jordano plantea la necesidad de adoptar un acuerdo sobre el proceso de asignación de Matrículas de Honor, sobre lo que se plantean dos opciones: a) que se adjudiquen en junio o b) que se reserven algunas para septiembre. Tras un debate sobre ambas opciones la Comisión acuerda la asignación de todas las Matrículas de Honor en junio.

#### **8. RUEGOS Y PREGUNTAS**

La Dra. Deza pregunta por el documento de líneas de trabajo de TFG. La Coordinadora le informa de que se pondrá a disposición de alumnos y profesores en la web de la Facultad, una vez incorporadas las modificaciones, tal como recoge la normativa

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión a la 11:45 en Madrid, a 14 de junio de 2016.

V.º B.º  
EL DECANO

LA SECRETARIA

Fdo.: Julio Neira Jiménez

Fdo.: María Dolores Martos Pérez

**ANEXO**  
**LÍNEAS DE TFG**

**LÍNEAS DE TRABAJO Y EQUIPOS DOCENTES**  
**TFG EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA.**  
**CURSO 2016-2017**

Asignación de Tutores Académicos en las líneas de Trabajo de Fin de Grado en el Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

En el curso 2016/2017, el estudiante que vaya a matricularse en el Trabajo de Fin de Grado en “Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura”, tendrá que establecer sus preferencias en la aplicación correspondiente ordenando todas las opciones por orden de prioridad (no se aceptarán reclamaciones de alumnos que no hayan priorizado sus líneas de trabajo con anterioridad).

Se recuerda que los estudiantes YA EVALUADOS en el curso anterior, NO DEBEN PRIORIZAR (no así los suspensos, no presentados, o alumnos de tercera matrícula, los cuales sí tendrán que volver a indicar sus preferencias).

<b>Materia Lengua Inglesa Instrumental</b>	
1. Dominio instrumental de la lengua inglesa	D. <sup>a</sup> Mónica Aragonés D. James Lawley D. <sup>a</sup> Inmaculada Senra Silva
<b>Materia Lengua Inglesa: Traducción Profesional y Usos Especializados</b>	
2. Inglés profesional y académico	D. <sup>a</sup> Eva Samaniego Fernández D. <sup>a</sup> Noa Talaván Zanón. D. <sup>a</sup> Iria da Cunha.
3. Traducción de textos-inglés español	D. <sup>a</sup> Eva Samaniego Fernández D. <sup>a</sup> Noa Talaván Zanón D. José Javier Ávila Cabrera
<b>Materia Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema</b>	
4. Teoría lingüística de la lengua inglesa	D. Ricardo Mairal Usón D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Beatriz Pérez Cabello de Alba D. <sup>a</sup> Iria da Cunha D. <sup>a</sup> Margarita Goded Rambaud
5. Cognición y lenguaje	D. <sup>a</sup> Victoria Marrero D. <sup>a</sup> Victoria Escandell Vidal D. <sup>a</sup> Nuria Polo Cano D. <sup>a</sup> Margarita Goded Rambaud
6. Gramática inglesa	D. <sup>a</sup> Elena Bárcena Madera
7. Sintaxis inglesa	D. Ricardo Mairal Usón D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Ángeles Escobar Álvarez D. Ismael Iván Teomiro García
8. Semántica inglesa	D. <sup>a</sup> Margarita Goded Rambaud D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> del Carmen Guarddon Anelo D. <sup>a</sup> Ana Ibáñez Moreno
9. Fonética y fonología inglesas	D. <sup>a</sup> Silvia Barreiro Bilbao D. <sup>a</sup> Eva Estebas Vilaplana
10. Diacronía y tipología de la lengua inglesa	D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> del Carmen Guarddon Anelo
<b>Materia Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Comunicación</b>	
11. Pragmática de la lengua inglesa	D. <sup>a</sup> Laura Alba Juez D. <sup>a</sup> Aurelia Carranza Márquez
12. Análisis del discurso en lengua inglesa	D. <sup>a</sup> Laura Alba Juez D. <sup>a</sup> Aurelia Carranza Márquez
13. Sociolingüística de la lengua inglesa	D. Rubén Chacón Beltrán D. <sup>a</sup> Pilar Rodríguez Arancón.

14. Filosofía del lenguaje y su relación con los estudios ingleses	D. Eduardo Bustos Guadaño
15. Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa	D. <sup>a</sup> Inmaculada Senra Silva
<b>Materia <i>Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas</i></b>	
16. Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico	D. <sup>a</sup> Silvia Barreiro Bilbao D. <sup>a</sup> Eva Estebas Vilaplana
17. Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa	D. <sup>a</sup> Margarita Goded Rambaud D. <sup>a</sup> Ana Ibáñez Moreno
18. Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa	D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Ángeles Escobar Álvarez D. Ismael Iván Teomiro García
19. Aplicaciones de las TIC en los estudios ingleses	D. <sup>a</sup> María Jordano de la Torre D. <sup>a</sup> Elena María Martín Monje D. <sup>a</sup> Beatriz Rodríguez López
<b>Materia <i>Literatura Inglesa</i></b>	
20. Literatura inglesa hasta el siglo XVII	D. Antonio Ballesteros D. <sup>a</sup> Marta Cerezo Moreno D. Jesús Cora Alonso
21. Literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX	D. Antonio Ballesteros D. Dídac Llorens Cubedo D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Teresa González Mínguez D. Jesús Cora Alonso D. <sup>a</sup> Ana Isabel Zamorano Rueda
22. Literatura inglesa de los siglos XX y XXI	D. Antonio Ballesteros González D. <sup>a</sup> Cristina Garrigós González. D. <sup>a</sup> Ana Isabel Zamorano Rueda
<b>Materia <i>Literatura Norteamericana</i></b>	
23. Literatura norteamericana de los siglos XVII-XIX	D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Teresa Gibert Maceda
24. Literatura norteamericana de los siglos XX y XXI	D. <sup>a</sup> María García Lorenzo D. <sup>a</sup> Isabel Castelao Gómez D. <sup>a</sup> Cristina Garrigós D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Teresa González Mínguez D. <sup>a</sup> Ana Isabel Zamorano Rueda
<b>Materia <i>Literaturas en Lengua Inglesa</i></b>	
25. Literatura irlandesa	D. Antonio Ballesteros González.
26. Literatura canadiense en lengua inglesa	D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Teresa Gibert Maceda.
27. Literaturas poscoloniales en lengua inglesa	D. Isabel Castelao. D. <sup>a</sup> Cristina Garrigós
<b>Materia <i>Ejes Transversales de las materias de Literatura y Cultura Inglesas</i></b>	
28. Teoría Literaria en Lengua Inglesa	D. Dídac Llorens Cubedo D. <sup>a</sup> Isabel Castelao D. <sup>a</sup> Cristina Garrigós D. <sup>a</sup> Ana Isabel Zamorano Rueda
29. Estudios de género en las culturas de habla inglesa	D. <sup>a</sup> Ana Isabel Zamorano Rueda D. <sup>a</sup> Cristina Garrigós González D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez. D. <sup>a</sup> Isabel Castelao.
30. Literatura clásica (y su relación con los estudios ingleses)	D. Antonio Moreno D. <sup>a</sup> Rosa Pedrero D. <sup>a</sup> Helena Guzmán
31. Corrientes actuales de la filosofía	D. Ramón del Castillo
<b>Materia <i>Cultura de los Países de Habla Inglesa</i></b>	
32. Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa	D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Luz Arroyo Vázquez D. <sup>a</sup> Antonia Sagredo Santos



<b>Materia <i>Otras Lenguas Instrumentales</i></b>	
33. Lengua y cultura española (y su relación con el mundo anglosajón)	D. José Ramón Carriazo. D <sup>a</sup> . Ana Jimena Deza. D <sup>a</sup> Celia Casado Fresnillo. D <sup>a</sup> . Pilar Ruiz-Va. D. Rafael Rodríguez Marín. D <sup>a</sup> Alicia San Mateo Valdehita.
34. Lengua y cultura alemana (y su relación con el mundo anglosajón).	D. Germán Ruipérez García D <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Dolores Castrillo Larreta-Azelain D. José Carlos García Cabrero D. Alberto Pérez Bondía
35. Lengua y cultura francesa (y su relación con el mundo anglosajón).	D <sup>a</sup> Mercedes Boixareu D <sup>a</sup> Araceli Gómez D <sup>a</sup> Laura Tudoras D <sup>a</sup> Alicia Mariño
36. Lengua y cultura italiana y( su relación con el mundo anglosajón)	D. Salvatore Bartolotta D <sup>a</sup> Marina San Filippo D <sup>a</sup> Angélica Giordano D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Gracia Celeghín
Lengua y cultura latina (y su relación con el mundo anglosajón).	D <sup>a</sup> Leticia Carrasco D <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Victoria Fernández-Savater D <sup>a</sup> Genoveva García Alegre
38. Lengua y cultura griega (y su relación con el mundo anglosajón).	D <sup>a</sup> Rosa Pedrero D <sup>a</sup> Helena Guzmán